

Van: FARO <info@faronet.be>
Aan: veerle.solia@amsab.be
Datum: 08/25/2011 10:26 AM
Onderwerp: [FARO Nieuwsbrief] FARO Nieuwsbrief, Nr. 67, 24 augustus 2011

FARO Nieuwsbrief

Sectoranalyse e-cultuur in Nederland

Op 18 juli stelde [Virtueel Platform](#) de [Sectoranalyse E-cultuur 2011](#) voor. Uit deze analyse blijkt dat de Nederlandse digitale kunst en cultuur een jaaromzet van 400 miljoen euro heeft. Bovendien creëert e-cultuur werkgelegenheid: meer dan 10.000 mensen zijn intussen in de sector aan de slag.

Sectorcampagne Erfgoeddag 2012 gelanceerd

De nieuwe inspiratiebrochure voor Erfgoeddag 2012 is onderweg. Elke (erfgoed)organisatie die in het verleden reeds heeft deelgenomen aan Erfgoeddag, krijgt deze automatisch toegestuurd. Net als alle lokale coördinatoren. Daarmee schiet de sectorcampagne voor een nieuwe editie van het evenement zich op gang.

Voor wie de klok luidt ...

De schoolvakantie loopt stilaan op haar einde, en ook in de musea begint het leven achter de schermen in zijn normale plooi te vallen. Collega's komen al of niet getaand uit vakantie terug, vol verhalen van aangename - of minder aangename - ervaringen. Voor sommigen begint met het nieuwe werkjaar ook een nieuwe schoolervaring. Bijvoorbeeld met de opleiding 'behoudsmedewerker'.

Erfgoed uit de omgeving van de school

Scholen gaan meestal naar grote centra om er in contact te komen met erfgoed (musea, tentoonstelling, bezoek aan sites). Nochtans kan er ook in de directe omgeving van de school veel erfgoed worden gevonden. EPICS biedt de mogelijkheid aan een lokaal archief, museum, bibliotheek of erfgoedorganisatie om hun digitaal materiaal als leerobjecten toegankelijk te maken voor scholen. Scholen komen op die manier in contact met hen. Ook het lokale cultuur- en onderwijsbeleid kan op dit aanbod inspelen.

Facebookcampagne viert culturele diversiteit

Naar aanleiding van de Werelddag voor Culturele Diversiteit (21 mei) lanceerden UNESCO en de VN-alliantie van Beschavingen (UNAOC) een wereldwijde campagne om een burgerbeweging op de been te brengen die zich inzet voor culturele diversiteit. De campagne roept burgers op om één actie te ondernemen in het teken van culturele diversiteit - van het ervaren van een andere cultuur door het bekijken van een film, het eten van een gerecht of het bezoeken van een

museum tot leren over andere landen en culturen of vrijwilligerswerk doen om culturele diversiteit te bevorderen.

Crowdsourcing in het Huis van Alijn

Bij crowdsourcing, in het Nederlands wel eens vertaald als uitbesteden aan de massa, doet een instelling een beroep op zijn bezoekers en vrijwilligers om digitaal bij te springen bij een omvangrijke taak. Vrijwilligers helpen bijvoorbeeld bij het verzamelen van data of bij het "taggen" van foto's. Hierbij geven vrijwilligers "tags" (trefwoorden) aan foto's die online beschikbaar zijn en helpen ze zo het museum of de instelling bij het ontsluiten van hun collectie.

Verslag studiedag '100 jaar Grote Oorlog | Erfgoed, herdenking en herinnering' (16 juni 2011)

Tallose erfgoedwerkers, lokale cultuurprofessionals en toerismewerkers zijn nu al projecten op touw aan het zetten om het begin van WO I te herdenken. Nu de laatste ooggetuigen en veteranen zijn verdwenen, stellen zich echter vragen hoe we op een hedendaagse en zinvolle wijze met deze oorlog kunnen omgaan. Hoe kunnen we inspelen op de aanzwellende publieke belangstelling voor de Eerste Wereldoorlog, maar tegelijk het respect behouden voor de miljoenen slachtoffers die in 1914-1918 zijn gevallen? Kunnen we vandaag nog lessen trekken uit dit oorlogsverleden?

15 september indiendatum participatieprojecten kansengroepen

Binnen het Participatiedecreet kunnen tegen 15 september weer projectaanvragen worden ingediend die groepen via een vernieuwend concept toeleiden naar, onder andere, culturele activiteiten. Ook initiatieven die uitgaan van die kansengroepen komen hiervoor in aanmerking.

Projecten voor of door volgende kansengroepen komen in aanmerking:

Nieuw in de kalender

23/09/2011 Streektaalconferentie dialect en muziek

23/09/2011 Schatgraven in het filmarchief

FARO Update

26/08/2011 Met nieuwsgierige blik 2011 | Niet-Europese collecties

14/09/2011 Vormingsdrieluik EPICS | Erfgoed uit de omgeving van de school

20/09/2011 Vrijwilligers in de erfgoedsector: gratis werkracht of onbezoldigde medewerker?

30/09/2011 Met nieuwsgierige blik 2011 | Bedrijfscollecties

06/10/2011 Inspiratiedag 'Helden?' | Erfgoeddag 2012

07/10/2011 Module 1 | Digitaliseren van documenten: organisatie, procedures en wetgeving

10/10/2011 Infosessies Erfgoeddag 2012

11/10/2011 Infosessies Erfgoeddag 2012

12/10/2011 Opensourcesoftware voor erfgoedorganisaties

12/10/2011	Infosessies Erfgoeddag 2012
12/10/2011	Hands-on workshop Drupal Gardens Maak snel een eenvoudige website
13/10/2011	Module 2 Digitaliseren van documenten: technische aspecten en kwaliteitseisen
13/10/2011	Infosessies Erfgoeddag 2012
14/10/2011	Infosessies Erfgoeddag 2012
17/10/2011	Infosessies Erfgoeddag 2012
18/10/2011	Kennismanagement: over hoe je kennis beheert en verwerft binnen de eigen organisatie
19/10/2011	Train the Trainer Mondelinge geschiedenis Module 1: De methodiek
25/10/2011	Het Groot Onderhoud

Lopende Vacatures

- [2 \(potentiële\) projectmedewerkers voor een onderzoeksproject over Zwitserse emigranten, Seminar für Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie van de Universiteit Basel \(CH\)](#)
- [Projectmedewerker ergoed, MANAvzw - expertisecentrum Islamitische Culturen Vlaanderen](#)
- [Conservator Nationaal Jenevermuseum, Stad Hasselt](#)
- [Conservator Modemuseum Hasselt, Stad Hasselt](#)
- [LAF Chair | Study Tour on the Conservation of Cultural Heritage , Europese Commissie](#)
- [Collaborateur \(m/f\) francophone pour son Service éducatif, Patrimoine du Jardin botanique national de Belgique](#)
- [Educatief medewerker, Rechtspersoonlijkheid van de Nationale Plantentuin](#)
- [Voltdijs stafmedewerker \(m/v\), Socius](#)
- [Vrijwilligers archief, WieMu](#)
- [Stagiar\(e\) die meeschrijft aan het succes van Erfgoeddag 2012, FARO. Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed vzw](#)

FARO. Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed vzw | +32 (0)2 213 10 60

info@faronet.be | Uitschrijven voor deze nieuwsbrief | Online versie