



WIJZIGING PROGRAMMA - CINEMA VOOR HET VOLK: DE PALESTIJNSE REVOLUTIE OP PELLICULE

Het festival dat Palestina in de kijker zet

10.04 > 06.05.2012

De derde editie van dit filmfestival heeft opnieuw een zeer gevarieerd programma voor u klaar. Een brede waaier van films en documentaires biedt een kijk op het leven van de Palestijnen en schetst de context waarbinnen hun leven zich afspeelt. Uniek beeldmateriaal dat u zeker moet gezien hebben!

Op 18 april wordt het Gentse filmluik van Eye on Palestine geopend met twee documentaires en een gesprek met de Palestijnse filmmaakster Khadijeh Habashneh om 20u in De Centrale.

Khadijeh Habashneh is een icoon in de Palestijnse cinema en weduwe van een van de grondleggers ervan, Mustafa Abu Ali. Zij is het voormalig hoofd van het Palestina-archief en het Palestijns Cinema Instituut te Beiroet. Zij zet zich ook al jaren in voor vrouwenrechten en was onder meer Palestijns onderminister voor vrouwenzaken.

Dit programma komt in de plaats van het panelgesprek met Eyal Sivan en Kamal Aljafari die beiden om respectievelijk dringende medische redenen en agendaproblemen op het laatste moment moesten afzeggen.

Cinema voor het Volk: de Palestijnse revolutie op pellicule. Een gesprek met Khadijeh Habashneh Abu Ali

Eye on Palestine brengt hulde aan de revolutionaire filmmakers die eind jaren zestig de Palestijnse strijd in beeld brachten vanuit het perspectief van de toenmalige vrijheidsstrijders.

We zoomen in op het werk van Mustafa Abu Ali en Khadijeh Habashneh Abu Ali, twee sleutelfiguren uit de Revolutionaire Palestijnse cinema. De avond gaat van start met de vertoning van **They do not exist** van Mustafa Abu Ali, de grondlegger van de Palestijnse film en **Children Nevertheless** van Khadijeh Habashneh Abu Ali. Beide films bieden niet alleen inzicht in een cruciale periode van de Palestijnse strijd, maar vormen bovendien een antwoord op de systematische Israëlische pogingen om het Palestijnse collectieve geheugen uit te wissen.

Na de filmvertoning gaat Omar Jabary Salamanca van MENARG (Middle East and Northern Africa Research Group – universiteit Gent) in gesprek met Khadijeh Habashneh Abu Ali.



They do not exist van Mustafa Abu Ali, 25 min (1974)

Deze film brengt de moeilijke levensomstandigheden in de Palestijnse vluchtelingenkampen in Libanon in beeld, alsook de afgrijselijke gevolgen van de Israëlische bombardementen en het leven van de vrijheidsstrijders in de trainingskampen. Regisseur Mustafa Abu Ali, die de filmdivisie van de PLO oprichtte en onder andere samenwerkte met Jean-Luc Godard in *Ici et Ailleurs*, moest deze film draaien in buitengewone omstandigheden. *They don't exist* is een uniek stilistisch werk dat politiek en esthetiek op een verbluffende manier met elkaar

verbindt. Hoewel de film nu erkend wordt als een hoeksteen in de ontwikkeling van de Palestijnse cinema, ging hij pas in 2003 in première in Palestina. Toen moest een groep van Palestijnse kunstenaars Mustafa Abu Ali 'binnensmokkelen' in een geïmproviseerde cinemazaal in zijn geboortestad Jeruzalem, waar hem de toegang werd ontzegd door Israël. Abu Ali, die tijdens dit clandestien evenement zijn film voor de eerste keer in 20 jaar terugzag, liet hem het volgende ontvallen: "We used to say 'Art for the Struggle', now it's 'Struggle for the Art'".



Children Nevertheless van Khadijeh

Habashneh, 22 min (1979)

Deze film vertelt het verhaal van de weeskinderen van het vluchtelingenkamp Tall El Zaatar, die na de dood van hun ouders opnieuw onderdak krijgen. De film die werd gedraaid in 1979 - het jaar dat door UNESCO werd uitgeroepen tot het Internationaal Jaar van het Kind - vergelijkt de situatie van de Palestijnse kinderen met de Internationale Verklaring van de Rechten van het Kind.

Woensdag 18 april | 20u | Kelderzaal van De Centrale Gent

Inkom: Gratis

Taal: Engels

[unsubscribe](#)

EYE ON PALESTINE

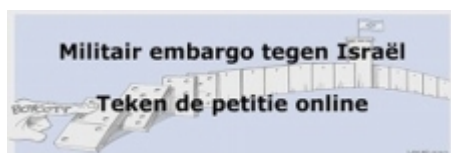
www.eyeonpalestine.be

info@eyeonpalestine.be



Eye On Palestine is een gemeenschappelijk project van vzw Vrede, Pianofabriek, Victoria Deluxe, Masereelfonds, Oxfam, Menarg, De Centrale, GAPP, Broodje Brussel, Daarkom, Intal Antwerpen, De Groene Waterman. Dit festival is mogelijk dankzij de inzet van talloze vrijwilligers en de steun van Stad Gent, De Provincie Oost-Vlaanderen, Vlaamse gemeenschapscommissie, Mo*, Druk in de Weer, Studio Skoop, Palestina Solidariteit, UPJB, ABP, Tropismes, KVS, Libération films, Kask, Argos, Filmhuis Klappei, Bibliotheek Permeke en ACOD-Cultuur, LAP, Palestine Film Foundation.

Acajoom GPL 3.2.6, [Joomla extensions](#) powered by Joobi.



Zoeken

Tijdschrift



[vraag hier een gratis proefnummer](#)

[bekijk het laatste nummer](#)

[Abonneer nu](#)

VREDESTELEX



Activiteiten

[Toon volledige kalender](#)

do jan 17, 2013 @20:00 -

[The Brussels Business - Who runs the European Union?](#)

vr jan 18, 2013 @20:00 -

[Film: The Muffinman met nagesprek Luk Van Krunkelsven \(Wervel\)](#)

di jan 22, 2013 @19:20 - 09:30

[Gespreksavond 'Syrische Activisten'](#)

do jan 24, 2013 @20:00 -

[De mythe van de groene economie](#)

do jan 31, 2013 @18:00 -

[Conferentie: VIRUNGA, een verhaal van schoonheid, conflict, moed en hoop](#)

zo feb 17, 2013 @14:00 - 04:00

[Lobbytour War starts here](#)

wo feb 27, 2013 @08:00 -

[Time to ban nuclear weapons](#)

wo feb 27, 2013 @19:30 -

[Films de Resistance](#)

za mrt 02, 2013 @10:00 - 07:00

[Alternatieve Boekenbeurs](#)

wo apr 10, 2013 @08:00 - 05:00

[Inleefreis Palestina](#)

wo juli 10, 2013 @08:00 - 05:00

[Inleefreis Palestina](#)