

Van: FARO <info@faronet.be>**Aan:** veerle.solia@amsab.be**Datum:** 02/02/2011 06:02 PM**Onderwerp:** [FARO Nieuwsbrief] FARO Nieuwsbrief, Nr. 53, 2 februari 2011

FARO Nieuwsbrief

De kaderconventie van Faro (2005) wordt op 1 juni 2011 van kracht

Op 4 februari 2011 zal Georgië de tiende staat zijn die de kaderconventie van Faro uit 2005 – de Council of Europe Framework Convention on the Value of Cultural Heritage for Society – goedkeurt of ratificeert.

Wegwijzer elektronische tijdschriften

Wetenschappelijke artikels, nuttige informatie en achtergrondbeschouwingen worden al lang niet meer uitsluitend via betalende tijdschriften verspreid. De laatste jaren winnen online openaccesstijdschriften meer en meer veld, ook in de cultureel-erfgoedsector. Omdat het niet altijd gemakkelijk is om snel en eenvoudig de weg te vinden naar deze interessante vakliteratuur, stelde de FARO-bibliotheek een wegwijzer samen.

Handleidingen bij het Cultureel-erfgoeddecreet

Het agentschap Kunsten en Erfgoed stelt een aantal interessante handleidingen ter beschikking rond verschillende thema's uit het Cultureel-erfgoeddecreet. De handleidingen zijn bedoeld als praktische leidraad voor wie plannen heeft om een aanvraagdossier in te dienen in het kader van het Cultureel-erfgoeddecreet. Volgende onderwerpen komen aan bod en kunnen als afzonderlijk PDF-document gedownload worden:

Gezocht: erfgoedinstellingen die een online les willen aanbieden

Op donderdag 6 mei 2010 stelden FARO en het Departement CJSB samen met enkele partners, het e-cultuurdemonstratieproject 'De virtuele erfgoedexpert in de klas' voor. Leerlingen van O.-L.-V.-Visitatie Mariakerke stonden via een webconferentie-opstelling in direct contact met het restauratieatelier van Amsab-ISG, waar twee papier- en boekrestauratrices hen de knepen van het vak live uit de doeken deden. De leerlingen maakten kennis met de werkplek van de restauratrices en kregen de kans om rechtstreeks vragen te stellen.

Onderzoek 'Veldtekening cultuureducatie'

Cultuureducatie is een bij uitstek transversale aangelegenheid, die verschillende beleidsdomeinen doorkruist en waarbij heel uiteenlopende sectoren en actoren zijn betrokken. Als we kijken naar de maatregelen (decreten, reglementen, richtlijnen...) en de hieronder gevatte actoren binnen de beleidsvelden Cultuur en Jeugd die impliciet of expliciet op cultuureducatie gericht zijn, valt op dat de aandacht voor dit thema verankerd zit over een hele rist regelgevingen.

VVBAD lanceert META, nieuw vakblad voor de Vlaamse bibliotheek- en archiefsector

Sinds februari 2011 beschikt de Vlaamse informatieprofessional over een nieuw vakblad. De Vlaamse Vereniging voor Bibliotheek, Archief & Documentatie ([VVBAD](#)) wil met *META, tijdschrift voor bibliotheek & archief* de sector "opnieuw ontdekken, verborgen hoekjes en kantjes inbegrepen". In het vakblad zal bericht worden over interessante ontwikkelingen en evoluties, belangrijke acties en standpunten van VVBAD.

Nieuwe publicaties en e-documenten

[De Kader-Conventie van de Raad van Europa over de Waarde van Cultureel Erfgoed voor de Samenleving \(Faro, 27 oktober 2005\)](#)

Dit is een niet-officiële vertaling, door Marc Jacobs, van de referentietekst '*Convention on the Value of Cultural Heritage for Society*' van de Raad van Europa.

[Een beleid voor immaterieel cultureel erfgoed in Vlaanderen | Visienota Vlaams minister van Cultuur, Joke Schauvliege](#)

Eind december 2010 gaf Vlaams cultuurminister Joke Schauvliege meer toelichting bij haar beleidsvisie over immaterieel cultureel erfgoed. Op basis van een uitgebreide visienota wil de minister de inhoud van UNESCO-conventie ter bescherming van het immaterieel cultureel erfgoed uit 2003 concreter en werkbaarder maken voor de situatie in Vlaanderen. De visienota van minister Schauvliege verscheen integraal in *faro | tijdschrift over cultureel erfgoed* [3(2010)4] en kan als bijlage gedownload worden.

[Uit het oog, in het hart. Erfgoeddepots: aanbevelingen bij het bouwen, verbouwen en inrichten](#)

Lokale erfgoedbeheerders en beleidsvoerders stoten vaak op een steeds opnieuw opduikende hindernis: gebrek aan goed ingerichte depots en depotruimte. Nog al te vaak worden allesbehalve geschikte restructies gebruikt – zolders, kelders of achterkamers – waar zich, ver van het oog van het publiek, culturele drama's afspelen. De wil om voor het erfgoed te zorgen is altijd wel aanwezig, maar er is een gebrek aan middelen – of liever: aan een wil om voldoende middelen voor het beheer ervan vrij te maken.

Nieuw in de kalender

04/02/2011	Seminariereeks CAG Van Keurkoe tot Turbokoe. Hoe boeren en wetenschappers de Friese melkkoe veranderden
07/02/2011	User Involvement in Linked Cultural Data Symposium
17/02/2011	Themadag Naar de knoppen!? Binnenklimaat en techniek
19/02/2011	Vrijwilligers in kerkelijk archief Ontmoetingsdag
23/02/2011	Social media congres
25/02/2011	Een goed documentatiecentrum kan het verschil maken
28/02/2011	Bewaren en beheren van fotocollecties
03/03/2011	Hoe schrijf ik een historisch verantwoorde tekst? Stads- en dorpsgeschiedenis op de plannen van Jacob van Deventer
18/03/2011	Seminariereeks CAG Het landelijke woonideaal tijdens het interbellum in Vlaanderen
18/03/2011	Studienamiddag 'Het gewichtige lichaam'
29/04/2011	Digitaliseren
03/05/2011	Hoe schrijf ik een historisch verantwoorde tekst? Archiveren van het kadaster als bron voor lokale landschapsgeschiedenis
20/05/2011	Seminariereeks CAG Dynamic Agriculture, Static Countryside
16/06/2011	Dag van de Cultuureducatie Nederland Thema: senioren
03/07/2011	AIMAC 11th international conference on arts & cultural management
18/10/2011	Hoe schrijf ik een historisch verantwoorde tekst? Strafdossiers en epuratedossiers als bronnen voor de lokale geschiedschrijving over WOII

FARO Update

03/02/2011	<u>Digitaliseren en digitaal archiveren Module 7: Digitaliseren van audiovisuele objecten (bewegend beeld en geluid). Driedaagse cursus</u>
08/02/2011	<u>Welkom in erfgoedland: een spoedcursus cultureel erfgoed voor stagiairs</u>
15/02/2011	<u>Beleidsplanning: van missie tot strategie</u>
17/02/2011	<u>Introductiecursus cultureel-erfgoedwerker</u>
24/02/2011	<u>Omgaan met bestaand cijfermateriaal</u>
15/03/2011	<u>Netwerken in de cultureel-erfgoedsector: vanuit de praktijk bekeken</u>
22/03/2011	<u>Intern kennis- en competentie management. Deskundigheidsbevordering van bezoldigde en vrijwillige medewerkers: over het beheren en verwerven van kennis binnen de eigen organisatie</u>
25/03/2011	<u>Erfgoed in scène gezet Scenografie in museale context - langs alle kanten bekeken</u>
30/03/2011	<u>Digitaliseren en digitaal archiveren Module 1 - Digitaliseren van documenten: Organisatie, procedures en wetgeving</u>

Lopende Vacatures

- [Coördinator 5-art \(m/v\), Gemeente Koksijde](#)
- [PhD on the project Narrative Fan Practices, Maastricht University, Faculty of Arts and Social Sciences](#)
- [Gidsen en vrijwilligers, Museum Night Fever](#)
- [Onthaalbediende, Diamantmuseum Provincie Antwerpen](#)
- [Animator in natuurwetenschappen, Brussels Natuureducatie Centrum \(BNEC\)](#)
- [Projectmedewerker 'Repertorium van de Belgische Landbouwpers' \(m/v\), Centrum Agrarische Geschiedenis \(CAG\)](#)
- [Projectcoördinator cultureel erfgoed voor regio Hageland \(m/v\), Centrum Agrarische Geschiedenis \(CAG\)](#)
- [Juniorprofessur 'Ethnologie urbaner Räume und Kulturen', Humboldt-Universität zu Berlin](#)
- [Coördinator regionaal collectie- en depotbeleid, Projectvereniging Overleg Cultuur Regio Kortrijk](#)
- [Projectleider collectiebeheer openbare bibliotheken, Bibnet](#)
- [Voltijds bibliotheekmedewerker m/v, Documentatiecentrum RoSa](#)

FARO. Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed vzw | +32 (0)2 213 10 60

info@faronet.be | Uitschrijven voor deze nieuwsbrief | [Online versie](#)