

Van: FARO <info@faronet.be>**Aan:** veerle.solia@amsab.be**Datum:** 06/22/2011 11:02 PM**Onderwerp:** [FARO Nieuwsbrief] FARO Nieuwsbrief, Nr. 63, 22 juni 2011

FARO Nieuwsbrief

Lancering 'Samenwerkingsverband Auteursrechten en Samenleving'

Vijf Vlaamse organisaties uit cultuur, erfgoed, onderwijs en wetenschap hebben beslist om de handen in elkaar te slaan inzake auteursrechten. Samen zullen ze de positie versterken van instellingen die opkomen voor de gebruiker en voor het publieke domein als het gaat over auteursrechten. Hiertoe willen ze gezamenlijk de nodige deskundigheid opbouwen. De vijf organisaties zijn Bibnet, FARO. Vlaams steunpunt voor cultureel-erfgoed vzw, de Universiteit Gent, de Luisterpuntbibliotheek en de Vlaamse Vereniging voor Bibliotheek, Archief en Documentatie vzw (VVBAD).

Call for papers 'Ambassadors of the Book. Competences for heritage librarians'

Op 1 en 2 februari 2012 vindt in Antwerpen een internationale conferentie plaats over de competenties die erfgoedbibliothecarissen nodig hebben en de manier waarop deze op de verschillende onderwijsniveaus kunnen worden aangeleerd. Bijdragen voor presentaties van 30 minuten kunnen tot 31 augustus 2011 ingediend worden bij prof. dr. Pierre Delsaerd. Zowel presentaties als *best practices* en theoretische bijdragen zijn welkom.

Leestip | Intergemeentelijke samenwerking in cultuur en erfgoed

Samenwerking met andere gemeenten is een belangrijk instrument om uitdagingen vorm te geven en aan efficiëntie en effectiviteit te winnen, niet in het minst in de sector van het lokale cultuur- en erfgoedbeleid. Vandaag is het Decreet Intergemeentelijke Samenwerking tien jaar oud en werd er heel wat pionierswerk verricht. Dit handige naslagwerk wil dit pionierswerk verankeren, inzichten en ervaringen delen en concrete tips verschaffen aan wie een samenwerkingsverband wil aangaan.

Ger Schmookprijs 2011 | Oproep

Jaarlijks kent de VVBAD de Ger Schmookprijs toe aan een gepubliceerd of niet-gepubliceerd werk, al dan niet binnen een opleidingsverband, over een thema uit de archief-, bibliotheek- of documentaire informatiesector in Vlaanderen. In 2011 komen enkel werken uit de archiefsector in aanmerking. Nog tot 30 september kunnen werken ingediend worden.

Erfgoedsector aanwezig op Informatie aan Zee

Digitalisering staat hoog op de agenda van Informatie aan Zee, het tweejaarlijkse congres van de VVBAD dat inzoomt op de meest recente ontwikkelingen in de bibliotheek-, archief- en

documentatiesector. Als het aanbod op Informatie aan Zee dit jaar groter is dan tevoren, komt dat voor een groot deel door de erfgoedsector. Op het programma staan onder meer lezingen over het waarom en het hoe van digitalisering. Musea die betrokken zijn bij het ontsluiten van topografische prenten lichten hun projecten toe.

[Open Culture Conference \(1\) | Culture Grid](#)

Op 7 en 8 juni vond in Birmingham [Open Culture 2011](#) plaats. Het doel van deze jaarlijkse conferentie die georganiseerd wordt door [Collections Trust](#), is bezoekers op twee dagen tijd een stand van zaken te geven op het vlak van collectiemanagement in de breedste zin van het woord.

[Open Culture Conference \(2\) | Spectrum 4.0](#)

Tijdens [Open Culture 2011](#) is Spectrum 4.0, de *UK Museum Documentation Standard*, voorgesteld. Spectrum is belangrijk omdat de standaard ook buiten het Verenigd Koninkrijk wordt gebruikt, onder meer in Nederland en Vlaanderen. Nederlandse en Vlaamse museumconsulenten bundelden samen met enkele FARO-medewerkers in het verleden de krachten om onze museumwereld van een Nederlandstalige versie van Spectrum te voorzien.

[Sociaal-economische streekstudie voor Midden- en Zuid-West-Vlaanderen afgerond](#)

Onderzoekers of erfgoedwerkers die projecten willen opzetten rond de sociaal-economische ontwikkeling van de regio rond Kortrijk en Roeselare hebben er sinds kort een erg nuttig instrument bij. Brecht Demasure, als historicus verbonden aan het Centrum voor Agrarische Geschiedenis, maakte een stevige wetenschappelijke onderbouw van de sociaal-economische groei van de streek met als focus de periode tussen 1840 en 1970.

[Hulp bij het bewaren van geodata](#)

Geodata is de term voor digitale informatie met een ruimtelijke component (een locatie) zoals digitale kaarten, geografische informatiesystemen (GIS), objecten, gebouwen, archieven waaraan geografische coördinaten zijn gekoppeld, enzovoort. Geodata bestaan soms uit complexe digitale formaten en vereisen daarom een bepaalde kennis van metadata, digitale dragers en tools om ze langdurig te kunnen bewaren.

[Lopende oproepen fondsen Koning Boudewijnstichting](#)

Momenteel lopen er bij de Koning Boudewijnstichting twee oproepen voor het indienen van projectaanvragen. Het Fonds Léon en Marcelle Courtin-Bouché wil het roerend cultureel erfgoed van Belgische kunstenaars van alle tijden ondersteunen. Het Fonds helpt bij de aankoop, de conservatie, de restauratie en de valorisatie in de breedste betekenis van het woord. Dossiers die beantwoorden aan de [selectiecriteria](#) kunnen nog tot 20 september 2011 worden ingediend.

Nieuw in de kalender

25/06/2011 [Inspiratiedag BEN | 'Erfgoed en beeldvorming'](#)

28/06/2011	Informatiesessie onderzoekstraject participatie van mensen in armoede
03/07/2011	AIMAC 11th international conference on arts & cultural management
17/08/2011	Summer School Value of Culture. On the Relationship between Economics, Culture and Arts
21/09/2011	Summer School Economics of Cultural Heritage and Museums. How to Face the Challenges of the New Economy
28/09/2011	Internationaal congres 'Book Design from the Middle Ages to the Future. Traditions and Evolutions'
04/10/2011	Europeana Tech Conferentie

FARO Update

24/06/2011	Hands-on workshop CollectiveAccess
08/07/2011	Met nieuwsgierige blik Erfgoedbibliotheeken: collectievorming en aankoopbeleid

Lopende Vacatures

- [Wissenschaftliche/r Mitarbeiter/in, Institut für Ethnologie Universität Heidelberg](#)
- [Vrijwilligers archief, WieMu](#)
- [Docent Algemene Cultuurwetenschappen, Radboud Universiteit Nijmegen](#)
- [Conservator-archivaris \(statutair, voltijds, A1a-A3a\), Stad Maaseik](#)
- [Verantwoordelijke personeelszorg \(M/V\), S.M.A.K.](#)
- [Partnermedewerker Vlaamse vrijetijdspas, CultuurNet Vlaanderen](#)
- [Docent-Promovendus o.g.v. Cultuur en Stad \(v/m, 1,0 fte\), Erasmus Universiteit Rotterdam](#)
- [Docent-Promovendus o.g.v. Kunst- en Cultuureducatie \(v/m, 1,0 fte\), Erasmus Universiteit Rotterdam](#)
- [Juniorprofessor \(Bes.Gr. W 1 BBesG\) für Kulturanthropologie/Volkskunde, Johannes Gutenberg Universität Mainz](#)
- [WEP+ / Medewerker Administratie, M HKA](#)
- [Educatief medewerker, Mot | Museum voor de Oudere Technieken](#)
- [Stafmedewerker \(m/v, halftijds\), VVBAD](#)
- [Voltijdse erfgoedconsulent: archivaris/conservator \(m/v\), Gemeente Mol](#)
- [Stagiar\(e\) die meeschrijft aan het succes van Erfgoeddag 2012, FARO. Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed vzw](#)

FARO. Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed vzw | +32 (0)2 213 10 60

info@faronet.be | Uitschrijven voor deze nieuwsbrief | Online versie