

**Van:** FARO <info@faronet.be>**Aan:** veerle.solia@amsab.be**Datum:** 09/15/2010 06:51 PM**Onderwerp:** [FARO Nieuwsbrief] FARO Nieuwsbrief, Nr. 43, 15 september 2010

# FARO Nieuwsbrief

## [FARO wil meer inzicht verwerven in de behoeften en wensen van zijn klanten en doelgroepen](#)

Consulteert u af en toe deze website, bent u lezer van *faro* | tijdschrift over cultureel erfgoed, maakte u gebruik van onze bibliotheek of nam u deel aan (vormings)activiteiten of studiedagen?

[Neem dan deel aan onze bevraging!](#)

## [Collectiemobiliteit in Europees perspectief](#)

Binnen de Europese Unie werd de laatste jaren in toenemende mate aandacht besteed aan collectiemobiliteit. In het kaderprogramma 'Culture 2000' werd het belang onderstreept van de museumcollecties voor Europa. Musea en tentoonstellingen spelen een vitale rol in de verspreiding van kennis over en waardering voor Europa's rijke culturele erfgoed. Dit erfgoed met elkaar delen lijkt de vertegenwoordigers van de Europese lidstaten dan ook van groot belang om het Europese ideaal uit te dragen en de Europese interculturele dialoog te bevorderen.

## [Projectoproep Fonds Heidebroek – van Duyse](#)

Het Fonds Irène Heidebroek en Eliane van Duyse wil jongeren tussen 12 en 18 jaar sensibiliseren voor de Belgische kunst en geschiedenis. Het Fonds (beheerd door de Koning Boudewijnstichting) organiseert een jaarlijkse wedstrijd om de belangstelling voor de Belgische kunst en geschiedenis bij jongeren tussen 12 en 18 jaar aan te wakkeren en hen ertoe aan te zetten musea of andere artistiek of historisch belangrijke plaatsen in ons land te bezoeken. Meedingen kan nog tot 25 oktober 2010.

## [Ger Schmookprijs 2010: laatste oproep](#)

Nog tot 30 september 2010 kunt u meedingen naar de jaarlijkse Ger Schmookprijs. Deze prijs, een initiatief van de VVBAD, wordt toegekend aan een gepubliceerd of niet-gepubliceerd werk, al dan niet binnen een opleidingsverband, over een thema uit de archief-, bibliotheek- of documentaire informatiesector. Naast werken van individuele auteurs komen ook werken met een collectief auteurschap in aanmerking, op voorwaarde dat ze inhoudelijk, in uitwerking en in presentatie, een harmonisch geheel vormen. Ook werken in digitale vorm komen vanaf dit jaar in aanmerking.

## [Audio Archives: Preservation, Cataloguing, Research, Use | Oproep voor papers](#)

Van 14 tot 17 september 2011 organiseert het Seminar für Volkskunde/Europäische Ethnologie van de Westfälische Wilhelms-Universität Münster een conferentie rond de bewaring, het catalogiseren, onderzoeken en gebruiken van audiocollecties. Momenteel loopt er een oproep voor het inzenden van papers. Meer informatie vindt u in het [document in bijlage](#).

### [Beter zoeken op FAROnet](#)

Sinds de lancering van FAROnet op 29 februari 2008 werden er zo'n 4.000 berichten (nieuws, kalender, e-documenten ...) op de website gepubliceerd. Omdat de bestaande interne zoekmachine niet meer voldeed, lanceerden we deze week een performantere zoekmachine. Met de nieuwe zoekmachine kan u sneller en eenvoudiger informatie filteren en sorteren. Test het zelf uit op de FAROnet-[zoekpagina](#).

### [Zomeractie Vlieg zorgt voor stijging familiebezoek in cultuurhuizen](#)

Vlieg, het cultuurlabel voor families van CultuurNet Vlaanderen, stuurde families deze zomervakantie op [schattenjacht](#) langs diverse cultuurhuizen waaronder bibliotheken, musea en tal van andere cultuurplekjes. Vijf tips leidden hen naar de schat en wie de geheime code kon kraken, maakte kans op een gigantische chocolade Vlieg of mooie culturele prijzen. Vlieg deed 27.000 codekrakers uit op meer dan 300 plekken in Vlaanderen en Brussel.

### [Leestip | De Vlaamse gemeentenamen. Een verklarend woordenboek](#)

Wat heeft Aalter te maken met jeneverbessen? Leefden er wolven in Wulvergem? Vanwaar komen namen als Leuven, Ophoven of 's-Gravenwezel? Kent u de oorspronkelijke betekenis van uw gemeentenaam of bent u gefascineerd door de herkomst van onze plaatsnamen?

Plaatsnamen zijn stille getuigen van het verleden. Ze gunnen ons vaak een blik op het vroegere landschap. Ze weerspiegelen de verschillende talen van de opeenvolgende bewoners van onze streek en verwijzen zo naar onze Keltische, Romeinse en Germaanse voorouders.

### [Leestip | Migration History in World History. Multidisciplinary Approaches](#)

Op vrijdag 15 oktober 2010 wordt in Leiden het boek 'Migration History in World History. Multidisciplinary Approaches' voorgesteld. Auteurs zijn Jan Lucassen, Leo Lucassen en Patrick Manning.

## Nieuwe publicaties en e-documenten

### [Final report and recommendations to the cultural affairs committee on improving the means of increasing the mobility of collections](#)

Medio juli 2010 verscheen het eindrapport van de Europese [Expert Working Group on the Mobility of Collections](#) met als titel '*Final report and recommendations to the cultural affairs committee on improving the means of increasing the mobility of collections*'.

## Nieuw in de kalender

|            |                                                                                                              |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 18/09/2010 | <a href="#">VNODIA 2010   Behoud in situ en site-musea. In situ bewaard industrieel en technisch erfgoed</a> |
| 18/09/2010 | <a href="#">Digitaliseer en registreer je erfgoed</a>                                                        |
| 20/09/2010 | <a href="#">ECEI10   Europees congres over e-inclusion</a>                                                   |
| 24/09/2010 | <a href="#">Streektaalconferentie over streektaal in de zorg</a>                                             |
| 24/09/2010 | <a href="#">Brusselse allochtone vrouwenverenigingen en cultuurparticipatie</a>                              |
| 24/09/2010 | <a href="#">Mobility of Collections: the European Perspective</a>                                            |
| 28/09/2010 | <a href="#">CBC<sup>2</sup>. Inspiratiedag voor cultuurbeleidscoördinatoren</a>                              |
| 30/09/2010 | <a href="#">Europeana lanceert op 30 september digitale Art Nouveau tentoonstelling</a>                      |

|            |                                                                            |
|------------|----------------------------------------------------------------------------|
| 01/10/2010 | <a href="#">Auteursrecht in een digitale wereld</a>                        |
| 05/10/2010 | <a href="#">Mobiliseer cultureel draagvlak</a>                             |
| 07/10/2010 | <a href="#">Start to web 2.0 in 23 dingen</a>                              |
| 08/10/2010 | <a href="#">Een dag in de Marollen</a>                                     |
| 14/10/2010 | <a href="#">Europeana Open Culture Conference</a>                          |
| 19/10/2010 | <a href="#">Is de klassieke inventaris voorbijgestreefd?</a>               |
| 28/10/2010 | <a href="#">Devout/Divine. Mode vs religie</a>                             |
| 28/10/2010 | <a href="#">Wat is de meerwaarde van een documentatiedienst?</a>           |
| 08/11/2010 | <a href="#">European Registrars Conference 2010   Bein' Green</a>          |
| 11/11/2010 | <a href="#">Reuensdagen 2010</a>                                           |
| 18/11/2010 | <a href="#">Kerk her(be)stemmen: een hypothese voor parochiaal gebruik</a> |
| 04/02/2011 | <a href="#">Start to web 2.0 in 23 dingen</a>                              |
| 28/02/2011 | <a href="#">Bewaren en beheren van fotocollecties</a>                      |
| 29/04/2011 | <a href="#">Digitaliseren (i.s.m. Expertisecentrum DAVID)</a>              |

## FARO Update

|            |                                                                                                                                                      |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 27/09/2010 | <a href="#">Infosessie Erfgoeddag 2011   Sint-Niklaas</a>                                                                                            |
| 28/09/2010 | <a href="#">Infosessie Erfgoeddag 2011   Antwerpen</a>                                                                                               |
| 29/09/2010 | <a href="#">Infosessie Erfgoeddag 2011   Veurne</a>                                                                                                  |
| 30/09/2010 | <a href="#">Infosessie Erfgoeddag 2011   Hasselt</a>                                                                                                 |
| 01/10/2010 | <a href="#">Infosessie Erfgoeddag 2011   Leuven</a>                                                                                                  |
| 04/10/2010 | <a href="#">Infosessie Erfgoeddag 2011   Brussel</a>                                                                                                 |
| 05/10/2010 | <a href="#">Infosessie Erfgoeddag 2011   Gent</a>                                                                                                    |
| 12/10/2010 | <a href="#">Grensoverschrijdende samenwerking: de mogelijkheden van het Grundtvigprogramma voor de cultureel-erfgoedsector</a>                       |
| 13/10/2010 | <a href="#">Digitaliseren en digitaal archiveren   Module 1: Digitaliseren van documenten. Organisatie, procedures en wetgeving</a>                  |
| 15/10/2010 | <a href="#">Welkom aan boord: hoe de erfgoedsector stagiairs kan begeleiden</a>                                                                      |
| 20/10/2010 | <a href="#">Digitaliseren en digitaal archiveren   Module 2: Digitaliseren van documenten. Technische aspecten en kwaliteitseisen (VOLZET)</a>       |
| 21/10/2010 | <a href="#">Workshop InDesign voor beginners (2 dagen)</a>                                                                                           |
| 22/10/2010 | <a href="#">Digitaliseren en digitaal archiveren   Module 2: Digitaliseren van documenten. Technische aspecten en kwaliteitseisen</a>                |
| 28/10/2010 | <a href="#">Demonstratie 3D-digitaliseren van museale objecten</a>                                                                                   |
| 29/10/2010 | <a href="#">Publieksonderzoek in erfgoedinstellingen: van theorie naar praktijk</a>                                                                  |
| 04/11/2010 | <a href="#">Nieuwe wegen naar het transcriberen van gedigitaliseerde handgeschreven bronnen</a>                                                      |
| 08/11/2010 | <a href="#">Rondetafel migratie</a>                                                                                                                  |
| 10/11/2010 | <a href="#">Digitaliseren en digitaal archiveren   Module 3: Metamorfozerichtlijnen en technisch-wetenschappelijke context van het digitaliseren</a> |
| 17/11/2010 | <a href="#">Digitaliseren en digitaal archiveren   Module 4: Juridische context</a>                                                                  |
| 19/11/2010 | <a href="#">Ons geheugen overspoeld! Wat te doen bij waterschade in archieven?</a>                                                                   |
| 19/11/2010 | <a href="#">Historic Kitchen Gardens: Art, Literature &amp; Present Day Networks</a>                                                                 |
| 23/11/2010 | <a href="#">Workshop digitale video</a>                                                                                                              |
| 24/11/2010 | <a href="#">Digitaliseren en digitaal archiveren   Module 5: Contextualiseren van digitaal erfgoed</a>                                               |
| 02/12/2010 | <a href="#">Digitaliseren en digitaal archiveren   Module 6: Digitaal fotograferen van museale objecten</a>                                          |
| 10/12/2010 | <a href="#">Food: Convergence and Divergence in Europe since 1800 (Cuisine of Elites, Bourgeois, and Middle Classes)</a>                             |
| 25/01/2011 | <a href="#">Vrijwilligers in de erfgoedsector: gratis werkkraft of onbezoldigde medewerker?</a>                                                      |
| 08/02/2011 | <a href="#">Welkom in erfgoedland: een spoedcursus cultureel erfgoed voor stagiairs</a>                                                              |
| 15/02/2011 | <a href="#">Beleidsplanning: van missie tot strategie</a>                                                                                            |
| 17/02/2011 | <a href="#">Introductiecursus cultureel-erfgoedwerker</a>                                                                                            |

|            |                                                                                                                                                                                                            |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 22/03/2011 | <a href="#"><u>Intern kennis- en competentie management. Deskundigheidsbevordering van bezoldigde en vrijwillige medewerkers: over het beheren en verwerven van kennis binnen de eigen organisatie</u></a> |
| 05/04/2011 | <a href="#"><u>Procesmanagement: de organisatie van het werk</u></a>                                                                                                                                       |

## Lopende Vacatures

- [Projectcoördinator voor het project 'Mercator 2012', Toerisme Waasland vzw](#)
- [Projectverantwoordelijke creatieve ontsluiting verhalenbank, BNA/BBOT](#)
- [Communicatiedeskundige \(m/v\), Koninklijk Museum voor Midden-Afrika](#)
- [Medewerker \(m/v\) voor kassa en onthaal , Koninklijk Museum voor Midden-Afrika](#)
- [Medewerker digitalisering \(m/v\) voor de afdeling Collectiebeheer, Koninklijk Museum voor Midden-Afrika](#)
- [Onderzoeker, Vrije Universiteit Brussel](#)
- [Vrijwilliger, Bibliotheek MIAT](#)
- [Vrijwilliger, Sint-Lucasbibliotheek Gent](#)
- [Zakelijk leider \(m/v\), Speelgoedmuseum Mechelen vzw](#)
- [voltijds inhoudelijke coördinator \(niv. A1a-A3a\), intergemeentelijke projectvereniging k.ERF](#)
- [voltijds zakelijk en beleidscoördinator \(niv. A1a-A3a\), intergemeentelijke projectvereniging k.ERF](#)
- [Freelance coach \(m/v\), Sportimonium vzw](#)

FARO. Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed vzw | +32 (0)2 213 10 60

[info@faronet.be](mailto:info@faronet.be) | Uitschrijven voor deze nieuwsbrief | Online versie