

Van: FARO <info@faronet.be>**Aan:** veerle.solia@amsab.be**Datum:** 01/05/2011 02:48 PM**Onderwerp:** [FARO Nieuwsbrief] FARO Nieuwsbrief, Nr. 51, 5 januari 2011

FARO Nieuwsbrief

[faro | tijdschrift over cultureel erfgoed: minister Joke Schauvliege geeft toelichting bij beleidsvisie Immaterieel Cultureel Erfgoed](#)

Het decembernummer van *faro* is nagenoeg volledig gewijd aan het beleid en de praktijk van safeguarding van immaterieel cultureel erfgoed. In 2006 ratificeerde Vlaanderen de UNESCO-conventie ter bescherming van het immaterieel cultureel erfgoed. Sinds 2008 is er een Inventaris Vlaanderen met ondertussen negentien elementen immaterieel cultureel erfgoed en heeft Vlaanderen zes elementen immaterieel cultureel erfgoed op de UNESCO Representatieve Lijst van het Immaterieel Cultureel Erfgoed van de Mensheid.

[Projectoproep Fonds Inbev-Baillet Latour](#)

Het Fonds InBev-Baillet Latour, dat opereert onder de vleugels van de Koning Boudewijnstichting, is sinds 2002 ook werkzaam op het gebied van het roerend erfgoed. Het Fonds beoogt de restauratie van belangrijke en emblematische werken van Belgische kunstenaars in onze musea en is een van de grote actoren op dit gebied in België. Jaarlijks wordt een budget van 100.000 euro ter beschikking gesteld voor de conservatie, restauratie en ontsluiting van belangrijke elementen van het roerend erfgoed.

[2011: Europees Jaar van het Vrijwilligerswerk](#)

U heeft het ongetwijfeld al opgevangen: 2011 is het Europees Jaar van het Vrijwilligerswerk. Met dit initiatief wil de Europese Unie het vrijwilligerswerk erkennen en positief onder de aandacht brengen. Ook is het de bedoeling dat een reeks van eisen, die de vrijwilligers al vele jaren vragen, op de Europese agenda worden geplaatst.

[Promotieactie FARO | Profiteer nog tot 15 januari van mooie aanbiedingen!](#)

Tot en met 15 januari 2011 biedt FARO u de kans een keuze te maken uit een ruim aanbod boeken aan sterk verminderde prijzen. Bovendien stelden we zelf een aantal pakketten samen, telkens gebundeld rond een bepaald thema. In onderstaand bericht vindt u een overzicht van de aanbiedingen, bestellen kan via het [bijgevoegd bestelformulier](#). Een unieke kans om uw boekenkast aan te vullen!

[Oproep ongepubliceerde studies cultuurmanagement | Prof. Robert Bilsen Fonds voor Cultuurmanagement](#)

Het prof. R. Bilsen Fonds voor Cultuurmanagement van de Universiteit Antwerpen reikt ook dit jaar opnieuw een prijs uit voor een ongepubliceerde studie over het cultuurmanagement in Vlaanderen en/of Nederland. Het wil daarmee de reflectie over en de kwaliteit van het management in de sector van kunst en cultuur ondersteunen en stimuleren. Aan deze prijs is een bedrag verbonden van 2.500 euro.

Nieuwe publicaties en e-documenten

Vormingsaanbod 2011 voor beheerders van erfgoedcollecties

Deze brochure bundelt het vormingsaanbod 2011 van de consultants van provincies en VGC, FARO vzw, en van expertisecentra, erfgoedcellen en landelijke musea. We denken en hopen dat dit aanbod tegemoet komt aan de noden aan vorming die leven op het terrein. De vorming concentreert zich op (actuele) methodieken in de erfgoedzorg en –ontsluiting. Dit betekent dat vorming omtrent inhoudelijke thema's (zoals b.v. lezingen of studiedagen over cultuurhistorische onderwerpen) niet in dit aanbod voorkomen.

Nieuw in de kalender

19/01/2011	<u>Erfgoedarena Erfgoed en crowdsourcing. Samen staan we sterk?</u>
01/02/2011	<u>Starten met SPECTRUM</u>
01/02/2011	<u>Metamorphose-bijeenkomst</u>
11/02/2011	<u>Collectie-reflectie, studiedag over collectiebeleid van industriële musea en collecties</u>
12/02/2011	<u>Conserveren van historische glasnegatieven</u>
15/02/2011	<u>Impact: redefining the measurement of collection care</u>
17/02/2011	<u>Toepassen en gebruik van registratieprogramma ADLiB - beginners</u>
20/02/2011	<u>On-waar-schijnlijke combinaties. Een volkskundemuseum te Antwerpen, Elskamp en andere uitvindingen tussen 1870 en 1914 Lezing Marc Jacobs</u>
01/03/2011	<u>Toepassen en gebruik van registratieprogramma ADLiB – opfriscursus</u>
15/03/2011	<u>Omgaan met maatschappelijk kwetsbare groepen</u>
15/03/2011	<u>Starten met SPECTRUM</u>
24/03/2011	<u>Starten met SPECTRUM</u>
05/04/2011	<u>Onthaal in het Nederlands in de Brusselse musea - basisniveau</u>
25/04/2011	<u>Vijfde forum voor figurentheater</u>
10/05/2011	<u>Museum en publiek</u>
18/05/2011	<u>Starten met SPECTRUM</u>
19/05/2011	<u>Toepassen en gebruik van registratieprogramma ADLiB - beginners</u>
31/05/2011	<u>Toepassen en gebruik van registratieprogramma ADLiB – opfriscursus</u>
07/06/2011	<u>Informatiebeheer in musea</u>
14/06/2011	<u>Starten met SPECTRUM</u>
15/09/2011	<u>Informatie aan Zee</u>
15/09/2011	<u>Toepassen en gebruik van registratieprogramma ADLiB - beginners</u>
20/09/2011	<u>Toepassen en gebruik van registratieprogramma ADLiB – opfriscursus</u>
22/09/2011	<u>Strategisch beleid en erfgoedbeheer Tweedaagse cursus</u>
22/09/2011	<u>Deskundigheidsbevordering in het determineren van historische fotografische procédés</u>
27/09/2011	<u>Starten met SPECTRUM</u>
03/10/2011	<u>Onderzoek naar collecties</u>
04/10/2011	<u>Museum en publiek</u>
10/10/2011	<u>Niet aanraken aub Kijken naar en vertellen over voorwerpen in een museum</u>
24/10/2011	<u>Actieve werkvormen in een rondleiding voor kinderen en jongeren</u>
24/11/2011	<u>Toepassen en gebruik van registratieprogramma ADLiB - beginners</u>
28/11/2011	<u>Behoud en beheer voor musea</u>

FARO Update

25/01/2011	<u>Vrijwilligers in de erfgoedsector: gratis werkkraft of onbezoldigde medewerker?</u>
27/01/2011	<u>Digitaliseren en digitaal archiveren Module 7: Digitaliseren van audiovisuele objecten (bewegend beeld en geluid). Driedaagse cursus</u>

08/02/2011 [Welkom in erfgoedland: een spoedcursus cultureel erfgoed voor stagiairs](#)
15/02/2011 [Beleidsplanning: van missie tot strategie](#)
17/02/2011 [Introductiecursus cultureel-erfgoedwerker](#)

Lopende Vacatures

- [Medewerker publiekswerking en communicatie, Huis van Alijn](#)
- [Projectcoördinator, Erfgoedcel Kempens Karakter](#)
- [Juniorprofessur \(Bes.Gr. W1\) für Empirische Kulturwissenschaft/Wissensforschung, Eberhard Karls Universität Tübingen](#)
- [Promovendus & Projectmedewerker, Universiteit van Amsterdam](#)
- [Consulent-ondersteunend \(onderzoeker digitale collectie\) \(m/v\), Stad Gent / S.M.A.K.](#)
- [Consulent-ondersteunend \(onderzoeker collectie\) \(m/v\), Stad Gent / S.M.A.K.](#)
- [Medewerker Communicatie / vormgeving \(voltijds\), M HKA](#)
- [Projectmanager \(m/v\), Koninklijk Museum voor Midden-Afrika](#)
- [Gids, FotoMuseum Provincie Antwerpen](#)
- [Erfgoedcoördinator, Erfgoedcel Kempens Karakter](#)
- [Erfgoedcoördinator Publiek, Cultuurregio Pajottenland & Zennevallei](#)
- [Erfgoedcoördinator Beleid, Cultuurregio Pajottenland & Zennevallei](#)
- [Pers & PR verantwoordelijke \(M/V\), S.M.A.K.](#)
- [Projectcoördinator, Projectvereniging Erfgoed Limburgse Kempen](#)
- [Medewerker Erfgoedcel Mijn-Erfgoed, Projectvereniging Mijnstreek / Erfgoedcel Mijn-Erfgoed](#)
- [Stafmedewerker \(m/v\), Volkskunde Vlaanderen](#)

FARO. Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed vzw | +32 (0)2 213 10 60

info@faronet.be | Uitschrijven voor deze nieuwsbrief | Online versie