

[FARO Nieuwsbrief] FARO Nieuwsbrief, Nr. 81, 2 mei 2012

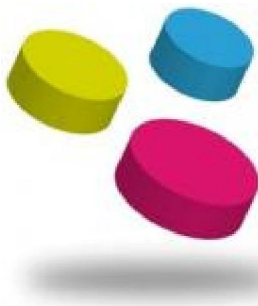
FARO [info@faronet.be]

Verzonden: donderdag 3 mei 2012 1:16

Aan: Veerle Solia



Vlaanderen op weg naar digitale Alzheimer? Het Platform Digitale Duurzaamheid wil oplossingen bieden



Meer dan vijftig instellingen en organisaties trekken aan de alarmbel: Vlaanderen begint een serieuze achterstand op te lopen waar het gaat om het beschermen van haar digitaal geheugen. Verenigd in het Platform Digitale Duurzaamheid zetten zij zich vanaf nu samen in voor het duurzaam bewaren en toegankelijk houden van digitale informatie en digitaal erfgoed. Tijdens het Cultuurforum 2020, op 1 juni in Turnhout, zal het Platform zich officieel presenteren aan de brede cultuursector.

Evaluatie Erfgoeddag 2012: ook uw mening telt!

Nu het stof stilaan terug is gaan liggen, blijkt u hopelijk terug op een geslaagde Erfgoeddag. We willen u dan ook eerst en vooral héél hartelijk bedanken voor de geleverde inspanningen. De enthousiaste reacties van zowel het publiek, pers en vele collega's zijn het bewijs dat u opnieuw een zeer succesvolle Erfgoeddag organiseerde. Hoed af voor zoveel enthousiasme en inzet.

Onlinemuseum Vlaamse Kunstcollectie breidt verder uit met nieuwe website George Minne

De koepel van kunsthistorische musea in Vlaanderen, de Vlaamse Kunstcollectie vzw, maakt vandaag een nieuwe [website over George Minne](#) (1866-1941) bekend. Vlaams minister van Leefmilieu, Natuur en Cultuur Joke Schauvliege: "Na de lancering van soortgelijke thematische websites over James Ensor en de Vlaamse primitieven wil deze website zowel de geïnteresseerde leek als de deskundige kunsthistoricus wegwijs maken in de wereld van de Gentse beeldhouwer Minne."

Ontwerp nieuw Cultureel-erfgoeddecreet naar het Vlaams Parlement

Op 20 april hechtte de Vlaamse Regering haar definitieve goedkeuring aan het voorontwerp van decreet houdende het Vlaams cultureel-erfgoedbeleid. Het nieuwe Cultureel-erfgoeddecreet moet het bestaande decreet van 2008 vervangen. De aanleiding daartoe is het Planlastendecreet, dat de Vlaamse Regering op 8 april 2011 heeft goedgekeurd.

Waterschadewiel beschikbaar als gratis app



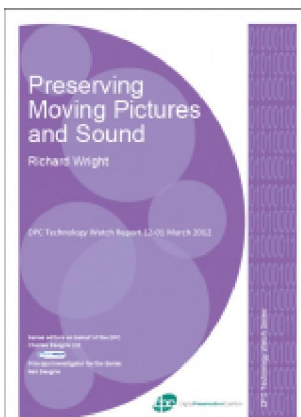
Het 'waterschadewiel' is een instrument om zo goed als mogelijk voorbereid te zijn op een calamiteit. Het bestaat uit een draaibaar wiel, waarbij in een raampje informatie verschijnt over de maatregelen die nodig zijn om schade aan de collectie te beperken. Een Engelstalige versie van dit wiel, uitgegeven door het Amerikaanse 'Heritage Preservation' instituut, is nu gratis beschikbaar als app voor iPhone, iPod touch en iPad.

Nieuw nummer Tijd-Schrift over 'Helden'



Erfgoeddag 2012 stond in het teken van 'Helden'. Reden genoeg voor de redactie van *Tijd-Schrift*, uitgegeven door Heemkunde Vlaanderen, om een volledig nummer aan het thema te wijden. Helden en geschiedenis: het lijkt immers een perfect huwelijk. Maar is dit ook zo? In dit themanummer geven zes bijdragen een kritische kijk op het concept 'held' en op het beeld van de held in ons cultureel erfgoed. Tijd-Schrift verscheen eind april en kan verkregen worden via Heemkunde Vlaanderen.

Rapport over het bewaren van bewegend beeld en geluid



De Digital Preservation Coalition (DPC), de Britse tegenhanger van het Platform Digitale Duurzaamheid in Vlaanderen, lanceert een nieuw rapport over de bewaren van bewegend beeld en geluid. Het rapport is van de hand van Richard Wright, die vroeger verantwoordelijk was voor de audiovisuele collectie van de BBC.

Beurzen voor jonge talenten in erfgoedberoepen

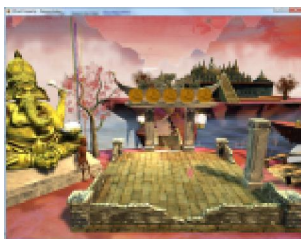
Via het Platform voor Opleiding en Talent, beheerd door de Koning Boudewijnstichting, kunnen jonge talentvolle Belgische ambachtslieden in erfgoedberoepen beurzen aanvragen om hun vaardigheden te perfectioneren in een opleidingscentrum of bij een leermeester in het buitenland.

Bestemd voor Gent: inspirerend praktijkvoorbeeld over erfgoed en migratie



Migratie is van alle tijden. Altijd opnieuw hebben mensen om uiteenlopende redenen hun geboortestreek vaarwel gezegd, een soms erg onzekere toekomst tegemoet. Er is moed voor nodig om alles wat vertrouwd is achter te laten en op onbekende grond een nieuw bestaan op te bouwen. Het project 'Bestemd voor Gent' heeft als doel om verhalen, rituelen en tradities van mensen met een migratieachtergrond op te tekenen en te ontsluiten voor een breed publiek.

GameHUB lanceert twee erfgoedgames: Wireless puppetry (Het Firmament vzw) en Het Laatste Continent (New Belgica vzw)



Op 24 april werden tijdens de eindconferentie van GameHUB in C-mine Genk twee erfgoedgames gelanceerd.

Armoedefonds roept op tot indienen creatieve projecten tegen armoede

Het Armoedefonds van de Koning Boudewijnstichting ondersteunt projecten die de armoede in al haar facetten en op vele domeinen bestrijden. Het Fonds organiseert daartoe een projectoproep. Kandidaat-organisaties kunnen permanent dossiers indienen.

Nieuwe publicaties en e-documenten

ABC van de genealogie

Het familiale verleden is een heel persoonlijk onderdeel van het erfgoed, dat de jongste jaren sterk aan populariteit wint. Zeven op tien Vlamingen blijken interesse te hebben voor de sporen uit het leven van vorige generaties familieleden.

Nieuw in de kalender

- 14/05/2012 [Digitale media, een openbaring voor de erfgoedsector?](#)
- 15/05/2012 [Cultuurdebat 4.0 | Allen daarheen? Een gesprek over online ontmoetingen tussen schrijvers, kunstenaars en het publiek](#)
- 12/06/2012 [Archiving 2012](#)
- 15/06/2012 [Studiedag 'Interact'](#)
- 15/06/2012 [Van bewaring tot ontsluiting. Omgaan met erfgoed in privébezit](#)
- 17/06/2012 [Conferentie 'Indoor Air Quality in Heritage and Historic Environments'](#)

FARO Update

- 03/05/2012 [Workshop | Het dagelijks leven tijdens de Eerste Wereldoorlog. 100 jaar Groote Oorlog \(2014-18\)](#)
- 04/05/2012 [Introductiecursus cultureel-erfgoedwerker](#)
- 08/05/2012 [Gewikt en gewogen: over meten en evalueren](#)
- 07/06/2012 [Collegagroep erfgoed, migratie en de sociaal-artistieke praktijk](#)

Lopende Vacatures

- [Adviseur \(curator\), Fotomuseum provincie Antwerpen](#)
- [Wetenschappelijk medewerker kenniscentrum In Flanders Fields, Stad Ieper](#)
- [Docent / hoofddocent vakgroep Geschiedenis, Universiteit Gent](#)
- [Assistant Professor \(Universitair Docent\) in Intercultural Communication, Erasmus Universiteit Rotterdam](#)
- [Twee voltijdse cultuurtoeleiders musea in Siné-statueut, Antwerpse Minderhedencentrum de8](#)
- [Tijdelijk medewerker digitaal depotmodel \(m/v\), Archief en Museum voor het Vlaams leven te Brussel vzw \(AMVB\)](#)
- [Bibliothecaris-documentalist, Koninklijk Museum van het Leger en de Krijgsgeschiedenis](#)
- [Stafmedewerker in residence, LOCUS](#)
- [Freelance gidsen voor hedendaagse kunsttentoonstelling Newtopia, MMMechelen](#)
- [Voltijds projectmedewerker \(m/v\), Universiteit Gent](#)
- [Directeur, Monumentenwacht Limburg](#)
- [Medewerker Bibliografisch Centrum, Bibnet](#)
- [Hoogleraar Vroegmoderne geschiedenis, Universiteit van Amsterdam](#)
- [Director of the University Library, K.U.Leuven](#)
- [Coördinator \(m/v\), ETWIE vzw](#)
- [Allround stafmedewerker \(m/v\), ETWIE vzw](#)
- [Tweetalige freelancegids en atelierbegeleider \(FR/NL\), Brussels Museum van de Molen en de Voeding](#)

FARO. Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed vzw | +32 (0)2 213 10 60

info@faronet.be | Uitschrijven voor deze nieuwsbrief | Online versie

