

Veerle Solia

Van: FARO <info@faronet.be>
Verzonden: donderdag 14 juni 2012 1:16
Aan: Veerle Solia
Onderwerp: [FARO Nieuwsbrief] FARO Nieuwsbrief, Nr. 84, 13 juni 2012



Erfgoeddag: wissel van de wacht



De voorbereidingen van de dertiende editie van Erfgoeddag (pro memorie: op 21 april 2013 met de roepnaam 'Stop de tijd!') beginnen op kruissnelheid te komen. Met een nieuwe sectorsite, een inspiratiebrochure, een resem inspirerende ontmoetingen én een nieuwe coördinator.

Museumpeil over cultureel ondernemerschap



Cultureel ondernemerschap is dit voorjaar het actuele thema van *Museumpeil*, het vakblad voor museummedewerkers in Vlaanderen en Nederland. Naast artikels over businessmodellen, financiering, museumwinkels en -webshops, vindt u in dit nummer vooral ook veel inventieve voorbeelden van hoe musea extra inkomstenbronnen kunnen vinden.

Anne Teresa De Keersmaecker ontvangt prijs voor Algemene Culturele Verdienste



Vlaams minister van Cultuur Joke Schauvliege heeft op vrijdag 1 juni 2012 de Prijs van de Vlaamse Gemeenschap voor Algemene Culturele Verdienste 2011-2012 overhandigd aan Anne Teresa De Keersmaecker. De uitreiking vond plaats aan het slot van de derde editie van het Cultuurforum 2020 in cc de Warande Turnhout.

In Flanders Fields Museum heropent de deuren



Het In Flanders Fields Museum werd gedurende de voorbije zeven maanden ingrijpend vernieuwd en uitgebreid. Een nieuwe opstelling laat de bezoeker op een intense manier kennismaken met de Eerste Wereldoorlog in al zijn facetten.

Etnisch-culturele diversiteit: ga het engagement aan!



Op het Cultuurforum van 1 juni lanceerden **twintig organisaties** uit de brede cultuursector de engagementsverklaring *Etnisch-culturele diversiteit*. Zij roepen de andere organisaties uit de sector op om mee het engagement aan te gaan om te streven naar meer etnisch-culturele diversiteit in de cultuursector.

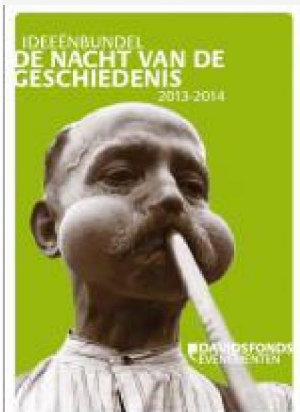
Het doel van die verklaring, die door zoveel mogelijk actoren wordt ondertekend, is:

Doe mee aan Zuisdag en post uw job!



Donderdag 18 oktober 2012 is Zuisdag. En Zuisdag betekent één dag uw organisatie openstellen voor scholieren. Ze komen u een handje toesteken, geven hun frisse blik op uw product of idee, of ontpoppen zich tot uw nieuwe jobstudent. Voor hun werk betaalt u 40 euro. Ook cultureel-erfgoedorganisaties worden aangemoedigd zich kandidaat te stellen!

Nacht van de Geschiedenis: ideeënbundel



De Nacht van de Geschiedenis is elk jaar opnieuw een van de sterkhouders van Davidsfonds Evenementen. De thema's voor de twee volgende edities zijn inmiddels bekend: **vakman/-vrouw** in 2013 en **oorlog** in 2014.

Cultureel-erfgoedcellen in Vlaanderen: wie zijn ze en wat doen ze?

In het jongste nummer van *Bladwijzer*, het praktische informatieblad van Heemkunde Vlaanderen, brengt FARO-medewerker Gregory Vercauteren een bijdrage over de precieze doelstellingen en werkwijze van de cultureel-erfgoedcellen.

DEN en PACKED sluiten samenwerkingsovereenkomst

DEN - Kenniscentrum Digitaal Erfgoed in Nederland en PACKED – Expertisecentrum Digitaal Erfgoed hebben hun samenwerkingsakkoord uit 2009 geactualiseerd met een nieuwe overeenkomst. Beide organisaties zullen verder samenwerken bij het verzamelen en verspreiden van expertise rond het gebruik van standaarden en richtlijnen bij het aanmaken, ontsluiten, bewaren, delen en uitwisselen van digitale erfgoedcollecties.

Colloquium Elia Fonds toont best practices voor mensen met verminderde mobiliteit

Op 30 mei vond het Colloquium '10 jaar Elia Fonds: Ontdekking en verwondering' plaats. Het Elia Fonds, beheerd door de Koning Boudewijnstichting, ondersteunt projecten die originele vrijetijdsbesteding voor mensen met een verminderde mobiliteit stimuleren. "We moeten naar iedereen kijken als mensen met mogelijkheden: iedereen is op een of andere manier beperkt, maar iedereen heeft ook mogelijkheden!", zo verwoordde een deelnemer gevat de sfeer die overheerste tijdens dit colloquium. Positief waren eveneens de voorbeelden uit het erfgoedveld die aan bod kwamen.

Literaire prijs Prins Alexander van België 2012 in het teken van erfgoed en geschiedenis



Prinses Léa van België eert haar overleden echtgenoot Alexander met de oprichting van de literaire prijs 'Prins Alexander van België'. Het is een samenwerking tussen haar hulpfonds, het Brusselse Museum der Letteren en Manuscripten en uitgeverij Avant-Propos. Die laatste belooft om het winnende werk uit te geven. De prijzen van deze eerste editie gaan naar een historisch of filosofisch essay over de geschiedenis of het erfgoed van België.

Ook al zijn de deuren gesloten ... volg de werken op de voet



Het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen is momenteel gesloten voor een verbouwing die tot 2017 zal duren. De slogan 'dicht maar dichtbij' is niet gelogen, want ook al kan u het museumgebouw op het Antwerpse Zuid niet meer bezoeken, toch blijft de collectie van het

museum dichtbij en toegankelijk dankzij de online blog.

Beurzen voor jonge talenten in erfgoedberoepen

Via het Platform voor Opleiding en Talent, beheerd door de Koning Boudewijnstichting, kunnen jonge talentvolle Belgische ambachtslieden in erfgoedberoepen beurzen aanvragen om hun vaardigheden te perfectioneren in een opleidingscentrum of bij een leermeester in het buitenland.

Nieuwe publicaties en e-documenten

Cahier Over collecties²

In 2012 kreeg de lezingenreeks 'Met nieuwsgierige blik. Collectievorming en aankoopbeleid in Vlaanderen' een vervolg onder impuls van BAM, FARO en het agentschap Kunsten en Erfgoed. Vertegenwoordigers van zowel Vlaamse, federale, Waalse als buitenlandse instellingen kwamen aan het woord. Bijna maandelijks stond er een lezing op het programma, waarbij meerdere sprekers rond een specifiek thema of invalshoek reflecteerden. Het cahier *Over collecties*² vormt hiervan het verslag.

Jaarverslag 2011

Onder het motto '*optimism is a moral duty*' presenteert FARO u het jaarverslag 2011. U leest er meer over de krachtlijnen, nieuwe accenten en initiatieven uit de werking van het voorbije jaar

Nieuw in de kalender

- 20/06/2012 [Papieren wanorde en digitale chaos: is het archief dé oplossing?](#)
- 21/06/2012 [Reflectiedag 'Samen of liever apart'?](#)
- 06/09/2012 [Start opleiding 'Behoudsmedewerker erfgoed'](#)
- 11/09/2012 [Start Postgraduaat 'Multimedia & Communicatie. Sociaal en participatief gebruik van nieuwe media'](#)
- 16/10/2012 [Gezocht: serieuze spelletjes!? Gaming & Erfgoed | Level 2](#)
- 25/11/2012 [INTERCOM 2012: Museum challenges](#)
- 12/12/2012 [National museums in a changing Europe](#)

Lopende Vacatures

- [Tenure-Track Position in pre-1900 European Literature, Faculty of Arts and Philosophy at Ghent University](#)
- [Post-Doctoral Research Fellow in Critical Heritage Studies, University of Gothenburg](#)
- [Jobstudent, Erfgoedcel Pajottenland Zennevallei](#)
- [Medewerker communicatie & documentatie \(m/v\), Brussels Kunstenoverleg vzw](#)

PhD Research fellow, University of Leuven, History of Art, Iconology Research Group
Adviseur (wetenschappelijk bibliothecaris), Fotomuseum provincie Antwerpen
Afdelingsverantwoordelijke Oude Kunst / Conservator (m/v), M Leuven
Adviseur kostprijsanalyse (m/v), Monumentenwacht Vlaanderen
Directeur, Kunst In Huis
Student(e) of afgestudeerde modeopleiding, Koninklijk Legermuseum
Tweetalige freelancegids en atelierbegeleider (FR/NL), Brussels Museum van de Molen en de Voeding

FARO. Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed vzw | +32 (0)2 213 10 60

info@faronet.be | Uitschrijven voor deze nieuwsbrief | Online versie

