

Veerle Solia

Van: FARO <info@faronet.be>
Verzonden: donderdag 31 mei 2012 1:16
Aan: Veerle Solia
Onderwerp: [FARO Nieuwsbrief] FARO Nieuwsbrief, Nr. 83, 30 mei 2012



Groot Onderhoud 2012 | Valoriseer uw collecties!



Was u erbij, eind vorig jaar, bij de **allereerste editie** van het Groot Onderhoud*? Dan weet u dat u onder geen beding mag ontbreken op deze studie- en ontmoetingsdag. Reserveer nu alvast vrijdag 19 oktober in uw agenda. Was u er niet bij, dan zijn dit onze argumenten:

STAM Gent wint MuseumPrijz



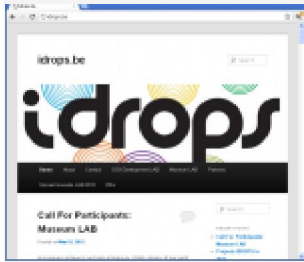
Het Gentse stadsmuseum STAM, het Musée International du Carnaval et du Masque in Binche en het Hortamuseum in Sint-Gillis zijn de winnaars van de **MuseumPrijz 2012**. Ook de Publieksprijs werd voor Vlaanderen dit jaar weggekaapt door STAM, in Wallonië en Brussel werden respectievelijk het Musée gaumois in Virton en het Magritte Museum bekroond.

STCV rondt invoer Centrale Bibliotheek KU Leuven af en start in Openbare Bibliotheek Brugge

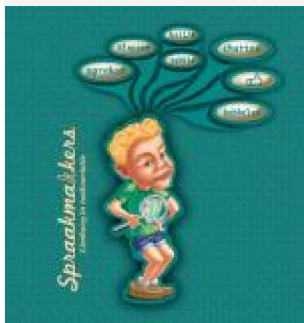


Sinds 2000 werkt de Short Title Catalogus Vlaanderen aan een online databank met uitgebreide bibliografische beschrijvingen van drukken die van de pers kwamen in Vlaanderen in de zeventiende en achttiende eeuw. Sinds september 2009 wordt de Short Title Catalogus Vlaanderen beheerd door de Vlaamse Erfgoedbibliotheek. Streefdoel is om tegen eind 2012 minstens 27.000 beschrijvingen in de databank op te nemen. Om dat doel te bereiken, worden de collecties van de zes partnerbibliotheeken van de Vlaamse Erfgoedbibliotheek systematisch verwerkt in de STCV-databank.

Op de Dag van de Open Kerken krijgen bezoekers de kans om hun religieus erfgoed van dichtbij te leren kennen en een blik achter de schermen te werpen. Op meer dan 380 plaatsen worden bijzondere activiteiten georganiseerd zoals een zoektocht, een tentoonstelling, een glaasje van de vriendschap, een concert, een theatervoorstelling ...



Digitale toepassingen zijn niet meer weg te denken uit onze huidige museumwereld. Of we werken er al (intensief) mee, of we broeden op plannen om er werk van te gaan maken. Maar hoe kunnen we de ideeën in de praktijk brengen, wat is er mogelijk en waar moeten we rekening mee houden? Tot waar strekken de technologische mogelijkheden?



Hoe wordt er in de klas, op het werk of thuis aan de keukentafel gesproken? Welke woorden stromen er uit de Limburgse monden op een sollicitatiegesprek of over de schutting bij het maken van een praatje met de buurman? Wordt er thuis Inuktitut of Swahili of juist een eigen variant van de Noord-Limburgse tussentaal gesproken?



David Pinniger, een Britse entomoloog, schreef voor het **Preservation Advisory Centre** van **The British Library** een nieuwe online **brochure** die u moet helpen bij het identificeren, voorkomen en bestrijden...

Leestip: Verenigingen en overheidsopdrachten



De voorbije maanden is er heel wat te doen geweest over de toepassing van de wet op de overheidsopdrachten voor verenigingen. Eind december 2011 pakten verschillende media uit met de boodschap dat de meeste vzw's vanaf medio 2012 ook zouden worden onderworpen aan de wetgeving op de overheidsopdrachten.

Een residentiebeleid voor cultureel erfgoed met het oog op competentieopbouw (bestemd voor erkende musea ingedeeld bij het Vlaamse niveau)

De Vlaamse minister bevoegd voor cultuur wil ondersteuning bieden aan erfgoedwerkers bij een langere leerperiode in het buitenland.

Erfgoedcel TERF lanceert documentaire en puzzel rond economische geschiedenis



Erfgoedcel TERF greep de viering van 150 jaar kanaal Roeselare-Leie aan om zich te verdiepen in de economische geschiedenis van de regio. Een documentaire en een zoekpuzzel maken de economische ontwikkelingen van de TERF-regio toegankelijk voor een breed publiek, volwassenen én kinderen.

Cultuurmarkt van Vlaanderen: de inschrijvingen lopen



De laatste zondag van augustus is al jaren voor zowel heel wat cultuurinstellingen en -organisaties als het publiek een traditioneel rendez-vous. Het seizoen staat voor de deur, de brochures en flyers zijn gedrukt, de apps staan klaar en de verwachtingen hooggespannen. Hoog tijd om uw aanbod op een aantrekkelijke en wervende manier in de etalage te zetten. Daartoe is de Cultuurmarkt van Vlaanderen een goed platform. Ook erfgoedinstellingen kunnen van dit (doorgaans erg druk bijgewoonde) evenement gebruikmaken om in de kijker te komen. Om deel te nemen moet u formeel inschrijven. En dat kan...

Handig overzicht museumprizen

De Brusselse Museumraad maakte een **overzicht van alle bestaande nationale en internationale museumprizen**. Hou de uiterste inschrijvingsdata in het oog indien u geïnteresseerd bent om u kandidaat te stellen, want enkele ervan worden reeds op 31 mei afgesloten!

Bron: **Brusselse Museumraad**

'The Listening Project' legt ons dagelijks leven vast voor het nageslacht



The Listening Project is een ambitieus project van de nationale en lokale BBC-radiozenders en de **British Library**. Aan mensen uit het Verenigd Koninkrijk wordt gevraagd om een intiem betekenisvol gesprek met een vriend of familielid te delen en zo een uniek beeld van het dagelijks leven vandaag te helpen opbouwen.

DEN publiceert kennisdossier opensourcesoftware

Digitaal Erfgoed Nederland publiceerde onlangs op haar website een **kennisdossier rond opensourcesoftware**. In het dossier wordt beschreven op welke manier u opensourcesoftware kan gebruiken binnen uw erfgoedinstelling en welke afwegingen u als instelling moet maken voordat u opensourcesoftware gaat inzetten. Daarnaast vindt u er een overzicht van opensourcepakketten die in de erfgoedsector gebruikt worden.

Nieuw in de kalender

01/06/2012 **Cultuurforum 2020**

06/06/2012 **Kerkgebouw met toekomst?! Naar een breed draagvlak voor ons religieus erfgoed**

07/06/2012 **Expertenforum 'Bewaren van roerend religieus erfgoed'**

08/06/2012 **Praktijktafel 'Lokale netwerken na 2013'**

15/06/2012 **Intersectoraal overleg participatieprojecten**

15/06/2012 **Open Data Dag**

15/06/2012 **Expertmeeting: De toekomst van het gesticht. Over psychiatrisch zorgerfgoed en architectuur**

21/06/2012 **OKBV workshop & feestelijke afsluiter van het werkingsjaar 2011-12**

21/06/2012 **Nouvelles technologies et patrimoines culturels: entre projets rêvés... et réalités du terrain**

21/06/2012 **Infosessie Master Class Cultuurmanagement**

22/06/2012 **HisGIS – Erfgoedontsluiting 2020**

22/06/2012 **Forumdag lokale participatie en verenigingen**

22/06/2012 **Symposium & Dijksterhuislezing 2012: 'Collecting today for tomorrow'**

26/06/2012 **P-Kaffee Participatieprojecten**

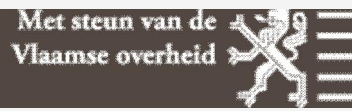
27/06/2012 Geef je oude filmpjes een toekomst
28/06/2012 Baas over je eigen metadata
06/07/2012 Debat: Responding to the crisis with culture. Towards new models of governance for the cultural sector
17/09/2012 Algemene informatiesessie 'Vlaamse kwalificatiestructuur' | Opstellen van een beroepskwalificatiedossier
17/09/2012 Museum LAB
27/09/2012 The Best in Heritage
01/10/2012 iPRES 2012
19/10/2012 Groot Onderhoud 2012 | Valoriseer uw collecties!
29/10/2012 Personalized Access to Cultural Heritage | PATCH 2012
13/11/2012 Archieven van architectuuropleidingen
30/06/2013 SIEF-congres

FARO Update

07/06/2012 Schrijf nu in voor de collegagroep erfgoed, migratie en de sociaal-artistische praktijk

Lopende Vacatures

Medewerker communicatie & documentatie (m/v), Brussels Kunstenoverleg vzw
(Praktijk)lector Kunst- & Cultuurbemiddeling - 40 tot 60 % (m/v), Karel de Grote-Hogeschool
PhD Research fellow, University of Leuven, History of Art, Iconology Research Group
Adviseur (wetenschappelijk bibliothecaris), Fotomuseum provincie Antwerpen
Afdelingshoofd Collectie, Fotomuseum provincie Antwerpen
Projectmedewerker erfgoed, Stad Harelbeke
Afdelingsverantwoordelijke Oude Kunst / Conservator (m/v), M Leuven
Adviseur kostprijsanalyse (m/v), Monumentenwacht Vlaanderen
Directeur, Kunst In Huis
Student(e) of afgestudeerde modeopleiding, Koninklijk Legermuseum
Projectmedewerker, vtbKultuur-evenementen
Projectmedewerker attaché IUAP project 'Justice & Populations', Algemeen Rijksarchief en Rijksarchief in de Provinciën
Bewaking - ticketverkoop - bookshopverkoop, MMMechelen vzw – Newtopia
Algemeen coördinator, KUnST Leuven
Twee voltijdse cultuurtoeleiders musea in Siné-statuu, Antwerpse Minderhedencentrum de8
Tweetalige freelancegids en atelierbegeleider (FR/NL), Brussels Museum van de Molen en de Voeding



- This E-mail Message was Processed by Virtual AutumnTECH: Standard Edition -

<http://www.AutumnTECH.com>