

Van: FARO <info@faronet.be>**Aan:** veerle.solia@amsab.be**Datum:** 06/24/2010 09:56 PM**Onderwerp:** [FARO Nieuwsbrief] FARO Nieuwsbrief, Nr. 37, 23 juni 2010

FARO Nieuwsbrief

Lancering Vlaamse Erfgoedbibliotheek

Op 11 juni 2010 werd de vzw Vlaamse Erfgoedbibliotheek feestelijk voorgesteld in de historische Nottebohmzaal van de Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience in Antwerpen. De Vlaamse Erfgoedbibliotheek is een nieuw beleidsinstrument dat in het leven geroepen werd door het Cultureel-erfgoeddecreet van 23 mei 2008. Dat decreet creëerde de mogelijkheid dat een samenwerkingsverband van representatieve erfgoedbibliotheeken samen de rol zouden vervullen van Vlaamse Erfgoedbibliotheek. Daarmee werd een aanzet gegeven tot de ontwikkeling van een beleid voor erfgoedbibliotheeken.

Nieuwe kwaliteitslabels toegekend

Op 15 januari 2010 dienden zes organisaties een aanvraag in voor een kwaliteitslabel 'door de Vlaamse overheid erkend museum', 'door de Vlaamse overheid erkende culturele archiefinstelling' of 'door de Vlaamse overheid erkende erfgoedbibliotheek'. De minister nam een beslissing over deze dossiers. Aan volgende organisaties wordt een kwaliteitslabel toegekend:

Musea in een digitale cultuur | Verslag

Op vrijdag 21 mei organiseerden FARO, het Departement voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media en het Agentschap voor Kunsten en Erfgoed, de masterclass en het colloquium 'Musea in een digitale cultuur. Naar een duurzaam beheer van digitaal erfgoed in musea'. Met deze dag wilden we samen met de Vlaamse museumsector nadenken over de vraag wat de toenemende digitalisering betekent voor de manier waarop we denken en omgaan met het cultureel erfgoed van gisteren, vandaag en morgen.

Meldpunt Taal online

Taal verandert voortdurend, maar tot nu toe ontbrak de mogelijkheid voor het publiek in Nederland en Vlaanderen – bij elkaar 23 miljoen 'ervaringsdeskundigen' – om die veranderingen ergens te melden, anoniem of met naam en toenaam. Daar komt vanaf 15 juni 2010 dus verandering in, want dan gaat het Meldpunt Taal online. Het meldpunt maakt de signalementen samen met allerlei bestaande taaldatabanken toegankelijk voor alle geïnteresseerden.

Webtip | Kastanje. Van Romeinse weg tot fruitspoor

Haspengouw is een rijke streek met tal van streekgebonden en cultuurhistorische kenmerken. Het landschap zelf wijst op een bewogen geschiedenis en verbergt nog vele tijdslagen. Tal van hoofdrolspelers hebben elk op hun eigen manier hun sporen nagelaten in het landschap: de Romeinen, de landbouwers, de kasteelheren ... Met het project 'Kastanje. Van Romeinse weg tot fruitspoor' wil het Limburgs Provinciaal Centrum voor Cultureel Erfgoed (PCCE) doen begrijpen waarom het Haspengouw van vandaag eruitziet zoals het eruitziet.

Cultuurforum 2020

Op maandag 7 juni 2010 vond in de Gentse Vooruit het Cultuurforum 2020 plaats. Zeven ateliers bogen zich op uitnodiging van Vlaams minister van Cultuur Joke Schauvliege over de doelstellingen uit de Beleidsnota Cultuur 2009-2014. De thema's die aan bod kwamen zijn: 'duurzaam beleid', 'participatie en diversiteit', 'e-cultuur en digitalisering', 'competentieverwerving en –waardering stimuleren', 'cultuurmanagement en culturele economie', 'internationaal cultuurbeleid' en 'eco-cultuur'.

Op zoek naar makelaars in erfgoed: nieuwe competenties voor erfgoedland?

In het cultureel-erfgoedveld maakt de term 'makelaar' opgang. Een makelaar zou je kunnen definiëren als iemand die verschillende perspectieven samenbrengt, die meningen doet botsen maar daarin constructief naar vernieuwing streeft. Een makelaar is met andere woorden iemand die partijen rond de tafel brengt en bruggen bouwt tussen stellingen, opinies en werkwijzen. Het begrip makelaar raakte in erfgoedland nauw verbonden met processen van netwerking en expertisedeling, maar slaat ook de brug naar (erfgoed)gemeenschapsvorming.

Impulsen en geheugensteunen

Enkele maanden geleden verscheen bij FARO-uitgeverij 'Synergie² 2010'. Dat boekje presenteert onder andere de korte geschiedenis van het cultureel-erfgoedconvenant: een boeiend experiment met prikkel- of impulssubsidies van de Vlaamse Gemeenschap, een voorbeeld van een 21ste-eeuwse versie van subsidiariteit (volwaardige co-regulering en horizontale en verticale synergie). De paragraaf 'Scherpstellend' (pp. 13-14) is, voor de liefhebbers, een sleutel tot een prikkelende lezing en reflectie. Een actueel boekje voor tijdens de nakende zomervakantie?

Provincie Vlaams-Brabant: provinciale prijs historisch onderzoek 2010

Om het onderzoek naar en het behoud van ons erfgoed te stimuleren, reikt de provincie Vlaams-Brabant ook dit jaar een prijs voor historisch onderzoek uit. De fascinerende geschiedenis van de provincie Vlaams-Brabant vormt een onuitputtelijke bron van feiten, verhalen en verborgen details. Met de prijs historisch onderzoek wil de provincie uw nieuwsgierigheid stimuleren.

Behoudsmedewerker Erfgoed

Vanaf september 2010 start de nieuwe opleiding 'Behoudsmedewerker Erfgoed' aan de Bibliotheekschool Gent. Deze opleiding is in het leven geroepen op vraag van en in overleg met de cultureel-erfgoedsector.

Nieuw in de kalender

29/06/2010	<u>Presentatie toegankelijkheidsscreening</u>
03/07/2010	<u>Studiedag Kant in Vlaanderen</u>
13/10/2010	<u>Camouflage takes centre stage</u>
13/10/2010	<u>In touch with art 2010 International perspectives on equal access to museums for people with vision impairment</u>
14/12/2010	<u>Kunst- en cultuurparticipatie van jongeren in de vrije tijd.</u>

FARO Update

28/06/2010	<u>Lezing Manfred Sellink Met nieuwsgierige blik - Collectievorming en aankoopbeleid in Vlaanderen</u>
10/12/2010	<u>Food: Convergence and Divergence in Europe since 1800 (Cuisine of Elites, Bourgeois, and Middle Classes)</u>

Lopende Vacatures

- [Promovendus/a, VUB](#)
- [Projectmanager HOPE, Stichting IISG](#)
- [Onderzoeker, VUB Onderzoeksgroep Sociale en Culturele Voedingsstudies - FOST](#)
- [Deskundige archief \(halftijds\), Stad Diest](#)
- [Inhoudelijke en productioneel stafmedewerker, BNA-BBOT](#)
- [Contractueel archivaris \(attaché - halftijds\), Algemeen Rijksarchief en Rijksarchief in de Provinciën \(Rijksarchief te Leuven\)](#)
- [Wetenschappelijk medewerk\(st\)er, Instituut voor muzikale volkskunde van de Universiteit Keulen](#)
- [Projectmedewerker Erfgoedbank \(m/v, fulltime\), Erfgoedcel Meetjesland](#)
- [Enthousiaste vrijwilliger, Coördinatiecentrum Open Monumentendag Vlaanderen](#)
- [Cultuurbeleidscoördinator \(A1a - A2a\), Stad Poperinge](#)

FARO. Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed vzw | +32 (0)2 213 10 60

info@faronet.be | Uitschrijven voor deze nieuwsbrief | [Online versie](#)