

Van: FARO <info@faronet.be>
Aan: veerle.solia@amsab.be
Datum: 11/17/2011 12:02 AM
Onderwerp: [FARO Nieuwsbrief] FARO Nieuwsbrief, Nr. 73, 16 november 2011

FARO Nieuwsbrief

Erfgoeddag 2012 | Schrijf nu in!

Op zondag 22 april 2012 zetten honderden musea, archieven, kerkfabrieken, documentatiecentra, bewaarbibliotheken, erfgoedcellen, volkscultuurorganisaties, culturele verenigingen, bibliotheken, jeugdbewegingen, academies, en andere scholen opnieuw hun beste beentje voor, ditmaal rond het thema 'Helden'. Hebt ook u zin om Erfgoeddag 2012 mee vorm te geven en er een onvergetelijke dag van te maken?

Beleidsbrief cultuur 2011-2012

De *Beleidsbrief Cultuur* voor het jaar 2011-2012, ingediend door minister van Cultuur Joke Schauvliege, is beschikbaar op de website van het [Vlaams Parlement](#). In deze brief staan, onder andere, de prioriteiten voor het cultureel-erfgoedbeleid van de minister voor het volgende jaar.

Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience en Universiteitsbibliotheek Antwerpen ontvangen unieke collectie Reynaert de Vos en fabelboeken

Morgen, 17 november 2011 ontvangen de Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience en de Universiteitsbibliotheek Antwerpen een unieke collectie Reynaert de Vos en fabelboeken van Wim Gielen en zijn echtgenote Trude. De collectie wordt verdeeld over de twee instellingen, op enkele minuten lopen van elkaar verwijderd, in het centrum van Antwerpen. Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience ontvangt de Reynaerdiana en de Universiteitsbibliotheek van de Universiteit Antwerpen de collectie fabelboeken.

Europese Commissie maant lidstaten tot digitalisering van cultureel erfgoed

Op 28 oktober 2011 heeft de Europese Commissie een aanbeveling goedgekeurd waarin zij de lidstaten verzoekt hun inspanningen op te voeren, hun middelen te bundelen en de privé-sector te betrekken bij de digitalisering van cultureel materiaal.

Het verzoek is belangrijk om het Europese cultuurerfgoed ruimer beschikbaar te stellen en de groei in de Europese creatieve industrieën te stimuleren. Het gedigitaliseerde materiaal moet beschikbaar worden gesteld via erfgoedportaal Europeana.

In de aanbeveling worden de lidstaten aangemaand:

Gebaren van mama

Vlaamse gebarentaal staat sinds 2008 op de inventaris immaterieel cultureel erfgoed van de Vlaamse Gemeenschap. Dat technologie kan gebruikt worden voor de transmissie en voor sensibilisering, dus voor borging, wordt mooi geïllustreerd in een pas gelanceerde website '[Mama kan gebaren. Papa ook!](#)' van Signfuse.com, waar nu ook met [erfgoedkwesties aan de slag](#) wordt gegaan.

[OCR voor oude drukken | Oprichting Impact Centre of Competence](#)

De voorbije twee jaren brachten we het [IMPACT-project](#) reeds een paar keer onder de aandacht. IMPACT staat voor *Improving Acces to Text*. Het project bevat innoverend onderzoek naar OCR- en taaltechnologie voor de verwerking en ontsluiting van historische gedrukte teksten. Het project ontwikkelt tools die de scans corrigeren en vervolgens OCR'en. De projectpartners zijn nationale bibliotheken van verschillende EU-lidstaten, universiteiten, ABBYY en IBM. De Nederlandse Koninklijke...

[Leestip | Honderd jaar Eerste Wereldoorlog in het teken van vrede](#)

In 2014-2018 zal het honderd jaar geleden zijn dat de Eerste Wereldoorlog plaatsvond. Honderd jaar Eerste Wereldoorlog betekent ook bijna honderd jaar herdenking van die oorlog. Naast de rouw van nabestaanden en patriottische en militaire herdenkingstradities, heeft in de herdenking aan de Eerste Wereldoorlog ook altijd de gedachte Nooit Meer Oorlog een belangrijke rol gespeeld.

[Conferentie leren in musea | presentaties beschikbaar](#)

Midden oktober 2011 verzamelden erfgoedorganisaties uit diverse landen zich in Tampere, Finland, voor een conferentie over 'leren in musea', georganiseerd door LEM.

[Europeana 1914 - 1918 herdenkt Eerste Wereldoorlog](#)

Het project '[De Collecties 1914 - 1918 van Europeana](#): herinnering aan de Eerste Wereldoorlog' wil tegen 2014, de honderdste verjaardag van het uitbreken van de Eerste Wereldoorlog, een omvangrijke digitale verzameling bij elkaar brengen van materiaal afkomstig uit twaalf partnerbibliotheken verspreid over acht landen. Meer dan 400.000 bronnen over de 'Groote Oorlog' zullen voor het eerst publiekelijk en gratis beschikbaar worden gesteld op internet.

[Startschot Open Monumentendag 2012 | Muziek, woord en beeld](#)

De 24ste editie van Open Monumentendag, georganiseerd op 9 september 2012, staat volledig in het teken van 'Muziek, woord en beeld'. De muziekkiosk op het dorpsplein, het statige theatergebouw in de stad, de kunstenaarswoning in het groen ... ze krijgen allemaal een plekje binnen dit thema. Mensen doen aan cultuur, van hoog tot laag en in allerlei vormen en gedaanten.

[Makelen door Nederlandse musea: een paar mooie voorbeelden](#)

Op 10 november 2011 vond in Dordrecht een interessante studiedag plaats over musea en gemeenschapsvorming. De organisatie was in handen van het project '*Community Museums: Past and Present*' (Erasmusuniversiteit Rotterdam) en het Erfgoedhuis Zuid-Holland. We maakten er kennis met een aantal interessante Nederlandse projecten:

Nieuw in de kalender

19/11/2011	Gummi voor dummies Workshop poppen maken met gummivellen (rubber)
19/11/2011	Laat ons verleden niet verdwijnen! Reflectienamiddag over bewaring van erfgoed
23/11/2011	IBBT-SMIT Lecture Series Nicolas Provost
25/11/2011	Hoe immaterieel erfgoed registreren en ontsluiten? Theorie en inspirerende praktijkvoorbeelden
26/11/2011	Studiedag Immaterieel Cultureel Erfgoed
02/12/2011	Seminarie 'Unfinished business: incomplete bindings made for the booktrade from the fifteenth to the nineteenth century' (Antwerp Chapters 3)
10/12/2011	Vrijwilligersforum
13/12/2011	Investeren in zaad voor een duurzame landbouw Diversiteit en plantgoed: levend erfgoed, een alternatieve kijk geïnspireerd door UNESCO
20/12/2011	Moet er nog inhoud zijn? Crowdsourcing in de erfgoedsector
21/12/2011	Vitamine C Bruispartij
13/02/2012	Train the trainer Interculturaliteit

FARO Update

17/11/2011	Bedenk mee de Weg met Maks!-erfgoedactie voor jongeren
18/11/2011	Train the Trainer Mondelinge geschiedenis Module 3: Het interview
23/11/2011	Train the Trainer Mondelinge geschiedenis Module 4: Opnemen en bewaren van het interview
24/11/2011	Module 3 Metamorfozerichtlijnen en de technisch-wetenschappelijke context van het digitaliseren van documenten
25/11/2011	Met nieuwsgierige blik Collectievorming en aankoopbeleid van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België
29/11/2011	Hands-on workshop CollectiveAccess
30/11/2011	Train the Trainer Mondelinge geschiedenis Module 5: Ontsluiten + Module 6: Mondelinge geschiedenis in een diverse context
01/12/2011	Voorstelling Publieksonderzoek Archieven 2011
02/12/2011	Module 8 Digitaal documentbeheer
02/12/2011	ICE-BREKER Ambachten en immaterieel erfgoed vanuit een historisch perspectief (Bert De Munck)
06/12/2011	Netwerken in de cultureel-erfgoedsector: vanuit de praktijk bekeken
08/12/2011	Microfilm digitaliseren
13/12/2011	Plastics Recognition. Practical ways of identifying plastics... & making sure they live the dream: growing old – looking young
16/12/2011	Labour, Labour Relations and Occupational Identities in Hotels, Restaurants and Cafes (18th-20th centuries)

13/01/2012 ICE BREKER | De UNESCO-conventie van 2003 en de operationele richtlijnen van 2010: uitdagingen, problemen en kansen (Rieks Smeets)

Lopende Vacatures

- [Vrijwilligers voor ticketverkoop, VZW Bunker en Vliegtuig Archeo Antwerpen](#)
- [Vrijwillige gidsen, VZW Bunker en Vliegtuig Archeo Antwerpen](#)
- [Vrijwilligers voor onderhoud, VZW Bunker en Vliegtuig Archeo Antwerpen](#)
- [Hoofdmedewerker multimediaondersteuning \(Functieklasse B\), Hogeschool Gent](#)
- [Wepplus medewerker administratie & telefonisch onthaal, M HKA / Cinema Zuid](#)
- [Stagiair\(e\) DivA, VRT](#)
- [Gidsen, Seafront](#)
- [Stagiair publiekswerking, Kasteel van Gaasbeek](#)
- [Projectmedewerker Erfgoedcel Viersprong Land van Rode, Projectvereniging Viersprong Land van Rode](#)
- [Curator, M HKA](#)
- [2 vrijwilligers/stagiairs voor Museum Night Fever, Brusselse Museumraad](#)
- [Departementshoofd Sint Lucas Antwerpen \(m/v\), Karel de Grote-Hogeschool](#)
- [Afdelingschef historisch erfgoed en documentatie \(m/v\), NMBS-Holding](#)
- [Verantwoordelijke video, Het Entrepot](#)
- [Verantwoordelijke planning, Het Entrepot](#)

FARO. Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed vzw | +32 (0)2 213 10 60

info@faronet.be | Uitschrijven voor deze nieuwsbrief | [Online versie](#)