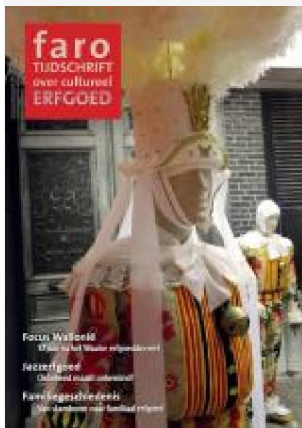


Veerle Solia

Van: FARO <info@faronet.be>
Verzonden: donderdag 28 juni 2012 1:16
Aan: Veerle Solia
Onderwerp: [FARO Nieuwsbrief] FARO Nieuwsbrief, Nr. 85, 27 juni 2012

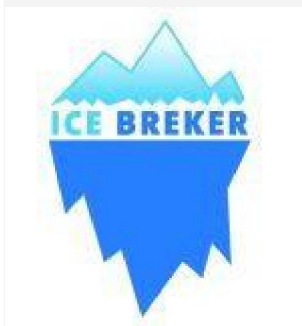


Zomernummer faro focust op Wallonië

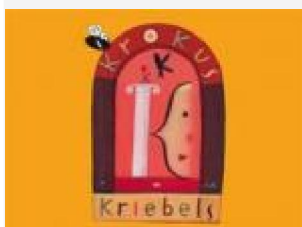


Het nieuwste nummer van *faro* | tijdschrift over cultureel erfgoed werpt een blik over de taalgrens en bestudeert voor u het cultureel-erfgoedlandschap in Wallonië.

ICE-Breker nodigt u uit op masterclass rond authenticiteit



In de ICE-conventie van UNESCO (2003) is, in tegenstelling tot de Werelderfgoedconventie van 1972, geen sprake meer van 'authenticiteit' als criterium. Dit is een evolutie die goed weerspiegelt hoe de visie van onderzoekers, in het bijzonder Westerse antropologen en etnologen, geëvolueerd is. Maar hoe staan de verschillende stakeholders in de erfgoedpraktijk (beleid, borging ...) tegen deze grote verandering (op papier en in theorie)?



Krokusriebels 2012: de cijfers!

Onder de vleugels van de Gezinsbond vond van 18 tot 26 februari 2012 de zesde editie van Krokusriebels plaats. Maar liefst (ruim) 35.000 bezoekers namen deel aan dit gezinsvriendelijke

evenement in 97 verschillende musea in Vlaanderen en Brussel. Uit de bevraging van het publiek bleek dat het merendeel van de bezoekende gezinsgezelschappen uit (een) volwassene(n) met een of twee kinderen bestond. 33% van de kinderen was tussen 4 en 6 jaar oud, 32% tussen 7 en 9 jaar.

Oproep: iedereen kan zetelen!



Het Departement Cultuur, Jeugd, Sport en Media heeft de databank www.iedereenkanzetelen.be opnieuw opgestart. Met dit initiatief wil het departement de diversiteit binnen beheersorganen, beoordelingscommissies en adviesraden in de cultuursector bevorderen. Nieuw is de vacaturedatabank. Bent u op zoek naar geschikte leden voor de beheerraad van uw organisatie? Plaats dan zelf een vacature in de databank. Geïnteresseerden kunnen zich rechtstreeks kandidaat stellen.

Göteborg 2012: Oprichting Association of critical heritage studies

Verdient erfgoed een aparte wetenschap? En zo ja, welke methodes zijn dan van tel? Welke onderwerpen moeten aan bod komen? Hoe interdisciplinair moeten we zijn? En wat betekent kritisch in dit opzicht?

CultuurNet Vlaanderen stelt twee doedozen publiekswerking voor



CultuurNet Vlaanderen stelt eind deze maand twee nieuwe toolkits rond publiekswerking voor. CultuurNet Vlaanderen is een specialist in cultuurmarketing. Op vraag van de Vlaamse overheid tracht deze organisatie (meer) mensen (meer) goesting in (meer) cultuur te geven. Beide 'doedozen' passen dan ook uitstekend in dat voornemen en kunnen uw taak als publiekswerker of communicator in een erfgoedinstelling of -organisatie mee verder aanscherpen.

Bouw-, restauratie en renovatieprojecten voor jonge professionals binnen de Europese Unie



Stichting Thallo organiseert bouw-, restauratie en renovatieprojecten voor jongeren (jonge professionals) binnen de Europese Unie. Wilt u in deze context graag werkervaring opdoen, of hebt u weet van een interessant project voor deze stichting, **laat het hen dan weten!**

Toegankelijk erfgoed

Op 7 mei vond de studiedag 'Toegankelijke Cultuur' plaats in het NTGent. De dag hield een kennismaking in “met de verschillende facetten van het deelnemen en deelhebben aan cultuur van mensen met een beperking.” De presentaties en verslagen zijn nu beschikbaar op de [website](#) van het Departement Cultuur, Jeugd, Sport en Media.

Volkskunde Vlaanderen wordt LECA



Voortaan gaat Volkskunde Vlaanderen door het leven als LECA | Landelijk Expertisecentrum voor Cultuur van Alledag. LECA is er voor iedereen die bezig is met feesten, rituelen en gebruiken. Hebt u erfgoedplannen rond een van deze thema's, dan bent u bij LECA aan het goede adres. LECA stemt zijn aanpak steeds af op uw noden en behoeften en steekt zo graag een handje toe om de cultuur van alledag een betere toekomst te geven.

Week van de Smaak 2012: inschrijven kan nog net!



Kookkriebels? Baklust? Cupcakehonger? Macaronmanie? Zin om met uw vereniging, school, bibliotheek of gewoon helemaal zelf een activiteit te organiseren in het kader van de Week van de Smaak? U kan uw activiteit nog aanmelden tot 30 juni. Surf naar de [website van de Week van de Smaak](#) en schrijf u snel in!

Lopende oproepen fondsen Koning Boudewijnstichting

Zoekt u tijdens de zomermaanden nog steun voor uw erfgoedproject? Momenteel lopen er bij de Koning Boudewijnstichting nog enkele oproepen voor het indienen van projectaanvragen.

Nieuw in de kalender

13/09/2012 [Erfgoedsymposium Manifesta9: De Toekomst in de Steigers](#)

14/09/2012 [Cursus Heraldiek](#)

17/09/2012 [Practical Toolbox for EU Funds Project Managers](#)

28/09/2012 [Cursus Speuren naar je voorouders](#)

06/10/2012 [ICOMAM 2012: Military heritage in Oman and the Middle-East and the relationship with the outside world](#)

05/11/2012 [Depotinrichting als sleutel tot een efficiënt collectiebeheer](#)

05/11/2012 [In goede handen. Erfgoed in depots](#)

06/11/2012 Sociare Basiscursus 'kort'
12/11/2012 Veilig - Beveiligd: erfgoeddepots
19/11/2012 Niet te verwaarlozen: onderhoud in het depot
26/11/2012 Zeker bewaren, verpakken en transporteren
03/12/2012 Collectiebeleid: de basis voor een efficiënte depotwerking
10/12/2012 Informatiebeheer in je depotwerking
11/03/2013 'Het pleit is in den zak'! Procesdossiers uit het Ancien Regime en hun perspectieven voor historisch onderzoek

Lopende Vacatures

Logistiek medewerker voor het FelixArchief, Stad Antwerpen
Wetenschappelijk medewerker (m/v), Koninklijk Museum voor Midden-Afrika
Commercieel medewerker pop-up, Kunst In Huis
Doctoraatsbursaal (m/v), K.U.Leuven Groep Humane Wetenschappen, Faculteit Letteren, Middeleeuwen
Voltijds administratief medewerker, Kunstenplatform
Gedetacheerde leerkracht mediawijsheid, CANON Cultuurcel
WEP+ / Medewerker Administratie, M HKA
Secretariaatsmedewerk(st)er, MANAvzw. Expertisecentrum islamitische culturen in Vlaanderen
Tenure-Track Position in pre-1900 European Literature, Faculty of Arts and Philosophy at Ghent University
Post-Doctoral Research Fellow in Critical Heritage Studies, University of Gothenburg
PhD Research fellow, University of Leuven, History of Art, Iconology Research Group
Directeur, Kunst In Huis
Tweetalige freelancegids en atelierbegeleider (FR/NL), Brussels Museum van de Molen en de Voeding

FARO. Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed vzw | +32 (0)2 213 10 60

info@faronet.be | Uitschrijven voor deze nieuwsbrief | Online versie

Met steun van de
Vlaamse overheid

