

Van: FARO <info@faronet.be>
Aan: veerle.solia@amsab.be
Datum: 06/08/2011 10:05 PM
Onderwerp: [FARO Nieuwsbrief] FARO Nieuwsbrief, Nr. 62, 8 juni 2011

FARO Nieuwsbrief

Winnaars Museumprijs 2011

Op 31 mei werd in CINEMATEK in Brussel de MuseumPrijs 2011 uitgereikt. In Vlaanderen ging M Leuven met de hoofdprijs aan de haal, voor Wallonie en Brussel vielen respectievelijk het Musée de l'orfèvrerie - Château de Seneffe en het Museum voor Schone Kunsten van Elsene in de prijzen.

Vlaamse gemeenschap koopt 'De Baden van Oostende' van James Ensor

De Vlaamse gemeenschap heeft het werk 'De Baden van Oostende' van James Ensor voor 1,33 miljoen euro gekocht van een privéverzamelaar. Het zal de komende vijf jaar te zien zijn in het Museum voor Schone Kunsten (MSK) van Gent.

Nieuwe website DEN online

Digitaal Erfgoed Nederland (DEN) heeft een nieuwe website. De verschillende onderdelen zoals nieuws, agenda, weblog en kennisbank werden op een verbeterde manier samengebracht. Op deze manier wordt de aangeboden informatie beter met elkaar verbonden en toegankelijker gemaakt. De fris vormgegeven DEN-website biedt een schat aan informatie voor wie op zoek is naar nieuws en achtergrondinfo over digitaal erfgoed. De website is nog volop in ontwikkeling en wordt ook de komende weken verder uitgewerkt.

Nieuw: Bladwijzer | Wegwijs met Heemkunde Vlaanderen

'*Bladwijzer. Wegwijs met Heemkunde Vlaanderen*' is een nieuwe periodieke publicatie van Heemkunde Vlaanderen. Onderverdeeld in vijf grote rubrieken, bundelt het elke vier maanden praktische bijdragen over erfgoedzorg, erfgoedontsluiting en het beheer van uw lokale erfgoedorganisatie. *Bladwijzer* bestaat uit losse bladzijden die u zelf thematisch kan bundelen en in een map kan bewaren.

Participatiesurvey 2009: nu voor iedereen analyseerbaar

Op 9 februari jongstleden stelde het Steunpunt Cultuur, Jeugd en Sport de resultaten van de Participatiesurvey 2009 (PaS'09) voor. Toen reeds werd aangekondigd dat er een interactieve online applicatie zou worden ontwikkeld die iedereen in staat zou stellen om zelf analyses op de dataset uit te voeren. Onlangs werd deze applicatie gelanceerd.

[YouTube brengt archieven dichterbij](#)

Web 2.0-toepassingen vinden meer en meer hun weg naar de cultureel-erfgoedsector. Een pagina op Facebook, een fotoreportage op Flickr, korte berichten op Twitter of een RSS-feed als extra service voor geïnteresseerde websitebezoekers ... ook erfgoedinstellingen maken er in steeds grotere mate gebruik van. Wat videotoeepassingen betreft, is YouTube, een website voor het kosteloos opladen, bekijken en delen van videofilmjes door gebruikers een absolute uitschieter. Dat ook de erfgoedsector mooie dingen kan doen met dit medium, bewijzen enkele recente toevoegingen door archiefinstellingen.

[Oproep projecten Educatief Werk | Departement Sociale School KH Leuven](#)

Elk jaar gaan studenten (Bachelor Sociaal Werk) van het Departement Sociale School (KH Leuven) aan de slag met projectopdrachten van organisaties uit de sociale sector. Het gaat om het uitwerken van een educatieve activiteit over een onderwerp van 1 dagdeel voor een door de opdrachtgever bepaalde doelgroep. De projecten worden gerealiseerd in de periode tussen eind september en eind januari onder begeleiding van een docent en met ondersteuning van de organisatie.

Nieuw in de kalender

15/06/2011	Wetenschapscafé Schitterend als zilver. Conserveringsaspecten van zilver
25/06/2011	Inspiratiedag 'erfgoed en beeldvorming'
27/06/2011	CCP-workshop Europese subsidieaanvraag voorbereiden
30/06/2011	Trainingsseminarie Hoe schrijf ik een succesvol Europees projectvoorstel?
15/09/2011	Behoudsmedewerker Erfgoed Start opleiding
20/09/2011	Mind the bridge. Over bruggen bouwen tussen de cultuursector, bemiddelaars en publiek
21/09/2011	Metadata Harmonization: Bridging Languages of Description Conferentie Dublin Core
27/09/2011	Correct verzekeren voor musea, cultuur- en erfgoedinstellingen
11/10/2011	Start to web 2.0 in 23 dingen
08/11/2011	dynamoDAGEN 2011
21/01/2012	Digitaal archiveren (i.s.m. Expertisecentrum David)
09/03/2012	Start to web 2.0 in 23 dingen

FARO Update

08/06/2011	Digitaliseren en digitaal archiveren Module 6: Digitaal fotograferen van museale objecten
09/06/2011	Rondetafel Islamitisch religieus en cultureel erfgoed in Vlaanderen Een stand van zaken
14/06/2011	Contract- en licentiemodellen in de context van het auteursrecht
16/06/2011	100 jaar Groote Oorlog (2014-2018). Erfgoed, herdenking en herinnering
17/06/2011	Lezingenreeks 'Met nieuwsgierige blik' Oorlogserfgoed
24/06/2011	Hands-on workshop CollectiveAccess

Lopende Vacatures

- [Onthaalbedienden, Museum M Leuven](#)
- [WEP+ / Medewerker Administratie, M HKA](#)
- [Voltijdse museumwachter voor de duur van 1 jaar \(m/v\), Mu.ZEE](#)
- [\(Junior\) Wetenschappelijk Onderzoeker o.g.v. de Sociale of Geesteswetenschappen \(m/v, 0,6 - 0,8 fte\), Erasmus Universiteit Rotterdam](#)
- [Educatief medewerker, Mot | Museum voor de Oudere Technieken](#)
- [Staflmedewerker \(m/v, halftijds\), VVBAD](#)
- [Verantwoordelijke erfgoed- en bezoekerscentrum Drulf, Gemeente Overijse](#)
- [Voltijdse erfgoedconsulent: archivaris/conservator \(m/v\), Gemeente Mol](#)
- [Stagiair\(e\) die meeschrijft aan het succes van Erfgoeddag 2012, FARO. Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed vzw](#)
- [Productieleider \(m/v\), S.M.A.K.](#)
- [Vacature publieksbemiddeling \(m/v\), S.M.A.K. / TRACK vzw](#)
- [Eines Akademischen Rates / einer Akademischen Rätin \(A 13 BBesO\), Westfälischen Wilhelms-Universität Münster](#)

FARO. Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed vzw | +32 (0)2 213 10 60

info@faronet.be | Uitschrijven voor deze nieuwsbrief | [Online versie](#)