

Veerle Solia

Van: FARO <info@faronet.be>
Verzonden: donderdag 26 juli 2012 1:19
Aan: Veerle Solia
Onderwerp: [FARO Nieuwsbrief] FARO Nieuwsbrief, Nr. 87, 25 juli 2012



Profiteer van onze zomeractie en bestel nu uw exemplaar van Blikopener



Blikopener is een origineel spelpakket dat het voorbereiden en begeleiden van een museumbezoek met kinderen uit het lager onderwijs een nieuwe dimensie geeft. Op een leuke en leerrijke manier maken de leerlingen kennis met beeldende kunst.

Door vooraf in de klas de ogen van de leerlingen letterlijk en figuurlijk te openen voor beeldende kunst, wordt het eigenlijke bezoek aan het museum alleen maar boeiender. Bovendien biedt *Blikopener* ook nog tal van ideeën aan om ook na het museumbezoek met de kinderen over hun beleving te praten.

Minister Schauvliege reikt negen nieuwe kwaliteitslabels uit

Vlaams minister van Cultuur Joke Schauvliege kent aan het Stedelijk Museum Hoogstraten, de Plantentuin Universiteit Gent, het STAM, het Nationaal Visserijmuseum Oostduinkerke, het MAS, het Museum van Oudenaarde en de Vlaamse Ardennen, het Archief OCMW Gent, het Stadsarchief Waregem en het Stadsarchief Ieper een kwaliteitslabel toe. Met het label erkent de Vlaamse overheid sinds 1996 de kwaliteitsvolle werking van erfgoedinstellingen.

Opleiding 'Behoudsmedewerker' door Vlaamse Regering erkend als basisopleiding



Goed nieuws van het cultureel-erfgoedopleidingsfront: vanaf september 2012 kan de opleiding Behoudsmedewerker Erfgoed definitief als basisopleiding ingericht worden. Dat betekent dus dat ze haar plaats krijgt naast de initiatie Bibliotheek-, Documentatie- en Informatiekunde (BDI) en de initiatie Archiefkunde binnen het studiegebied Bibliotheek, Archief en Documentatie (BAD).

Vlaamse Erfgoedbibliotheek zoekt deskundige voor ontwikkeling van model voor schaderegistratie

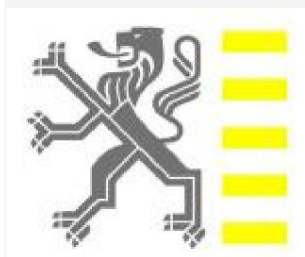
De Vlaamse Erfgoedbibliotheek wil bibliotheken in Vlaanderen en Brussel ondersteunen bij de ontwikkeling van een goed bewaarbeleid. Daarom zal ze in de loop van 2013 een basismodel voor schaderegistratie ter beschikking stellen, alsook een bijhorend vormingstraject organiseren opdat erfgoedbibliotheek zelfstandig een eigen schaderegistratie zouden kunnen uitvoeren op (delen van) de eigen collectie.

Publieksbemiddeling in musea in transitie



Op woensdag 10 oktober 2012 organiseert M - Museum Leuven in samenwerking met BAM, FARO, IBBT-SMIT en Vrije Universiteit Brussel een conferentie over de toekomst van publieksbemiddeling en -werking in musea in een digitale wereld. Schrijf de datum alvast in uw agenda!

Joke Schauvliege werkt kader uit voor Internationaal Cultuurbeleid



Vlaams minister van Leefmilieu, Natuur en Cultuur Joke Schauvliege heeft een strategische nota opgemaakt die ze aan de hele Vlaamse Regering heeft voorgelegd. Met de nota wil de minister een breed en duurzaam kader uitbouwen voor het Vlaams Internationaal Cultuurbeleid (ICB). "Dit moet een springplank worden om onze cultuur en culturele sector een actuele en herkenbare internationale dynamiek te geven", aldus Vlaams minister Schauvliege.

Ook voor erfgoedvzw's: e-griffie.be



U heeft het wellicht al opgevangen via de media: aanschuiven bij de griffie om een oprichtingsakte voor een nieuwe vzw neer te leggen is niet meer nodig. Voortaan kan dit ook via www.e-griffie.be. Ook voor wie een erfgoedvereniging wil oprichten is dit uiteraard interessant nieuws.

Nieuwe DEN-kennisdossiers Beelddigitalisering



Het verantwoord digitaliseren van een beeldcollectie is meer dan een simpele druk op knop van de scanner of het inhuren van een leverancier. Hoe pakt u deze digitalisering aan en met welke aspecten moet u rekening houden? DEN, Digitaal Erfgoed Nederland, presenteerde onlangs een nieuw kennisdossier over de **vervaardiging van beeld**.

Kerkwerk Multicultureel Samenleven op zoek naar 'de andere verbeeld'

'De andere verbeeld - verbeeld gevaar (Turken, Joden, ketters, protestanten, zwarten en katholieken in de religieuze kunst)' is een erfgoedproject van Kerkwerk Multicultureel Samenleven vzw (KMS). Zij onderzoeken de beeldvorming in religieuze kunst en duiken daarvoor in Vlaamse kerken en andere religieuze gebouwen, musea en archieven. Momenteel doen ze een oproep aan de erfgoedgemeenschap om kunstvoorwerpen (schilderijen, beelden, tekeningen, etsen, enz.) te suggereren waarop 'de andere' negatief of positief wordt voorgesteld.

De veiligheidsutopie



Sta me toe, geachte lezer, de titel van het boek van criminoloog prof. Hans Boutellier te parafraseren (Hans Boutellier, *De veiligheidsutopie*, Den Haag, 3de druk, 2005). In zijn boek benadert hij de criminologie als een cultuurfilosofisch geïnspireerde maatschappijwetenschap. Veiligheid is voor hem een dominant maatschappelijk thema, een overheersend publiek en politiek motief. We lijken te leven in een 'risicomaatschappij', waarin mensen heen en weer worden geslingerd tussen vitaliteit en veiligheid, tussen 'grenzeloze expressie' en 'onbestemde vrees'.

Nieuwe film over de eerste Marokkanen in Antwerpen

Mohammed Ihkan heeft een nieuwe film klaar: 'We dachten dat wij altijd jong zullen blijven'. In de film komt Mohamed Abdeslam aan het woord over de eerste generatie Marokkanen in het Antwerpen van de jaren zestig en zeventig.

Projectoproep: Buurten op den Buiten



De Koning Boudewijnstichting en de **Vlaamse Landmaatschappij** lanceren 'Buurten op den Buiten'. Wie een goed idee of project heeft dat het leven in zijn of haar buurt of dorp op het platteland aangenameer maakt, kan tot 5.000 euro ondersteuning krijgen.

Open Monumentendag over 'muziek, woord en beeld'



Op zondag 9 september 2012 vindt de 24ste editie van Open Monumentendag Vlaanderen plaats. Het thema 'Muziek, woord en beeld' leidt de bezoeker naar plekken waar kunst en cultuur werden gemaakt en beleefd.

Nieuwe publicaties uit het erfgoedveld

De afgelopen weken verschenen bij verschillende organisaties en instellingen een aantal interessante erfgoedpublicaties:

Nieuw in de kalender

- 30/08/2012 [Feedback op subsidieaanvraag Participatiedecreet](#)
- 10/09/2012 [Kölner Mediaevistentagung: The Law](#)
- 21/09/2012 [Duurzame opslag van digitale data](#)
- 26/09/2012 [Lezing 'Digitize, democratize: libraries and the digital future'](#)
- 10/10/2012 [Publieksbemiddeling in musea in transitie](#)

FARO Update

- 25/09/2012 [Jeugd, Sport, Cultuur en Erfgoed: een ambitieuze vrijetijdscocktail](#)

Lopende Vacatures

[Coördinator, CAHF](#)

[Projectmedewerker webtoepassingen, Bibnet](#)

[Hoofddeskundige erfgoed \(m/v\), Gemeente Beveren](#)

[Wetenschappelijk assistenten – dendrochronologen \(m/v\) \(Reserve\), Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium \(KIK\)](#)

[Wetenschappelijk assistent – Vertaler/taalkundige FR/EN \(m/v\), Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium](#)

(KIK)

Wetenschappelijk medewerker communicatie en databankbeheer (m/v), CRKC

Communicatiemedewerker (M/V), Argos

Collectiemedewerker (M/V), Argos

Projectmedewerker Kasteelbewoners in Haspengouw, Algemeen Rijksarchief en Rijksarchief in de Provinciën

Associate Director, Center for Heritage and Society - University of Massachusetts Amherst

Nederlandstalige documentaliste v/m, Amazone vzw

Verantwoordelijke pers, communicatie en sponsoring (m/v), Passa Porta

Technisch productieleider (m/v), M Leuven

(Adjunct van de) directeur Toerisme en Cultuur (m/v), Davidsfonds Cultuurreizen

Twee BOF-ambten in verschillende vakgebieden, Universiteit Gent

Stageplaatsen en thesisonderwerpen, Cultureel-erfgoedsector

Zakelijk leider (m/v), Centrum voor Religieuze Kunst en Cultuur

Administratief medewerker (m/v), Centrum voor Religieuze Kunst en Cultuur

PhD-student, Universiteit Gent

Wetenschappelijk medewerker, Universiteit Gent

Voltijds administratief medewerker, Kunstenplatform

WEP+ / Medewerker Administratie, M HKA

Tenure-Track Position in pre-1900 European Literature, Faculty of Arts and Philosophy at Ghent University

Post-Doctoral Research Fellow in Critical Heritage Studies, University of Gothenburg

PhD Research fellow, University of Leuven, History of Art, Iconology Research Group

FARO. Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed vzw | +32 (0)2 213 10 60

info@faronet.be | Uitschrijven voor deze nieuwsbrief | Online versie

