

Van: FARO <info@faronet.be>**Aan:** veerle.solia@amsab.be**Datum:** 10/13/2010 10:22 PM**Onderwerp:** [FARO Nieuwsbrief] FARO Nieuwsbrief, Nr. 45, 13 oktober 2010

FARO Nieuwsbrief

Nederlandse culturele instellingen richten Culturele Coalitie Digitale Duurzaamheid op

Op 1 oktober 2010 heeft een brede groep van Nederlandse culturele instellingen de Culturele Coalitie Digitale Duurzaamheid (CCDD) opgericht. In de sector cultuur worden steeds meer digitale objecten geproduceerd en gearhiveerd. Denk aan digitale kunst, gedigitaliseerde schilderijen en prenten, culturele websites en omvangrijke databases met digitale informatie over erfgoedcollecties. De CCDD zorgt ervoor dat de culturele instellingen beter gaan samenwerken om deze informatie op de lange termijn beschikbaar te houden.

Protocol uitbouw complementair cultureel-erfgoedbeleid

Op voorstel van minister Joke Schauvliege hechtte de Vlaamse Regering op vrijdag 1 oktober 2010 haar goedkeuring aan het ontwerp van protocol van akkoord met de Vereniging van Vlaamse Provincies en de Vereniging van Vlaamse Steden en Gemeenten over de uitbouw van een complementair cultureel-erfgoedbeleid. De Vlaamse Regering voegt een verklaring toe aan het protocol waarin ze de aandacht vestigt op het gegeven dat bij aanpassing van decreten (bijvoorbeeld als gevolg van interne staatshervorming) dit uiteraard gevolgen zal hebben voor het protocol op zich.

Armoe troef | Erfgoeddag 2011 | Op zoek naar inspiratie?

Vandaag kan niemand er nog omheen: maar liefst 10,9% of 13,4% van de Vlamingen (resp. Belgische of Vlaamse armoededrempel) leeft onder de armoedegrens. Dagelijks berichten de media over hoe armoede beleefd en bestreden wordt. Dit jaar wordt er volop ingezet op het sensibiliseren rond dit maatschappelijk fenomeen, o.m. in het kader van het 'Europees Jaar van de bestrijding van armoede en uitsluiting'. Op zondag 1 mei 2011, de eerste zondag na de paasvakantie, komt armoede opnieuw volop in de kijker. 'Armoe troef' luidt het thema.

Mensen in armoede betrekken bij cultuur

Net voor de zomervakantie organiseerde het Fonds Vrijetijdsparticipatie samen met FARO en Lasso (het Brussels Netwerk Kunsteducatie & Publieksbemiddeling) een ontmoetingsdag over cultuurparticipatie van mensen die in armoede leven. De genodigden van de dag waren alle musea die momenteel reeds samenwerken met het Fonds Vrijetijdsparticipatie, en die dus bijzondere aandacht aan deze doelgroep willen besteden in hun werking.

Stafkaart migrantenmiddenveld en zijn erfgoed in Vlaanderen

Onlangs lanceerden KADOC en Amsab-ISG een nieuwe website rond migrantenerfgoed. Een en ander kadert in het project 'Stafkaart van het migrantenmiddenveld en zijn erfgoed in Vlaanderen [1830-1990]' dat van start ging in november 2008.

UGentMemorie gaat actief op zoek naar herinneringen, geschiedenissen en erfgoed van de Universiteit Gent

UGentMemorie is het virtueel geheugen dat de geschiedenis en het herinneringspatrimonium van de Gentse universiteit verzamelt en presenteert. Rode draad daarbij is de impact van stad, maatschappij en wetenschap op de universiteit en vice versa. Onder de hoede van de professoren Gita Deneckere en Christophe Verbruggen wordt actief en op een dynamische manier op zoek gegaan naar herinneringen en getuigenissen.

Stichting de Bethune online. Unieke private erfgoedcollectie digitaal ontsloten

Sinds 4 oktober 2010 heeft de Stichting de Bethune een eigen website. De stichting beheert de rijke archief- en bibliotheekcollectie van de familie de Bethune, die al sinds de 18e eeuw een belangrijke rol speelt in het politieke, economische en artistieke leven van de regio Kortrijk en daarbuiten. De oprichting van de website kadert dan ook in een groter project dat met steun van de Vlaamse overheid de ontsluiting en publieke valorisatie van de collecties nastreeft.

Projectsubsidies cultureel erfgoed tweede jaarhelft 2010

Vlaams minister Joke Schauvliege nam een beslissing over de aanvragen tot subsidiëring van projecten cultureel erfgoed die starten in de tweede jaarhelft 2010. De projectsubsidies worden toegekend op basis van het Cultureel-erfgoeddecreet.

Het Cultureel-erfgoeddecreet voorziet in twee soorten projectsubsidies:

STAM | Stadsmuseum Gent presenteert u het geheugen én de polsslag van de stad

Met een feestelijk openingsweekend opende STAM, het nieuwe Gentse stadsmuseum, op 9 oktober 2010 officieel de deuren voor het grote publiek. Het verhaal van de stad wordt uit de doeken gedaan in de volledig gerenoveerde 14de-eeuwse Bijlokeabdij, een groene oase vlakbij het stadscentrum. In de vaste opstelling wordt een chronologisch verhaal gebracht van de stad Gent aan de hand van sprekende collectiestukken. Daarnaast focussen twee thematische zijsprongen op Keizer Karel en het Lam Gods. Diverse multimediatoepassingen en multi-touchtafels zorgen voor interactie met de bezoeker.

Bekendmaking educatief aanbod

CANON Cultuurcel en Klasse bouwen aan een cultuureducatieve databank die nascholingen, evenementen, workshops en andere activiteiten bundelt. U kunt nu uw educatieve aanbod hierin registreren, zodat leerkrachten het vervolgens kunnen bekijken. Een meer dan interessant kanaal dus voor wie het eigen aanbod wil promoten bij het onderwijs.

Nieuwe publicaties en e-documenten

't Zit in de familie. Cultureel erfgoed vanuit gezinsperspectief

In 2007 verscheen All in. Cultureel erfgoed voor het hele gezin, een publicatie waarmee erfgoedorganisaties werden uitgenodigd om echt te investeren in een gezinsvriendelijke werking. Drie jaar later bezorgen we met deze brochure een vervolg. Met *'t Zit in de familie* willen we

nieuwe en andere accenten leggen. Onze doelstelling blijft onveranderd: we willen erfgoedorganisaties sensibiliseren en stimuleren om te werken voor en met gezinnen.

Nieuw in de kalender

22/10/2010	Plannencollectie en presentatie LIAS
26/10/2010	Hoge Kempen 2010 Erfgoedlandschap! UNESCO-toekomst?
27/10/2010	Rondetafel UNESCO World Day for Audiovisual Heritage
27/10/2010	Lezingenreeks Actuele geschiedenis. Het maatschappelijk middenveld in het licht van de geschiedenis
28/10/2010	Crossroads Hedendaagse visie op erfgoed
28/10/2010	Crossroads Erfgoed en de Unesco-conventie
29/10/2010	Minisymposium 'Membra disiecta. Fragmenten van handschrift en druk als bindmateriaal'
08/11/2010	Enssib-studiedag Les projets de bibliographie du livre ancien à l'époque du numérique: méthodes et réseaux
11/11/2010	De collectie, kracht of last?
17/11/2010	Geleerd in een strip StuDOEdag
25/11/2010	Technology and technique in research on the works of art
26/11/2010	Over tradities en overgangsrutuelen
31/01/2011	Winter School 'Time and temporality: categories, models and narratives'
16/03/2011	Academische herinneringscultuur. Het samengaan van universiteits-geschiedenis, jubilea en academisch erfgoed
06/04/2011	Museums and the Web 2011
07/06/2011	OpenCulture 2011

FARO Update

13/10/2010	Digitaliseren en digitaal archiveren Module 1: Digitaliseren van documenten. Organisatie, procedures en wetgeving (VOLZET)
15/10/2010	Welkom aan boord: hoe de erfgoedsector stagiairs kan begeleiden
20/10/2010	Digitaliseren en digitaal archiveren Module 2: Digitaliseren van documenten. Technische aspecten en kwaliteitseisen
21/10/2010	Workshop InDesign voor beginners (2 dagen)
22/10/2010	Digitaliseren en digitaal archiveren Module 2: Digitaliseren van documenten. Technische aspecten en kwaliteitseisen
28/10/2010	Demonstratie 3D-digitaliseren van museale objecten
29/10/2010	Publieksonderzoek in erfgoedinstellingen: van theorie naar praktijk
04/11/2010	Nieuwe wegen naar het transcriberen van gedigitaliseerde handgeschreven bronnen
08/11/2010	Rondetafel migratie
10/11/2010	Digitaliseren en digitaal archiveren Module 3: Metamorfozerichtlijnen en technisch-wetenschappelijke context van het digitaliseren
17/11/2010	Digitaliseren en digitaal archiveren Module 4: Juridische context
19/11/2010	Ons geheugen overspoeld! Wat te doen bij waterschade in archieven? (VOLZET)
19/11/2010	Historic Kitchen Gardens: Art, Literature & Present Day Networks
23/11/2010	Workshop digitale video (STAM Gent)
24/11/2010	Digitaliseren en digitaal archiveren Module 5: Contextualiseren van digitaal erfgoed
02/12/2010	Digitaliseren en digitaal archiveren Module 6: Digitaal fotograferen van museale objecten (VOLZET)
10/12/2010	Food: Convergence and Divergence in Europe since 1800 (Cuisine of Elites, Bourgeois, and Middle Classes)

Lopende Vacatures

- [Verantwoordelijke informatiebeheer \(content manager\), M HKA - Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen](#)

- [Grafisch vormgever, M Leuven](#)
- [Medewerker evenementen, M Leuven](#)
- [Medewerker vrijwilligerswerking, M Leuven](#)
- [Archiefmedewerkers \(m/v\), KADOC](#)
- [Medewerker marketing, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen](#)
- [Voltijds bibliotheekmedewerker \(m/v\), RoSa Documentatiecentrum](#)
- [Twee vrijwilligers, Coördinatiecentrum Open Monumentendag Vlaanderen](#)
- [Directeur \(m/v\), Vlaams Architectuurinstituut \(VAi\)](#)
- [Projectmedewerker Erfgoededucatie, Projectvereniging TERF](#)
- [Coördinator bibliotheken en cultuurcentra, Stad Antwerpen](#)
- [Deeltijdse vacature \(3/4\) onthaalmedewerker \(m/v\), Sportimonium](#)
- [Coördinator PR & Communicatie – 80% \(m/v\), Kunstendepartement Sint Lucas | Karel de Grote-Hogeschool](#)
- [Onderzoeker, Vrije Universiteit Brussel](#)
- [Vrijwilliger, Bibliotheek MIAT](#)
- [Freelance coach \(m/v\), Sportimonium vzw](#)

FARO. Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed vzw | +32 (0)2 213 10 60

info@faronet.be | Uitschrijven voor deze nieuwsbrief | Online versie