

[FARO Nieuwsbrief] FARO Nieuwsbrief, Nr. 77, 7 maart 2012

FARO [info@faronet.be]

Verzonden: donderdag 8 maart 2012 2:46

Aan: Veerle Solia



FARO Nieuwsbrief

Neem deel aan het traject 'aanvraag kwaliteitslabel als erkende erfgoedbibliotheek'



Omdat het aanvragen van het kwaliteitslabel voor een erfgoedbibliotheek een hele klus kan zijn, starten FARO en de Vlaamse Erfgoedbibliotheek met een groepstraject. Tijdens dit traject zullen we met de hulp van (ervarings)deskundigen ingaan op vragen en uitdagingen bij het invullen van het aanvraagformulier. Zo kunnen bibliotheken die een aanvraag indienen, leren van elkaar.

Schrijf u nu in voor de collegagroep migratie en cultureel erfgoed

Legt u graag concrete vragen voor aan collega's in verband met migratie of interculturaliteit? Hebt u behoefte aan verdiepende thema's in verband met migratie? En leert u tegelijk ook graag inspirerende praktijkvoorbeelden van dichtbij kennen? Schrijf u dan zeker in voor de collegagroep migratie en cultureel erfgoed, die een eerste keer samenkomt op 26 april rond 'erfgoed, migratie en de...

ENUMERATE lanceert survey over digitalisering



Het Europese ENUMERATE-project lanceert een EU-breed onderzoek naar de status van digitalisering van erfgoedcollecties: de ENUMERATE Core Survey. Alle instellingen die een (digitale) erfgoedcollectie beheren kunnen deelnemen aan deze survey, die loopt tot 1 maart 2012. Surf snel naar het Nederlandstalige online surveyformulier en verneem er meer over.

De Groene Amsterdammer brengt special over musea

Waarin schuilt het belang van een museum voor hedendaagse kunst? Moeten het belevenismachines zijn, van de buitenwereld afgesloten plaatsen voor contemplatie, iets daartussen of gewoon iets volledig anders? [De Groene Amsterdammer](#) brengt deze week een special rond de toekomst van het museum.

[Tiende Nacht van de Geschiedenis: Drank\(en\)](#)



Op dinsdag 20 maart vindt op zo'n 220 plaatsen de tiende Nacht van de Geschiedenis plaats, een van de grootste jaarlijkse geschiedenisevenementen van Vlaanderen. Het thema is 'Drank(en)'. Speciaal voor dit tinnen jubileum zijn er flink wat extra's, zoals de uitreiking van de eerste Davidsfonds Geschiedenisprijs en een exclusief Nacht van de Geschiedenis-bier.

[SARC zoekt onafhankelijke deskundigen \(m/v\)](#)

De Strategische AdviesRaad voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media (SARC) zoekt onafhankelijke deskundigen (m/v). U bent deskundig omwille van uw beroep, opleiding of ervaring en u wil het beleid van de Vlaamse overheid op vlak van cultuur, jeugd, sport en media mee vormgeven. Interesse? Stel u kandidaat uiterlijk op 15 april 2012.

[Meer info](#) vindt u op de website van SARC.

[Het Lam Gods tot op de pixel ontleed](#)



Technologie kan een heel zinvolle rol spelen bij het behoud en beheer van collecties. Dat blijkt eens te meer uit [een onderzoeksproject](#) waarin een hoofdrol is weggelegd voor het altaarstuk 'De Aanbidding van het Lam Gods' uit 1432 van de gebroeders Van Eyck.

[Yin en Jan ... of hoe je sporen van migratie tussen twee landen kan vormgeven](#)

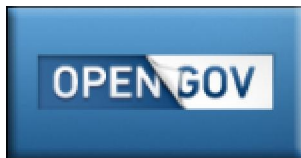


Het Maritiem Museum Rotterdam programmeert nog tot 4 maart de originele tentoonstelling ['Yin en Jan. China en Nederland door scheepvaart verbonden'](#).

SARC geeft advies over subsidiebeleid kunsten en erfgoed

Op 27 februari 2012 bracht de sectorraad Kunsten & Erfgoed advies uit over het subsidiebeleid Kunsten & Erfgoed.

Archieven en Open Data: open government in de National Archives (VS)



Bij Open Data krijgt men veel te vaak een technisch verhaal te horen. Het gaat dan over het ontwikkelen van technische applicaties, het online beschikbaar maken van data, het linken van data aan andere databronnen (Linked Open Data), enzovoort, enzovoort. Maar de essentie van Open Data gaat verder dan techniek. Open Data moet zorgen voor een transparente overheid én is een nieuwe component in de verhouding tussen burger en overheid. Voor Europa is Open Data een belangrijke ambitie.

Oudenaarde opent nieuw museum



Vanaf 17 maart gidst het Museum van Oudenaarde en de Vlaamse Ardennen, kortweg MOU, u door de lokale geschiedenis van de streek en haar inwoners. Het nieuwe museum is gevestigd in de veertiende-eeuwse lakenhalle die deel uitmaakt van het Oudenaardse stadhuis.

generations@school

Kinderen die ouderen ontmoeten, zouden tot een beter begrip komen van 'tijd'. Want dergelijke ontmoetingen geven kinderen persoonlijke aanknopingspunten met historische ankerpunten. Althans, zo omschrijft het Europese project 'generations@school' een van de educatieve meerwaarden van het initiatief.

Nieuwe publicaties en e-documenten

Gemene Geschiedenis. Inspiratiegids voor het onderzoek naar het dagelijks leven van het 'gewone' volk (1789 - 1918)

De thema's van allerhande erfgoedprojecten en -publicaties, het aanbod van lokale volkskundige musea en het werk van heem- en familiekundigen bewijzen het telkens weer: erfgoedwerkers hebben in hun omgang met het verleden een stevige belangstelling voor de gewone mensen en hun doen en laten. In het valorisatietraject *Gemene Geschiedenis. Dagelijks leven van het 'gewone' volk (1789 - 1918)* wil FARO aan erfgoedwerkers instrumenten aanreiken om het dagelijks leven van de gewone mens, in al zijn complexiteit en rijkdom, te bestuderen en te evoceren.

Nieuw in de kalender

10/03/2012	Wat verwacht men van een conservator-restaurator?
14/03/2012	Business to Museum & Tourism
19/03/2012	Voorjaarsdag Sectie Collecties Nederlandse Museumvereniging
21/03/2012	Geschiedenis met een toekomst Jonge historici aan het woord
24/03/2012	Dag van de Nieuwste Geschiedenis
24/03/2012	Design met Wortels: een kruisbestuiving tussen ambachten en design?
26/03/2012	Goed bestuur voor Cultuur. Over 'corporate governance' in de cultuursector
27/03/2012	Master Class in Cultuurmanagement Infosessie
09/04/2012	Forum voor figurentheater
21/04/2012	Workshop evenementen organiseren
25/04/2012	Symposium over het verzamelen en presenteren van migratiegeschiedenis
26/04/2012	Leider of lijder van de vrijwilligers?
01/06/2012	Cultuurforum 2020

FARO Update

09/03/2012	Introductiecursus cultureel-erfgoedwerker
09/03/2012	ICE-BREKER Ambachten en technieken in historisch perspectief
13/03/2012	Digitaliseren en digitaal archiveren. Module 6 Digitaal fotograferen van museale objecten
16/03/2012	Workshop Het dagelijks leven tijdens de Eerste Wereldoorlog. 100 jaar Grote Oorlog (2014-18)
19/03/2012	Museum policy talk Museums matter!
20/03/2012	Goed gedaan! Procesmatige aanpak van het werk
22/03/2012	Lokaal cultuurbeleid na de grote ommezwaai. Middenveld en bestuur samen voor een sterk meerjarenplan
26/03/2012	Krokusriebels 2012: alles op een rij. Een terugkijkmoment voor deelnemende musea om ervaringen uit te wisselen
29/03/2012	Workshop Het dagelijks leven tijdens de Eerste Wereldoorlog. 100 jaar Grote Oorlog (2014-18)
17/04/2012	Projectmanagement: van een wild idee naar een volwaardig project
20/04/2012	Gezocht: serieuze spelletjes!? Gaming & Erfgoed Level 2
23/04/2012	Behoud van textiel in erfgoedcollecties Musea
23/04/2012	Workshop Het dagelijks leven tijdens de Eerste Wereldoorlog. 100 jaar Grote Oorlog (2014-18)
26/04/2012	Collegagroep migratie en cultureel erfgoed De lokale omgeving als inspiratiebron voor migratie en erfgoed
28/04/2012	Behoud van textiel in erfgoedcollecties (Heemkundige kringen en kerkfabrieken)
03/05/2012	Workshop Het dagelijks leven tijdens de Eerste Wereldoorlog. 100 jaar Grote Oorlog (2014-18)
08/05/2012	Gewikt en gewogen: over meten en evalueren

Lopende Vacatures

- [Wetenschappelijk medewerker, Stadsarchief Brugge](#)
- [Technicus C-mine Expeditie, Stad Genk](#)
- [Coördinator, Heemkunde Vlaanderen](#)
- [Consulent\(e\) \(projectmedewerker\) project Great War Between The Lines, Provincie Antwerpen](#)
- [Projectcoördinator Great War Between the Lines \(Adviseur\), Provincie Antwerpen](#)
- [Archivaris, AG Vespa](#)
- [Adviseur monumentenbeleid - statutair, Stad Leuven](#)
- [Productiecoördinator, Modemuseum provincie Antwerpen](#)
- [Operationeel Directeur 'Rijksarchieven in de Vlaamse provincies', Algemeen Rijksarchief en Rijksarchief in de Provinciën](#)
- [Operationeel directeur \(OD\) | Ontwikkeling en bewaring van de erfgoedverzamelingen, Koninklijke Bibliotheek van België](#)
- [Operationeel directeur \(OD\) | Ontwikkeling en beheer van de hedendaagse verzamelingen, Koninklijke Bibliotheek van België](#)
- [Internetreporter, Het Entrepot](#)
- [Eerste monumentenwachter bouwkunde, Monumentenwacht West-Vlaanderen \(Brugge\)](#)
- [Zakelijk leider \(m/v\), Centrum voor Religieuze Kunst en Cultuur vzw \(CRKC\)](#)
- [Tweetalige freelancegids en atelierbegeleider \(FR/NL\), Brussels Museum van de Molen en de Voeding](#)
- [Held \(m/v\), Erfgoeddag 2012](#)

FARO. Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed vzw | +32 (0)2 213 10 60

info@faronet.be | Uitschrijven voor deze nieuwsbrief | Online versie

Met steun van de
Vlaamse overheid



faro

- This E-mail Message was Processed by Virtual AutumnTECH: Standard Edition -

<http://www.AutumnTECH.com>