

[FARO Nieuwsbrief] FARO Nieuwsbrief, Nr. 76, 22 februari 2012

FARO [info@faronet.be]

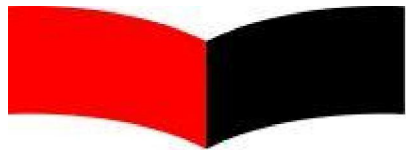
Verzonden: donderdag 23 februari 2012 1:01

Aan: Veerle Solia



FARO Nieuwsbrief

Oproep traject aanvraag kwaliteitslabel als erkende erfgoedbibliotheek



ERKENDE
ERFGOED
BIBLIOTHEEK

Elk jaar kunnen bibliotheken via het Cultureel-erfgoeddecreet het 'kwaliteitslabel erfgoedbibliotheek' aanvragen. Aan deze erkenning zijn geen subsidies gekoppeld, maar het is als symbolische erkenning de moeite waard: het kwaliteitslabel schept immers vertrouwen tegenover derden voor bijvoorbeeld bruiklenen, schenkingen, samenwerking of wetenschappelijk onderzoek. Bovendien vormt het een erkenning van een kwaliteitsvolle erfgoedgerichte werking.

Bètatest 'Registreren van collecties met het Cometa-model in Collective Access'



FARO, Vlaamse Erfgoedbibliotheek en PACKED ontwikkelden samen het Cometa-model voor het maken van beschrijvingen op (deel) collectioniveau. Cometa is een praktisch model dat werd ontwikkeld om iedereen in Vlaanderen die collectiebeschrijvingen wil maken, snel op weg te helpen. Cometa kan worden gebruikt door alle soorten erfgoedorganisaties en door zowel professionals als amateurs. Alle informatie over Cometa vindt u in het [informatiedossier](#).

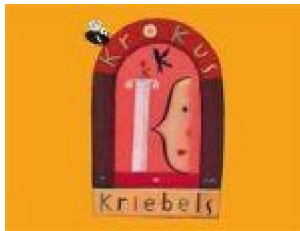
Tweede principiële goedkeuring van het voorontwerp nieuw Cultureel-erfgoeddecreet

Op 3 februari hechtte de Vlaamse Regering haar tweede principiële goedkeuring aan het voorontwerp van decreet houdende het Vlaams cultureel-erfgoedbeleid.

In dit voorontwerp wordt het advies van de Raad voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media (SARC) beantwoord. De SARC meent dat dit nieuwe decreet een positieve stap is naar een transparant cultureel-erfgoedbeleid. Ze staat achter de principes die aan de grondslag liggen van dit

vernieuwd decreet maar vraagt op twee punten om aanpassingen. Deze aanpassingen werden als volgt verwerkt:

Krokuskriebels | Musea op Gezinsmaat, 18-26 februari 2012



97 musea verspreid over Vlaanderen en Brussel, nemen deel aan de zesde editie van Krokuskriebels, die loopt van 18 tot en met 26 februari 2012. Wat mag u verwachten? Leuke rondleidingen voor het hele gezin, spetterende animaties, creatieve workshops, zinderende zoektochten en meeslepende vertellingen ... Ouders, grootouders en kinderen snuiven samen cultuur op! Alle gezinnen zijn welkom, voor leden van de Gezinsbond is er op vertoon van hun lidkaart een fikse korting op het Krokuskriebelsaanbod.

Dieren en hun papieren | Mendop vzw stelt zich voor



Onder het motto 'mens & dier op papier' besteedt de erfgoedvereniging Mendop vzw sinds 2008 aandacht aan de zeer verscheiden omgangsvormen tussen mensen en dieren. Tot de hoofdpoddracht van Mendop behoort de uitbouw van een onafhankelijk archief en documentatiecentrum dat voor alle sporen van de menselijke omgang met dieren een veilige bewaarplaats wil

aanbieden.

Herdenkingsproject '100 jaar Groote Oorlog' voorgesteld



Vlaams minister van Toerisme Geert Bourgeois (N-VA) heeft op 20 februari het actieplan voor het herdenkingsproject '100 jaar Groote Oorlog' aan de Vlaamse regering voorgesteld. Het actieplan werd opgemaakt door het Projectsecretariaat '100 jaar Groote Oorlog' in samenwerking met de verschillende beleidsdomeinen van de Vlaamse overheid. Het document geeft een stand van zaken weer en zal in de aanloop naar en tijdens de herdenking verder aangevuld en geactualiseerd worden. Bovendien vormt dit actieplan een scorebord dat een overzicht van de voortgang moet geven.

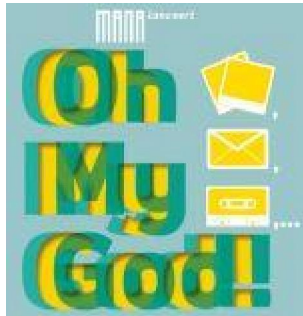
En de Europese Museumprijs 2012 gaat naar ...



De Raad van Europa reikt jaarlijks een museumprijs uit. Dit jaar valt de eer te beurt aan het Rautenstrauch-Joest Museum - Kulturen der Welt, in Keulen om hem in ontvangst te nemen. Dit museum kreeg een nieuw gebouw maar maakte ook meteen van de gelegenheid

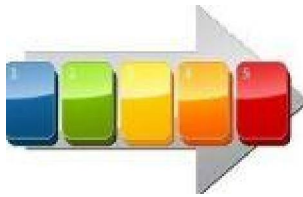
gebruik om het museale concept volledig...

OhMyGod op zoek naar jongeren met een moslimachtergrond



Voor het project OhMyGod is Mana vzw op zoek naar jongeren met een moslimachtergrond die verhalen, beeldmateriaal en voorwerpen verzamelen over leven, feesten en tradities van moslims in Vlaanderen sinds de jaren '60 tot vandaag. Hoe wisten de eerste moslims wanneer ramadan begon? Waar kochten ze hun vlees toen er nog geen halalslagers waren? Hoe vierden de ze het offerfeest? Welke tradities uit het moederland werden voortgezet?

In vijf stappen communiceren met mensen in armoede



Overheden en organisaties die hun communicatie beter afstemmen op de noden van mensen in armoede, maken zo betere communicatie voor iedereen. Dat is recent gebleken uit een aantal proefprojecten bij de Vlaamse overheid. Die wil er dan ook meer werk van maken om haar communicatie van meet af aan beter af te stemmen op de leefwereld en de informatiebehoefte van mensen in armoede. Het

gisteren voorgestelde communicatiedraaiboek *In vijf stappen communiceren met mensen in armoede* kan ook voor erfgoedorganisaties nuttig zijn.

Vooraankondiging: vorming meerjarenplanning lokaal vrijetijdsbeleid

In heel wat gemeenten is men gestart met de eerste voorbereidingen voor het meerjarenplan 2014-2019. Ook de vrijetijdssectoren (cultuur, sport, jeugd, erfgoed en andere al naar gelang de gemeentelijke clustering) willen zich goed laten informeren en investeren in het beleidsplanningsproces. VVSG (team vrijetijdsbeleid) biedt, in samenwerking met LOCUS, VVJ, ISB en FARO daartoe een vorming op maat aan twee onderscheiden doelgroepen.

Het bewaren van e-mail: een rapport

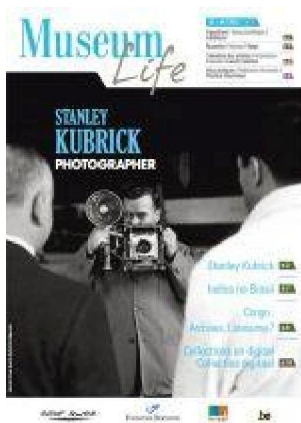


Preserving Email is een nieuw rapport van de Digital Preservation Coalition (DCP) uit het Verenigd Koninkrijk dat op een praktische manier uitlegt hoe u ervoor kan zorgen dat uw e-mails toegankelijk blijven. Het rapport bevat een uitgebreide introductie over het thema die nuttig is voor iedereen die een e-mailarchief duurzaam moet beheren.

De toekomst van de geschiedschrijving is digitaal

Wat zou er gebeuren indien alle historische documenten waren gedigitaliseerd en alle hedendaagse gebeurtenissen alleen nog worden opgeslagen in elektronische formaten? Dreigen we historische informatie te verliezen? Het gevaar voor het verlies van informatie bestaat en we zijn onzeker of we de documenten van vandaag duurzaam kunnen bewaren voor de volgende generaties. Nochtans bieden de digitale collecties in onze archieven en bibliotheken ongekende mogelijkheden voor onderzoekers en het onderwijs.

Lancering Museum Life



Vandaag stellen vier federale, Brusselse erfgoedbeheerders het eerste nummer voor van *Museum Life*. Deze gratis krant bundelt voortaan de informatieverstrekking van de Koninklijke Bibliotheek van België, de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis, de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België en het Rijksarchief in België. *Museum Life* is gratis en online beschikbaar.

Europese Commissie: oproep tot het indienen van voorstellen over publiekswerking

De Europese Commissie is op zoek naar goede praktijkvoorbeelden van Europese cultuurprojecten voor haar conferentie over publiekswerking (*audience development*) in de herfst van 2012.

Uiterste indieningsdatum van voorstellen is 9 maart 2012. Meer informatie vindt u op de website van de [Europese Commissie](#).

Nieuw in de kalender

- 27/02/2012 [Focusdag kunst- en cultuureducatie](#)
- 02/03/2012 [Vrijdagontmoetingen | Straffe koffie met Ruth Soenen](#)
- 03/03/2012 [Het dagelijkse leven. Geen alledaags verhaal](#)
- 05/03/2012 [Diverse talents for the future of Europe | Strengthening Europe through civil grassroots initiatives in education](#)
- 20/03/2012 [Museum mediators | Audiences and partnerships through the mediation project](#)
- 21/03/2012 [Onderzoeksdag C/R](#)
- 26/03/2012 [Groen licht voor musea en tentoonstellingsruimtes | Verlichting goed voor het erfgoed, het milieu en de portemonnee](#)
- 27/03/2012 [Planning our Green Heritage | Of hoe erfgoed inplannen in groene landschappen](#)
- 31/03/2012 [Schatkamers voor de eeuwigheid? Depotbeheer in een veranderend kader | FAAD-studiedag](#)
- 11/04/2012 [IFLA International Newspaper Conference 2012 | Newspaper Digitization and](#)

	Preservation: New Prospects. Stakeholders, Practices, Users and Business Models
12/04/2012	FRAC 'J'ai besoin du visiteur'
26/04/2012	Outsiders op de kaart gezet Een verkenning van outsiderkunst in Europa
10/05/2012	Workshop for Mediators in Art and Cultural Heritage
15/05/2012	Libraries everywhere European Library Automation Group
18/06/2012	YOCOCU Youth in conservation of cultural heritage
03/09/2012	'Placing' Europe in the Museum People(s), places, identities
04/10/2012	Focusdag Erfgoed en kunsten

FARO Update

28/02/2012	Laat de vonk overslaan: over innoverend leren en creatieve methodes in de praktijk
28/02/2012	Workshop Het dagelijks leven tijdens de Eerste Wereldoorlog. 100 jaar Grote Oorlog (2014-18)
29/02/2012	Lokaal cultuurbeleid na de grote ommezwaai. Middenveld en bestuur samen voor een sterk meerjarenplan
09/03/2012	Introductiecursus cultureel-erfgoedwerker
09/03/2012	ICE-BREKER Ambachten en technieken in historisch perspectief
13/03/2012	Digitaliseren en digitaal archiveren. Module 6 Digitaal fotograferen van museale objecten
15/03/2012	Digitaliseren en digitaal archiveren. Module 4 Juridische context
16/03/2012	Workshop Het dagelijks leven tijdens de Eerste Wereldoorlog. 100 jaar Grote Oorlog (2014-18)
19/03/2012	Museum policy talk Museums matter!
20/03/2012	Goed gedaan! Procesmatige aanpak van het werk
22/03/2012	Lokaal cultuurbeleid na de grote ommezwaai. Middenveld en bestuur samen voor een sterk meerjarenplan
29/03/2012	Workshop Het dagelijks leven tijdens de Eerste Wereldoorlog. 100 jaar Grote Oorlog (2014-18)
17/04/2012	Projectmanagement: van een wild idee naar een volwaardig project
20/04/2012	Gezocht: serieuze spelletjes!? Gaming & Erfgoed Level 2
23/04/2012	Behoud van textiel in erfgoedcollecties Musea
23/04/2012	Workshop Het dagelijks leven tijdens de Eerste Wereldoorlog. 100 jaar Grote Oorlog (2014-18)

Lopende Vacatures

- [Operationeel directeur \(OD\) | Ontwikkeling en bewaring van de erfgoedverzamelingen, Koninklijke Bibliotheek van België](#)
- [Operationeel directeur \(OD\) | Ontwikkeling en beheer van de hedendaagse verzamelingen, Koninklijke Bibliotheek van België](#)
- [20 technische assistenten \(10 FR & 10 NL\), Koninklijke Bibliotheek van België](#)
- [Projectmedewerker Erfgoeddag, FARO. Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed vzw](#)

- [Internetreporter, Het Entrepot](#)
- [Eerste monumentenwachter bouwkunde, Monumentenwacht West-Vlaanderen \(Brugge\)](#)
- [Freelance inventarisatoren \(m/v\), Centrum voor Religieuze Kunst en Cultuur vzw \(CRKC\)](#)
- [Voltijdse wetenschappelijk assistent \(m/v\), Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium](#)
- [PhD Scholarship Scotland and the Flemish People, University of St Andrews](#)
- [PhD positions Graduate School for the Humanities: Culture Studies \(3,6 fte\), University of Groningen](#)
- [Zakelijk leider \(m/v\), Centrum voor Religieuze Kunst en Cultuur vzw \(CRKC\)](#)
- [Wetenschappelijk medewerker onroerend kerkelijk erfgoed \(m/v\), Centrum voor Religieuze Kunst en Cultuur vzw \(CRKC\)](#)
- [Tweetalige freelancegids en atelierbegeleider \(FR/NL\), Brussels Museum van de Molen en de Voeding](#)
- [Projectmedewerker erfgoedproject \(m/v\), KMS - Kerkwerk Multicultureel Samenleven vzw](#)
- [Held \(m/v\), Erfgoeddag 2012](#)
- [Begeleider/Begeleidster van de tentoonstelling , BIP - Brussels Info Plein](#)
- [Freelance educatief begeleider, Kasteel van Gaasbeek](#)
- [Stagiair\(e\) DivA, VRT](#)

FARO. Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed vzw | +32 (0)2 213 10 60

info@faronet.be | Uitschrijven voor deze nieuwsbrief | Online versie

Met steun van de
Vlaamse overheid



faro

- This E-mail Message was Processed by Virtual AutumnTECH: Standard Edition -

<http://www.AutumnTECH.com>