

Van: FARO <info@faronet.be>
Aan: veerle.solia@amsab.be
Datum: 11/18/2009 10:30 PM
Onderwerp: [FARO Nieuwsbrief] FARO Nieuwsbrief, Nr. 22, 18 november 2009

FARO Nieuwsbrief

Collectiemobiliteit in Europa | het pilootproject langdurige bruiklenen

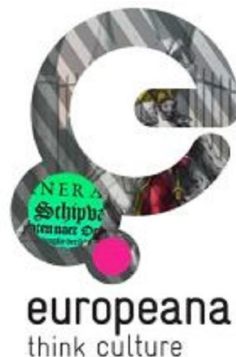


De mobiliteit van museumcollecties stond in 2003 voor het eerst op de agenda van de Europese Unie. De resolutie 13939/04 maakte van collectiemobiliteit één van de vijf prioriteiten van het actieplan cultuur 2005-2006 van de EU.

West-Vlaanderen introduceert nieuw Erfgoedreglement

De provincie West-Vlaanderen gaat vanaf 2010 van start met een nieuw overkoepelend Erfgoedreglement dat bijna alle vroegere provinciale subsidiereglementen vervangt. Eén en ander is een gevolg van een aantal vernieuwingen die zich recent in de erfgoedsector hebben voltrokken, zoals onder meer de invoering van het nieuwe Cultureel-erfgoeddecreet op Vlaams niveau. Bovendien was het voor de sector niet altijd even duidelijk wie nu precies welke subsidie kon aanvragen.

Europeana - next steps



De Europese Commissie blikt met de communicatie 'Europeana – next steps' vooruit op de toekomstige ontwikkeling van [Europeana](#). Parallel hieraan werd een publieke consultatie gelanceerd om het debat aan te zwengelen.

Belgisch EU-voorzitterslabel

Tijdens de tweede helft van 2010 zal België het Europese Voorzitterschap op zich nemen. Op een overlegvergadering tussen de federale overheid en de gemeenschappen en gewesten is besloten om Belgische EU-voorzitterschapslabellen onder voorwaarden toe te kennen aan evenementen, colloquia en conferenties georganiseerd door het brede middenveld. Op die manier kunnen hun activiteiten met een Europese inslag extra erkenning en visibiliteit verkrijgen.

Oproep aan kandidaat-leden voor nominatiejury MuseumPrijz 2010



Vijf jaar geleden riep Openbaar Kunstbezit Vlaanderen in samenwerking met advocatenkantoor Linklaters de MuseumPrijz in het leven. De prijs bekroont jaarlijks de publieksvernieuwende initiatieven van één museum per regio (Vlaanderen, Brussel en Wallonië) met een geldprijs van 10.000 euro. De winnende musea worden uitgenodigd de prijs te herinvesteren in eigen projecten die de toegankelijkheid van het museum vergroten.

Bijlage:

[20091116_jurymuseumprijs.pdf](#)

[20091116_museumprijs.pdf](#)

Frans-Duits-Belgisch uitwisselingsprogramma voor jonge museumprofessionals

Sinds meer dan tien jaar, superviseert het *Office franco-allemand pour la Jeunesse* (OFAJ) samen met de *Direction des Musées de France* (Parijs), het *Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland* (Bonn) en het Koninklijk Museum voor het Leger en de Krijgsgeschiedenis (Brussel), een uitwisselingsprogramma voor jonge museumprofessionals in Franse, Duitse en Belgische musea. Het initiatief kent een groot succes.

Webtip: Themadossier web 2.0 | Digitaal Erfgoed Nederland

Erfgoedinstellingen kunnen bijna niet meer voorbij aan het sociale web



een collectie verrijken door het bijdragen van kennis en ervaringen. In het ideale geval voelt het publiek zich ook meer betrokken bij de instelling en wordt de maatschappelijke waarde van erfgoed gestaafd.

Amateurkunsten in beeld gebracht

De amateurkunstensector is een rijke en veelomvattende sector. Niet alleen naar aantal disciplines en 'type' beoefenaars maar ook qua attitudes, deelname aan cultuur en zoveel meer. In 2008-2009 voerden zes wetenschappers van de VUB en UGent (o.l.v. prof. M. Elchardus en prof. J. Lievens) een grootschalig sociologisch onderzoek uit. Hiervoor enquêteerden ze niet minder dan 2.253 Vlamingen en 5.533 leden, amateurkunstenaars die zijn aangesloten bij één van de negen landelijke amateurkunstenorganisaties.

Nieuwe publicaties en e-documenten

Haremnaveis, leeuwenmelk en aubergines. Culinair erfgoed uit het Ottomaanse Rijk



Naar aanleiding van de Week van de Smaak 2009 stelt FARO deze publicatie voor over culinair erfgoed uit het Ottomaanse Rijk. Dit boek belicht de speerpunten van een rijke culinaire traditie, van een heterogene samenleving en een machtig (doch naar de nieuwste tijd toe kwijnend) rijk op het kruispunt tussen Oost en West. Internationale onderzoekers leverden hiertoe een bijdrage.

Nieuw in de kalender

- 19-11-2009** [Reflex of reflectie? Actoren en besluitvorming in de conservatie-restauratie](#)
- 19-11-2009** [Tweede Klimaatconferentie | De ecologische voetafdruk van de podiumkunsten](#)
- 25-11-2009** [Archief en democratie](#)
- 30-11-2009** [Born-digital: \(hoe\) bewaar je dat?](#)
- 01-12-2009** [Amateurkunsten in beeld gebracht](#)
- 03-12-2009** [Workshop elektrolytisch reinigen](#)
- 07-12-2009** [Archief 2.0 speel-en-deelsessie: Hoe archiveer je miljoenen websites tegelijk?](#)
- 10-12-2009** [ChanceArt. Cultuurbemiddeling voor en door mensen in armoede](#)
- 11-12-2009** [Religieus textiel](#)
- 21-01-2010** [The Digital Future of Cultural Heritage | Access to Enriched Cultural Heritage Information Using Semantic Web Technology](#)
- 27-03-2010** [Op zoek naar familie in Brussel. Een dagje erfgoed | 45ste Nationaal Congres voor Familiekunde](#)

FARO update

- 25-11-2009** [Hoe een omvangrijke handgeschreven archiefbron digitaal ontsluiten? Itinera Nova van het Stadsarchief Leuven als best practice](#)
- 30-11-2009** [Praktijk- en reflectiedag: Hoe omgaan met diefstal van archiefstukken?](#)
- 02-12-2009** [Plastics for dummies. Passieve en actieve conservering van kunststoffen...](#)
- 04-12-2009** [Geodata en erfgoed](#)
- 07-12-2009** [Conservatie- en restauratieateliers in musea, archieven en bewaarbibliotheken: duivel-doet-al of centres of excellence?](#)
- 28-05-2010** [Behoud de beheerte. Workshop behoud en beheer van theaterpoppen](#)

FARO Nieuws

Lopende Vacatures

[Onthaalmedewerker \(m/v\) \(deeltijds\), Sportimonium](#)
[Stafmedewerker lokale netwerken en sport, Dêmos](#)
[Publieksmedewerkers / -bemiddelaars, M Leuven](#)
[Stafmedewerker Collecties, M Leuven](#)
[Boekhouder, M Leuven](#)
[Communicatiemedewerker, M Leuven](#)
[Projectcoördinator Erfgoed, Stad Mechelen](#)
[Beleidsmedewerker innovatie en e-cultuur \(m/v\), Departement Cultuur, Jeugd, Sport en Media](#)
[2 projectmedewerkers, Projectvereniging Erfgoed Noorderkempen \(m/v, voltijds, bepaalde duur\)](#)

Coördinator toerisme en educatie (niv. B, m/v), Memorial Museum Passchendaele 1917
Promotor-marketeer, Vlaamse Traditionele Sporten vzw (VlaS)
Tijdelijk medewerker digitalisering handschriften (m/v), Archief en Museum voor het Vlaams Leven te Brussel vzw (AMVB)
Coördinator, AmuseeVous vzw
Educatieve begeleiders, Zilvermuseum Sterckshof

FARO. Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed vzw | +32 (0)2 213 10 60 | info@faronet.be

--

[Klik hier om uw e-mailadres van deze e-maillijst te verwijderen](#)