

Van: FARO <info@faronet.be>
Aan: veerle.solia@amsab.be
Datum: 02/18/2010 12:30 AM
Onderwerp: [FARO Nieuwsbrief] FARO Nieuwsbrief, Nr. 28, 17 februari 2010

FARO Nieuwsbrief

[Volg FARO op twitter](#)

Vanaf vandaag kunt u FARO volgen via twitter. Elk nieuw bericht op de website sturen we u onmiddellijk door via onze FAROnet twitter. Blijf op de hoogte en abonneer u vandaag nog op onze [twitter](#). Als u wil weten wat twitter is, bekijk dan dit filmpje.

[Prisma: lokale toekomstverkenningen van start](#)

Het kwalitatieve luik van het Prisma-project onderzoekt de noden en behoeftes van de cultureel-erfgoedsector aan de hand van toekomstverkenningen. Na boeiende sessies op Vlaams en provinciaal niveau, gaan nu de lokale sessies van start. We organiseren hiervoor in samenwerking met zes erfgoedcellen telkens twee lokale workshops. In een eerste sessie schetsen de deelnemers aan de hand van trends een breed toekomstbeeld van hoe Vlaanderen er in 2020 zou kunnen uitzien. Een tweede sessie gaat dan dieper in op de noden en behoeftes van het cultureel-erfgoedveld in de toekomst.

[Nieuwe website Agentschap Sociaal-Cultureel Werk](#)

Het Agentschap Sociaal-Cultureel Werk heeft een [nieuwe website](#). De webstek bundelt de informatie over het jeugdbeleid, het lokaal cultuurbeleid, het participatiebeleid en het beleid inzake sociaal-cultureel volwassenenwerk en amateurkunsten. Via de homepage en de menu's gidst de nieuwe website u doorheen het sociaal-cultureel veld en blijft u op de hoogte van het allerlaatste nieuws.

[Handleiding cultureel-erfgoedconvenants met gemeenten en intergemeentelijke samenwerkingsverbanden](#)

Het agentschap Kunsten en Erfgoed heeft net een nieuw deel afgewerkt van de handleiding bij het Cultureel-erfgoeddecreet. Deze handleiding moet op termijn alle informatie bundelen uit het decreet, de uitvoeringsbesluiten en beide protocollen.

Dit vierde deel is gewijd aan de cultureel-erfgoedconvenants voor gemeenten en intergemeentelijke samenwerkingsverbanden. In drie hoofdstukken krijgt de lezer een antwoord op de vragen: 'wat is het doel van een cultureel-erfgoedconvenant?'; 'hoe kan je werkingssubsidies aanvragen?' en 'hoe ga je met de toegekende subsidiemiddelen om?'.

[Blik op de toekomst: Horizon Rapport 2010](#)

Naar jaarlijkse gewoonte publiceren [The New Media Consortium](#) en [Educause](#) de nieuwe editie van [The Horizon Report](#). Dit rapport is een jaarlijks verslag van het Horizon-project dat zich bezighoudt met de bestudering van opkomende technologie in de onderwijsomgeving.

[Oproep JISC: Internationale enquête over verweesde werken \(auteursrecht\)](#)

JISC (Joint Information Systems Committee) vraagt cultureel-erfgoedinstellingen deel te nemen aan de internationale enquête 'In from the Cold Europa 2010', over 'verweesde werken' (werken zoals foto's of brieven waarvan de rechthebbenden onbekend of onvindbaar zijn). Doel van het onderzoek is te achterhalen hoeveel tijd, energie en geld er in de Europese publieke sector besteedt wordt aan verweesde werken. Daarnaast wordt onderzocht wat het effect van verweesde werken is op het behoud van cultureel erfgoed op internationaal niveau.

Nieuwe publicaties en e-documenten

[NUMERIC. Study Report. Study findings and proposals for sustaining the framework](#)

Op 4 februari 2010 publiceerde de Europese Commissie het eindrapport van het Numeric-onderzoek. Numeric (2007-2009) had tot doel de omvang van de gedigitaliseerde erfgoedcollecties in Europa in kaart te brengen, evenals de kosten die daarmee gepaard gaan. Ook is er onderzoek gedaan naar het gebruik van standaarden en de mate waarin de digitale collecties worden geraadpleegd.

Nieuw in de kalender

01/03/2010	De verbeelding (opnieuw) aan de macht. Over creativiteit en innovatie in de culturele sector
02/03/2010	Kom je ook? De beste voorbeelden van innovatie en publieksparticipatie in culturele sector
05/03/2010	De digitale kloof in de kijker. Digitale Week 2010
11/03/2010	Dēmos Dates Willem Elias en Stefan Perceval
17/03/2010	Visual Resources Association's (VRA) 28th Annual Conference
24/03/2010	Praatcafé magda
25/03/2010	La valorisation des archives. Une mission, des motivations, des modalités, des collaborations Enjeux et pratiques actuels
01/04/2010	Conservatie en restauratie van daguerreotypies
01/04/2010	Substitutie: magda?
14/06/2010	KVAN-dagen 2010: 'Fundamenten in verandering'
01/07/2010	Zomerschool in Cultuurmanagement: Museums and Cultural Diversity
23/08/2010	E-culture Fair 2010
08/11/2010	Das offene Museum. Rolle und Chancen von Museen in der Bürgergesellschaft

FARO Update

22/02/2010	Lezing Arjo Klamer Met nieuwsgierige blik - Collectievorming en aankoopbeleid in Vlaanderen
08/03/2010	Lezing Bart De Baere Met nieuwsgierige blik - Collectievorming en aankoopbeleid in Vlaanderen
22/03/2010	Ons geheugen overspoeld! Wat te doen bij waterschade in archieven?
22/03/2010	Lezing Paul Huvenne Met nieuwsgierige blik - Collectievorming en aankoopbeleid in Vlaanderen
12/04/2010	Lezing Manuel Borja-Villel, Christian Bernard en Charles Esche Met nieuwsgierige blik - Collectievorming en aankoopbeleid in Vlaanderen
03/05/2010	Lezing Robert Hoozee Met nieuwsgierige blik - Collectievorming en aankoopbeleid in Vlaanderen
04/05/2010	Mounting Museum Objects for Exhibition Professional Development Programme 2010
17/05/2010	Lezing Philip Van den Bossche Met nieuwsgierige blik - Collectievorming en aankoopbeleid in Vlaanderen
28/05/2010	Behoud de beheerte. Workshop behoud en beheer van theaterpoppen
31/05/2010	Lezing Menno Meewis Met nieuwsgierige blik - Collectievorming en aankoopbeleid in Vlaanderen
14/06/2010	Lezing Philippe Van Cauteren Met nieuwsgierige blik - Collectievorming en aankoopbeleid in Vlaanderen
28/06/2010	Lezing Manfred Sellink Met nieuwsgierige blik - Collectievorming en aankoopbeleid in Vlaanderen
10/12/2010	Food: Convergence and Divergence in Europe since 1800 (Cuisine of Elites, Bourgeois, and Middle Classes)

Lopende Vacatures

- [Bibliothecaris - documentalist \(m/v\), Koninklijk Museum voor Midden-Afrika](#)
- [Attaché Conservering-Restauratie \(m/v\), Koninklijk Museum voor Midden-Afrika](#)
- [Tijdelijk medewerker scannen handschriften \(m/v\), AMVB](#)
- [Directeur Domein Bokrijk \(voltijdse statutaire functie op A5-niveau\), Provincie Limburg](#)
- [Administratief medewerker intern beheer, optie boekhouding, M Leuven](#)
- [Polyvalent technisch medewerkers, M Leuven](#)
- [Administratief medewerker intern beheer, optie personeel, M Leuven](#)
- [Administratief medewerker publiekswerking, M Leuven](#)
- [Administratief medewerker collecties, M Leuven](#)
- [Administratief medewerker presentaties, M Leuven](#)
- [Advisor \(m/v\), BOZAR Business Development](#)
- [Marketing coordinator \(m/v\), BOZAR COM](#)
- [Cultuurbeleidscoördinator \(A1a - A2a\), Stad Poperinge](#)
- [General manager, De Steenschuit vzw](#)
- [Projectmanager Bibliografisch Centrum \(Master niveau\), Bibnet](#)

FARO. Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed vzw | +32 (0)2 213 10 60

info@faronet.be | Uitschrijven voor deze nieuwsbrief | Online versie