

Van: FARO <info@faronet.be>**Aan:** veerle.solia@amsab.be**Datum:** 05/25/2011 09:32 PM**Onderwerp:** [FARO Nieuwsbrief] FARO Nieuwsbrief, Nr. 61, 25 mei 2011

FARO Nieuwsbrief

Laatmiddeleeuws handschrift 'O wonderlic werc' online beschikbaar

Vanaf woensdag 18 mei 2011 is O wonderlic werc, een laatmiddeleeuws handschrift, online beschikbaar. *O wonderlic werc* is een perkamenten handschrift uit 1460-1470 dat devotionele teksten van literair belang bevat. Het handschrift wordt bewaard in de Openbare Bibliotheek Brugge, een van de partnerbibliotheken van de Vlaamse Erfgoedbibliotheek.

Gallo-Romeins Museum wint EMYA 2011

Het Gallo-Romeins Museum in Tongeren heeft in Bremen (Duitsland) de 'European Museum of the Year Award 2011' in de wacht gesleept. De verkiezing van het Europese museum van het jaar vond plaats ter afsluiting van de jaarlijkse bijeenkomst van het European Museum Forum.

Projecten 'Actief Europees gedenken'

Europa voor de Burger is een Europees subsidieprogramma gericht op het kleiner maken van de kloof tussen Europa en zijn burgers door Europees burgerschap te activeren. Het programma bestaat uit vier acties, waarbij de vierde actie 'Actief Europees herdenken' specifiek gericht is op projecten rond het herdenken van de gebeurtenissen/gruwelheden onder het nazisme en het stalinisme. Het soort projecten varieert van het organiseren van een bijeenkomst/conferentie tot het maken van een website tot het vervaardigen van lesmateriaal.

POCOS: complexe digitale objecten archiveren

Wanneer we werken rond digitaal archiveren, dan gaat het in de praktijk doorgaans om eenvoudige digitale objecten zoals tekst, afbeeldingen, geluid en bewegend beeld. We leggen daar de nadruk op omdat deze eenvoudige objecten het vaakst voorkomen en de belangrijkste informatie bevatten ... en ook wel een beetje omdat die het gemakkelijkst te archiveren zijn. Er zijn ook nog andere digitale objecten: 3D-visualisaties, digitale kunst, virtuele werelden ... Het Britse POCOS-project gaat op zoek naar archiveringsstrategieën voor dergelijke complexe objecten.

De Verhalentafel in Lintse WZC Zonnestraal

De afgelopen maanden was de Verhalentafel, een multimediatabel die op eenvoudige manier historisch beeldmateriaal kan oproepen, op reis door Vlaanderen. Een eerste stop was in WZC De Liberteyt in Wondelgem. Vervolgens ging het naar het Lintse woon- en zorgcentrum Zonnestraal.

Speciaal voor Lint werd er nieuw streekgebonden filmmateriaal op de Verhalentafel geplaatst i.s.m....

Nieuwe lectoren aan de Reinwardt Academie | Hester Dibbits en Riemer Knoop zijn benoemd tot lector cultureel erfgoed

Studenten met ambities in de cultureel-erfgoedpraktijk kunnen al jarenlang terecht aan de Reinwardt Academie in Amsterdam. In de bacheloropleiding Cultureel Erfgoed bijvoorbeeld, of de master *Museology*. Met de pensionering van Peter van Mensch ging de academie op zoek naar nieuwe lectoren voor deze opleidingen, functies die zullen worden ingevuld door dr. Hester Dibbits en dr. Riemer Knoop.

Virtuele rondleiding door het MAS

Het pas geopende MAS | Museum aan de Stroom opent nu ook virtueel de deuren voor online bezoekers. Nieuwsgierige surfers kunnen via de [website van het MAS](#) kiezen uit een van de vijf gidsen, verspreid over de verschillende verdiepingen van het museum. Met behulp van het toestenbord stuurt u de gids van uw keuze doorheen het museum. Het parcours dat u met de pijltjestoetsen uitstippelt, wordt doorgestuurd naar de gids die met een camera door het museum stapt.

Oorlogsherdenking herdacht

In 2014 zal het honderd jaar geleden zijn dat de Eerste Wereldoorlog begon. Heel wat overheden en organisaties in Vlaanderen zijn nu al plannen aan het maken om het begin van deze oorlog met de nodige luister te herdenken. Herdenkingen van het oorlogsverleden hebben in alle samenlevingen die bij de wereldoorlogen betrokken waren een vaste plaats gekregen. Een blik op de traditionele herdenkingspraktijken geeft echter aan dat er nood is aan een reflectie over de hedendaagse betekenis en relevantie van oorlogsherdenkingen.

Actief burgerschap en onderwijs - en de rol van cultureel erfgoed daarin

Ook al is 'burgerzin' opgenomen als eindterm in het secundair onderwijs, toch zijn scholen er blijkbaar niet expliciet mee bezig, laat staan dat zij hierop een uitgesproken visie hebben. Komt daarbij dat in vergelijking met andere landen, Vlaanderen bijzonder slecht scoort voor wat de houding 'actief burgerschap' bij jongeren betreft.

Routeplanner De Lijn gratis geïntegreerd in uw website

Meer dan 55% van de reizigers van De Lijn maakt wel eens gebruik van het openbaar vervoer voor 'vrijtijdsverplaatsingen' en maakt bij het bezoeken van tentoonstellingen, musea of andere erfgoedinstellingen gebruik van bus en/of tram. Om bezoekers - letterlijk - de weg te wijzen naar uw instelling, maakt De Lijn het u gemakkelijk. Sinds medio 2010 biedt De Lijn een variant van haar routeplanner aan die geïntegreerd kan worden in uw website.

Verlenging: Call for proposals DISH2011

Van 6 t/m 9 december 2011 organiseren Erfgoed Nederland en DEN de conferentie *Digital Strategies for Heritage 2011* (DISH2011), in Rotterdam. De organisatoren van DISH hebben inmiddels een groot aantal goede en inspirerende proposals binnengekregen. Deze proposals worden zo snel mogelijk door de programmacommissie gereviewed. Alle geaccepteerde proposals worden gepubliceerd op de DISHwebsite. Het insturen van proposals is nog mogelijk totdat het hele DISHprogramma is gevuld.

Hoogleraren over het belang van sectorinstituut Erfgoed Nederland

In haar Advies Bezuiniging Cultuur 2013-2016, doet de Nederlandse Raad voor Cultuur ingrijpende voorstellen voor een nieuwe infrastructuur van culturele instellingen, waarvoor het budget 125 miljoen euro lager ligt dan bij de huidige basisinfrastructuur.

Nieuwe publicaties en e-documenten

Makelaardij in erfgoed. Praktijkkennis voor bruggenbouwers

Dat cultureel erfgoed mensen kan verbinden en gemeenschappen kan motiveren, weten we natuurlijk al lang. Maar hoe bouw je in de praktijk bruggen tussen erfgoed en de maatschappij? Hoe laat je mensen met heel veel verschillende invalshoeken samenwerken aan een dynamisch erfgoed? En in welke mate kunnen sociaal-agogische praktijken hierbij een inspiratiebron zijn?

Nieuw in de kalender

26/05/2011	<u>Reinwardt Memorial Lecture door Laurajane Smith</u>
27/05/2011	<u>Een plek voor industrieel erfgoed: depotproblematiek in Vlaanderen</u>
30/05/2011	<u>Bachelorproefpresentatie erfgoededucatie KATHO</u>
06/06/2011	<u>Infosessie Grundtvig Europees onderwijsprogramma voor volwasseneneducatie</u>
17/06/2011	<u>Junitoer LOCUS Perspectief!</u>
18/06/2011	<u>Armoede en armenzorg van 1500 tot 2000 in de provincie Antwerpen Staartje aan Erfgoeddag</u>
25/06/2011	<u>Inspiratiedag 'erfgoed en beeldvorming'</u>
15/08/2011	<u>Summer School Praxis des ethnographischen Films für Kultur- und Sozialwissenschaftler/innen</u>
22/08/2011	<u>Summer school 'Bladgoud'</u>
21/09/2011	<u>Does War Belong in the Museum? The representation of violence in exhibitions</u>
25/09/2011	<u>Conferentie 'Theory and Practice of Digital Libraries 2011'</u>
18/11/2011	<u>International Masterclass Heritage Education</u>

FARO Update

26/05/2011	<u>Organiseren en coördineren van 'art handling' (workshop is volzet)</u>
31/05/2011	<u>Erfgoedstudies of interdisciplinaire erfgoedopleidingen, een piste voor Vlaanderen?</u>

01/06/2011	Digitaliseren en digitaal archiveren Module 6: Digitaal fotograferen van museale objecten
06/06/2011	ICE BREAKER Masterclass over intellectueel eigendomsrecht, immaterieel cultureel erfgoed en 'free, prior and informed consent'
14/06/2011	Contract- en licentiemodellen in de context van het auteursrecht
16/06/2011	100 jaar Grote Oorlog (2014-2018). Erfgoed, herdenking en herinnering
17/06/2011	Lezigenreeks 'Met nieuwsgierige blik' Oorlogserfgoed
24/06/2011	Hands-on workshop CollectiveAccess

Lopende Vacatures

- [Stafmedewerker \(m/v, halftijds\), VVBAD](#)
- [Verantwoordelijke erfgoed- en bezoekerscentrum Druif, Gemeente Overijse](#)
- [Projectcoördinator \(m/v\), vzw Stedelijk Jeugdwerk Leuven](#)
- [Voltijdse erfgoedconsulent: archivaris/conservator \(m/v\), Gemeente Mol](#)
- [Projectcoördinator communicatie, MMMechelen](#)
- [Stagiair\(e\) die meeschrijft aan het succes van Erfgoeddag 2012, FARO. Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed vzw](#)
- [Jurist - stafmedewerker, LOCUS vzw](#)
- [Projectmedewerker 'Sprakmakkers', Variatie vzw](#)
- [Voldtids projectcoördinator publiekswerking \(m/v\), Stad Mechelen](#)
- [Productieleider \(m/v\), S.M.A.K.](#)
- [Vacature publieksbemiddeling \(m/v\), S.M.A.K. / TRACK vzw](#)
- [Museumgids voor kinderen en jongeren, Modemuseum Hasselt](#)
- [Hoogleraar Erfgoed en digitale cultuur, Universiteit van Amsterdam](#)
- [Medewerker Erfgoedklassen in Brussel, Paleis van Keizer Karel vzw](#)
- [Afdelingshoofd eerstelijnszorg, advies en trajectbegeleiding \(m/v\), CRKC](#)
- [Eines Akademischen Rates / einer Akademischen Rätin \(A 13 BBesO\), Westfälischen Wilhelms-Universität Münster](#)

FARO. Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed vzw | +32 (0)2 213 10 60

info@faronet.be | Uitschrijven voor deze nieuwsbrief | Online versie