

Van: FARO <info@faronet.be>
Aan: veerle.solia@amsab.be
Datum: 12/01/2011 02:00 AM
Onderwerp: [FARO Nieuwsbrief] FARO Nieuwsbrief, Nr. 74, 30 november 2011

FARO Nieuwsbrief

Resultaten PRISMA online

FARO presenteerde op 25 oktober op het Groot Onderhoud de resultaten van het onderzoekstraject PRISMA veld- en toekomstanalyse cultureel erfgoed en ging met meer dan 200 vertegenwoordigers uit de sector in werkgroepen het debat aan over enkele cruciale beleidsuitdagingen. FARO zal in 2012 de belangrijkste aanbevelingen van het onderzoek samenbundelen en presenteren aan de (huidige en de toekomstige) beleidsmakers. Alle resultaten van PRISMA staan nu online op de [PRISMA-website](#).

Unesco erkent het Jaartallenleven van Leuven als Immaterieel Erfgoed van de Mensheid

Vlaams minister van Cultuur Joke Schauvliege maakte bekend dat op de zesde vergadering van het Intergouvernementeel Comité van de UNESCO-conventie 2003 in Bali beslist werd om het *Jaartallenleven van Leuven* toe te voegen aan de Representatieve Lijst van het Immaterieel Cultureel Erfgoed van de Mensheid.

Beheer van ludodiversiteit (volkssporten in Vlaanderen) door UNESCO én met felicitaties van de jury uitgeroepen tot internationale voorbeeldpraktijk voor het borgen van immaterieel cultureel erfgoed

In de vergadering in Bali (Indonesië) op vrijdag 25 november 2011 riep het Intergouvernementeel Comité van de UNESCO-conventie van 2003 het door Sportimonium, met medewerking van FARO, ingediende dossier over de borgingspraktijk van volkssporten uit tot wereldwijde voorbeeldpraktijk. Het werd ingeschreven in het register van 'Programma's die best de principes en doelstellingen van de Conventie belichamen' (artikel 18 van de Conventie). Het was het enige van zes dossiers die na een lange procedure geselecteerd werden, dat ook de felicitaties van de adviescommissie en UNESCO zelf kreeg.

Bekendmaking Platform Duurzame Digitale Toegankelijkheid Vlaanderen

Tijdens het [Archipel-eindevenement](#) werd de oprichting van het Platform Duurzame Digitale Toegankelijkheid Vlaanderen (Platform DDT-VI) bekendgemaakt. Enkele instellingen binnen de cultureel-erfgoedsector vinden dat de tijd rijp is om in Vlaanderen een samenwerkingsverband rond digitale duurzaamheid en toegankelijkheid op te richten.

Vlaamse regering sluit nieuwe cultureel-erfgoedconvenants

Op basis van het Cultureel-erfgoeddecreet kan de Vlaamse Gemeenschap een cultureel-erfgoedconvenant sluiten met een gemeente, een intergemeentelijk samenwerkingsverband of de Vlaamse Gemeenschapscommissie. De Vlaamse Regering heeft besloten om een [nieuw cultureel-erfgoedconvenant](#) te sluiten met de projectvereniging Cultuurdijk.

[Beiaardcultuur als immaterieel cultureel erfgoed](#)

Op vrijdag 17 november had in de nieuwe orangerie van het [Nationaal Beiaard- en Natuurmuseum in Asten](#) (NL) de uitreiking plaats van de Visser-Neerlandiaprijs. Ten overstaan van bijna tweehonderd aanwezigen overhandigde Vlaams minister van cultuur Joke Schauvliege deze prijs van het Algemeen Nederlands Verbond (ANV) samen met ANV-voorzitter Paul Van Grembergen aan Luc Rombouts.

[Vooraankondiging | Lokaal cultuurbeleid na de ommezwaai. Bestuur en cultureel middenveld voor een sterk meerjarenplan](#)

De verkiezingskoorts in steden en gemeenten stijgt stilaan. In oktober 2012 trekken miljoenen inwoners naar het stembokje om er hun politieke voorkeur te uiten. Dit alles tegen de achtergrond van een veranderende bestuurlijke context. In het kader van de [Beleids- en beheerscyclus](#) zullen steden en gemeenten in de toekomst namelijk nog autonomer kunnen beslissen over de accenten in hun gemeentelijk beleid.

[De Da Vinci quote](#)

Het uitlenen van Da Vinci's paneelschildering 'Dame met een hermelijn' uit het Czartoryski Museum van Krakau voor de tentoonstelling in [The National Gallery](#) te Londen verliep uiterst moeizaam. De bruikleen was lange tijd onzeker, Poolse specialisten achtten het werk te fragiel om te verplaatsen. Slechts door lange en zeer subtiële onderhandelingen tussen curatoren en restauratoren van beide belanghebbende...

[Samen collecties ontsluiten, artikel over het CollectiveAccess-project van FARO in DataNews Magazine](#)

Lees het artikel in DataNews Magazine over het CollectiveAccess-project van FARO. Het volledige DataNews Magazine kan u [online lezen](#).

[Week van de Smaak gaat in 2012 op eigen benen voort](#)

De Week van de Smaak, het jaarlijks evenement dat in november de Vlaming liet kennismaken met onze rijke eet- en smaakcultuur, keert na een jaartje onderbreking in 2012 terug in een nieuwe gedaante. Vlaams minister van Cultuur Joke Schauvliege: "Na vijf jaar was het tijd voor een grondige evaluatie. Die leert ons o.m. dat het initiatief vanonder de paraplu van het erfgoedbeleid uit moet komen en voldoende sterk is om voortaan op eigen benen te staan en te mikken op een brede participatie."

Eerste nummer Tijd-Schrift gelanceerd

Tijdens de studiedag 'Heemkunde Actueel' in Gent, werd het nieuwe tijdschrift van Heemkunde Vlaanderen voorgesteld. *Tijd-Schrift. Heemkunde en lokaal-erfgoedpraktijk in Vlaanderen* is meer dan enkel de opvolger van *Ons Heem*. Het nieuwe tijdschrift heeft de ambitie om de specifieke meerwaarde van heemkunde als inhoudelijke discipline en sociale praktijk in het hedendaagse erfgoedveld te versterken. Dit eerste nummer heeft bovendien een heroïsch lintje.

Lancering Vitamine C

Bent u in de praktijk of beleidsmatig bezig met kinderen, jongeren, kunst en cultuur? Dan is het gloednieuwe netwerk Vitamine C iets voor u! Vitamine C verrijkt en versterkt passionele veldwerkers en beleidsmensen die kinderen en jongeren in contact willen brengen met kunst en cultuur. Vitamine C staat onder meer voor: informeel netwerk, sector- en disciplineoverschrijdend, van onder uit, kennis- en expertise uitwisseling, persoonlijk engagement, internationale horizon, online community en inspirerende ontmoetingen.

Nieuw erfgoedspel 'De Erfgoedkrak'

De erfgoedcellen Kempens Karakter en Noorderkempen ontwikkelden samen met tapis plein en FARO een nieuw erfgoedspel. De Erfgoedkrak leidt leerlingen op een speelse manier naar een definitie van erfgoed en nodigt hen via creatieve opdrachten uit in een wereld van wonderlijke voorwerpen, verhalen en tradities, markante plaatsen en opvallende persoonlijkheden.

Presentaties infosessie 'Wegwijs in EU-steun voor cultuurprojecten' online

Europa biedt, naast het specifieke subsidieprogramma voor cultuur, ook andere steunmogelijkheden voor culturele projecten. Europa Direct Antwerpen, Cultuurcontactpunt Vlaanderen, IWT, EPOS, Europa voor de burger-Contactpunt, Team Europa Provinciebestuur Antwerpen, JINT vzw, Agentschap Ondernemen en VLEVA presenteerden de verschillende Europese subsidiemogelijkheden voor culturele organisaties tijdens een informatiesessie op 27 oktober 2011 in Antwerpen.

Nieuwe publicaties en e-documenten

Archipel | Het gebruik van Creative Commons in het culturele en erfgoedveld in Vlaanderen

Deze studie stelde zich tot doel een beeld te krijgen van het auteursrechtelijk beleid binnen het Vlaamse culturele en erfgoedveld en meer in het bijzonder het identificeren van een sectoraal draagvlak voor een 'eigen' opencontentlicentie. Bovenal hebben we getracht inzicht te krijgen in het bewustzijn, de kennis en het gebruik van dergelijke licenties bij de culturele en erfgoedactoren in Vlaanderen. De resultaten van dit onderzoek konden we naast een vorige survey leggen dat medio 2008 werd uitgevoerd.

Archipel | Open Content Licenties in de workflow van culturele organisaties - Sectorbevraging

ICRI (KULeuven - Robin Kerremans i.s.m. advocaat Herman Croux) voerde in het kader van het onderzoeksproject Archipel een juridische studie uit naar de mate waarin Open Content Licenties inzetbaar zouden kunnen zijn in de workflow van culturele organisaties. Om dit te weten te komen werd teruggekoppeld naar de culturele sector zelf.

Nieuw in de kalender

07/12/2011	Ontsluiting en restauratie van archieven in Oost-Vlaanderen
15/12/2011	Erfgoedregimes aan het werk. Tussen beoordeling en 'engineering' Lezing Prof. dr. Kristin Kuutma, 12e Meertens Ethnology Lecture
16/01/2012	POPmuziek Het Firmament
17/01/2012	Sociale media voor beginners
02/03/2012	Workshop fotografische technieken: nat collodium
19/05/2012	Workshop fotografische technieken: daguerreotypie

FARO Update

01/12/2011	Voorstelling Publieksonderzoek Archieven 2011
02/12/2011	ICE-BREKER Ambachten en immaterieel erfgoed vanuit een historisch perspectief (Bert De Munck) - Uitgesteld n.a.v. nationale stakingsdag
06/12/2011	Netwerken in de cultureel-erfgoedsector: vanuit de praktijk bekeken
08/12/2011	Microfilm digitaliseren Cursus FARO Update
13/12/2011	Plastics Recognition. Practical ways of identifying plastics... & making sure they live the dream: growing old – looking young
16/12/2011	Labour, Labour Relations and Occupational Identities in Hotels, Restaurants and Cafes (18th-20th centuries)
13/01/2012	Module 8 Digitaal documentbeheer
13/01/2012	ICE BREKER De UNESCO-conventie van 2003 en de operationele richtlijnen van 2010: uitdagingen, problemen en kansen (Rieks Smeets)
24/01/2012	Beleidsplanning: van missie tot strategie
31/01/2012	Cometa stap voor stap Een workshop rond het maken van beschrijvingen op collectieniveau

Lopende Vacatures

- [Afdelingshoofd ondersteuning, Kunst in Huis](#)
- [Facility manager \(m/v\), Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis](#)
- [IT-medewerker voor het beheer en de ontwikkeling van de erfgoedcollectie, Amsab-ISG](#)
- [Onthaalmedewerker, LOCUS vzw](#)
- [Erfgoedcoördinator Kempens Karakter, Projectvereniging Kempens Karakter](#)
- [Medewerker \(m/v\) communicatie en publiekswerking \(voltijds\), Het Firmament](#)
- [Vrijwilligers voor ticketverkoop, VZW Bunker en Vliegtuig Archeo Antwerpen](#)
- [Vrijwillige gidsen, VZW Bunker en Vliegtuig Archeo Antwerpen](#)
- [Vrijwilligers voor onderhoud, VZW Bunker en Vliegtuig Archeo Antwerpen](#)
- [Hoofdmedewerker multimediaondersteuning \(Functieklasse B\), Hogeschool Gent](#)
- [Wepplus medewerker administratie & telefonisch onthaal, M HKA / Cinema Zuid](#)
- [Stagiair\(e\) DivA, VRT](#)
- [Gidsen, Seafront](#)

info@faronet.be | Uitschrijven voor deze nieuwsbrief | Online versie