

Van: FARO <info@faronet.be>
Aan: veerle.solia@amsab.be
Datum: 10/20/2011 12:16 AM
Onderwerp: [FARO Nieuwsbrief] FARO Nieuwsbrief, Nr. 71, 19 oktober 2011

FARO Nieuwsbrief

[Het Groot Onderhoud | Definitief programma - aanmeldingstermijn verlengd](#)

Op dinsdag 25 oktober blaast de cultureel-erfgoedsector verzamelen in Mechelen voor een eerste Groot Onderhoud. FARO presenteert er de kernresultaten van het onderzoekstraject PRISMA *veld- en toekomstanalyse cultureel erfgoed*. We gaan, samen met de adviescommissie cultureel erfgoed, met u in werkgroepen het debat aan rond enkele cruciale beleidsuitdagingen. Een onderhoud, in alle betekenissen van het woord, om mee te denken en te discussiëren over de toekomst van de cultureel-erfgoedsector in Vlaanderen.

[Art Basics for Children wint eerste Cultuurprijs voor Cultuureducatie](#)

De allereerste Cultuurprijs voor Cultuureducatie werd aan het eind van de studiedag 'Veldtekening cultuureducatie' (10 oktober) uitgereikt aan [Art Basics for Children](#) (ABC). Art Basics for Children heeft een eigen stek voor kindercultuur in Schaarbeek (cinema/theaterzaaltje, ateliers, bibliotheek ...) én biedt ook ateliers en workshops aan op locatie, bijvoorbeeld in musea en scholen.

[Dexia-kunstcollectie genationaliseerd](#)

In het kader van de lezingenreeks '[Met nieuwsgierige blik](#)' organiseerde FARO, in samenwerking met BAM en het agentschap Kunsten en Erfgoed, op 30 september jongstleden een lezingennamiddag over bedrijfs- en bankcollecties. Naast de Nationale Bank van België en Belgacom Art vzw kwam ook Dexia, de bank met de grootste private kunstcollectie van het land, aan bod.

[Project CEST | Handleiding voor het klaren van rechten voor cultureel erfgoed](#)

PACKED, het expertisecentrum digitaal erfgoed, stelt op de CEST-website een handleiding voor het klaren van rechten voor cultureel erfgoed ter beschikking. Deze handleiding werd speciaal samengesteld voor de CEST-wiki en ligt in het verlengde van het onderzoek dat PACKED vzw heeft verricht als werkpakketleider in het project ATHENA. Bij het 'klaren van rechten' wordt vastgesteld (1) of er auteursrechten rusten op een bepaald werk en (2) hoe (en met wie) deze geklaard kunnen worden om collecties juridisch veilig te digitaliseren en/of te publiceren op het web.

[Kwaliteitstip 3 | Snoei uw e-mails en win tijd!](#)

Een vraag of een opmerking? Een emailtje is snel verzonden. Handig! Maar, die vlotte communicatie heeft ook z'n nadelen. Want mailboxen kunnen nogal eens overstromen met

berichten, die echt niet allemaal even dringend of belangrijk zijn. Klinkt dit probleem u bekend in de oren? Het e-mailcharter wil er iets aan doen.

Dit charter zet een paar basisrichtlijnen over een efficiënt gebruik van e-mail op een rijtje. Wij onthielden vooral de volgende tips:

UGentPassage | Een toer langs stad & universiteit

Wie meer te weten wil komen over de gemeenschappelijke geschiedenis van de stad Gent en de Universiteit Gent, kan sinds kort op stap met UGentPassage, een applicatie voor iPhone en Android. De app is een initiatief van UGentMemorie, het virtuele geheugen van de UGent en is meteen ook een van de eerste historische apps in Vlaanderen. De app bevat een kaart met gps-functie, een audiogids, afbeeldingen en informatie over elf locaties langs de route. Die audiogids werd onder meer ingesproken door de Gentse burgemeester Daniël Termont.

Veldtekening cultuureducatie online

Wat is nu precies cultuureducatie? Welke spelers in het culturele veld zetten zich hiervoor in? Hoe gaan ze te werk? Welke visie hebben ze en welke doelen streven ze na? Wat zijn de sterktes en zwaktes van het cultuureducatieve veld? En wat zijn de kansen en bedreigingen voor de toekomst van de cultuureducatie?

Oproep | Bedenk mee de Weg met Maks!-erfgoedactie voor jongeren

In samenwerking met Maks!, het jongerenblad voor 14- tot 19-jarigen in Vlaanderen, organiseert het praktijktraject jongeren, vrije tijd en erfgoed in de lente van 2012 een Weg met Maks!-erfgoedactie. Concreet zullen we een nachtspeel ontwikkelen voor 'onderzoekersrechtters in spe' in Mechelen, gevolgd door een *sleep-in* met ontbijt.

Martin Berendse geeft keynote op Archieven 2020

In april 2010 werd Martin Berendse, Algemeen Rijksarchivaris van Nederland, gekozen tot president van ICA (International Council on Archives), de belangrijkste organisatie voor de archiefgemeenschap wereldwijd. Meer dan 2.000 particuliere en publieke archiefinstellingen uit 165 landen zijn aangesloten bij ICA.

Opensourcesoftware voor erfgoedorganisaties

Op 12 oktober 2011 vond bij FARO een boeiende studiedag plaats over opensourcesoftware voor erfgoedorganisaties. Alle presentaties van de studiedag zijn nu online beschikbaar.

Jongeren en erfgoed op E-land

Jongeren en erfgoed, een moeilijke, spannende, leuke, leerzame relatie? Momenteel lopen er verschillende trajecten rond jongeren en erfgoed in Vlaanderen. Er is het [praktijktraject jongeren, vrije tijd en erfgoed](#), dat op 17 november een volgende afspraak heeft.

[Europese subsidiemogelijkheden intergenerationele projecten](#)

Het Comité van de Regio's, het AGE Platform Europe en de Europese Commissie hebben een brochure voorgesteld over de Europese subsidiemogelijkheden voor regionale en lokale initiatieven om actieve veroudering en intergenerationele solidariteit te promoten. De brochure, die werd voorgesteld in het kader van het Europese Jaar 2012 voor de actieve veroudering en intergenerationele solidariteit, geeft een overzicht van een aantal projecten die gesubsidieerd werden met Europese middelen en een korte beschrijving van de verschillende relevante Europese subsidieprogramma's.

Nieuw in de kalender

22/10/2011	Cursus 'Inleiding tot de industriële archeologie'
26/10/2011	Workshop 'Keeping Emulation Environments Portable'
27/10/2011 (All day)	Onderzoeksseminarie Publieksgeschiedenis De prehistorie beleven
28/10/2011	Digitale bouwstoffen voor de geschiedenis van het Nederlands
03/11/2011	Onderzoeksseminarie Publieksgeschiedenis Getekende geschiedenis
07/11/2011	Inspiratiedag 'Vrijwilligersbeleid in sociaal-culturele volwassenenorganisaties'
08/11/2011	Versteende getuigenissen Workshop in het kader van sociale innovatie klein religieus erfgoed
10/11/2011	Onderzoeksseminarie Publieksgeschiedenis Op de grens tussen geschiedenis en fictie
15/11/2011	Onderzoeksseminarie Publieksgeschiedenis Hoe populair is historische non-fictie?
16/11/2011	E-Culture Fair 2011
21/11/2011	Publieksgeschiedenis tussen onderwijs, onderzoek en markt
21/11/2011	Symposium streekgebonden gastronomie en food communication
22/11/2011 (All day)	Het bos en de bomen Naar een selectiebeleid voor roerend religieus erfgoed
25/11/2011	Op de foto. Over portretfotografie en tien jaar Beeldbank Brugge
01/12/2011	Onderzoeksseminarie Publieksgeschiedenis Publiek geheim
08/12/2011	Onderzoeksseminarie Publieksgeschiedenis Meneer Dokter

FARO Update

25/10/2011	Het Groot Onderhoud Definitief programma - aanmeldingstermijn verlengd
27/10/2011	Module 2 Digitaliseren van documenten: technische aspecten en kwaliteitseisen
28/10/2011	Train the Trainer Mondelinge geschiedenis Module 2: Projectwerking
28/10/2011	Met nieuwsgierige blik 2011 Stads- en regiomusea: identiteiten, collecties en aankoopbeleid

08/11/2011	Workshop voor stagementoren: hoe u de erfgoedwerkers van de toekomst wind in de zeilen kunt geven!
10/11/2011	Archieven 2020
15/11/2011	Welkom in erfgoedland! Kennismakingsavond voor stagiairs
17/11/2011	Bedenk mee de Weg met Maks!-erfgoedactie voor jongeren
18/11/2011	Train the Trainer Mondelinge geschiedenis Module 3: Het interview
23/11/2011	Train the Trainer Mondelinge geschiedenis Module 4: Opnemen en bewaren van het interview
24/11/2011	Module 3 Metamorfozerichtlijnen en de technisch-wetenschappelijke context van het digitaliseren van documenten
29/11/2011	Hands-on workshop CollectiveAccess
30/11/2011	Train the Trainer Mondelinge geschiedenis Module 5: Ontsluiten + Module 6: Mondelinge geschiedenis in een diverse context
01/12/2011	Voorstelling Publieksonderzoek Archieven 2011
02/12/2011	Module 8 Digitaal documentbeheer
02/12/2011	ICE-BREKER Ambachten en immaterieel erfgoed vanuit een historisch perspectief (Bert De Munck)
06/12/2011	Netwerken in de cultureel-erfgoedsector: vanuit de praktijk bekeken
08/12/2011	Microfilm digitaliseren
13/12/2011	Pre-announcement Plastics Recognition. Practical ways of identifying plastics... & making sure they live the dream: growing old – looking young
16/12/2011	Labour, Labour Relations and Occupational Identities in Hotels, Restaurants and Cafes (18th-20th centuries)

Lopende Vacatures

- [Afdelingschef historisch erfgoed en documentatie \(m/v\), NMBS-Holding](#)
- [7 suppoosten / erfgoedbewakers, TRAM 41](#)
- [Charge de communication \(h/f\), Société archéologique de Namur](#)
- [Projectmedewerker STCV \(m/v\), Vlaamse Erfgoedbibliotheek vzw](#)
- [Medewerker behoud en beheer, STAM - Gent Cultuurstad](#)
- [Educatief medewerker, STAM - Gent Cultuurstad](#)
- [Medewerker sponsoring, nocturnes en zaalverhuur, STAM - Gent Cultuurstad vzw](#)
- [Curator, M HKA](#)
- [Verantwoordelijke video, Het Entrepot](#)
- [Verantwoordelijke planning, Het Entrepot](#)
- [PhD Changing Platforms of Ritualized Memory Practices. The Cultural Dynamics of Home Movies, Maastricht University](#)
- [PhD position NWO-Project: Changing Platforms of Ritualized Memory Practices, University of Groningen](#)
- [Erfgoedmedewerker \(m/v\), Gemeente Wervik](#)
- [Erfgoedcoördinator, Stad Mechelen](#)
- [Adviseur bouwkunde in halftijdse duobaan, Monumentenwacht Vlaanderen](#)
- [Algemeen directeur, Nieuwe erfgoedorganisatie](#)
- [Consulent \(m/v\), Heemkunde Vlaanderen](#)
- [Freelance begeleiders voor rondleidingen, ateliers en verjaardagsfeestjes in de Kunsthof Sint-Pietersabdij en Gravensteen, Stad Gent](#)
- [Leerkracht SO, BELvue](#)
- [Directeur onroerend kerkelijk erfgoed m/v, CRKC vzw](#)
- [Stagiair\(e\) die meeschrijft aan het succes van Erfgoeddag 2012, FARO. Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed vzw](#)

FARO. Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed vzw | +32 (0)2 213 10 60

info@faronet.be | Uitschrijven voor deze nieuwsbrief | Online versie

