

Veerle Solia

Van: FARO <info@faronet.be>
Verzonden: donderdag 11 oktober 2012 1:32
Aan: Veerle Solia
Onderwerp: [FARO Nieuwsbrief] FARO Nieuwsbrief, Nr. 92, 10 oktober 2012



Vlaamse Regering sluit cultureel-erfgoedconvenant met POLS



De Vlaamse Regering heeft op vrijdag 28 september 2012 beslist om, voor de periode 2013-2014, een cultureel-erfgoedconvenant te sluiten met de projectvereniging 'Platform Omgeving Leie Schelde' (POLS). POLS is een samenwerkingsverband tussen de gemeenten Deinze, Nazareth, Zulte, De Pinte, Gavere en Sint-Martens-Latem.

Vlaamse Regering kent werkingssubsidies toe aan Archiefbank Vlaanderen, Vlaamse Erfgoedbibliotheek en culturele archiefinstellingen

De Vlaamse Regering heeft op vrijdag 28 september 2012 beslist een werkingssubsidie toe te kennen aan de Archiefbank Vlaanderen vzw, de Vlaamse Erfgoedbibliotheek en zes culturele archiefinstellingen.

Raad van de Europese Unie neemt richtlijn verweesde werken aan



Op 8 oktober 2012 keurde de Raad het **richtlijnvoorstel** goed inzake bepaalde toegestane gebruikswijzen van verweesde werken, zoals deze enkele weken geleden reeds werd **goedgekeurd** door het Europees Parlement.

Steun voor zeven expertisenetwerken om cultuureducatie naar jongeren te versterken

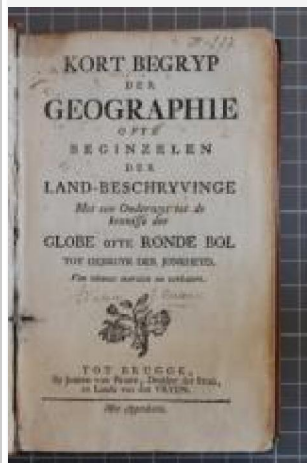
Vlaams minister van Cultuur Joke Schauvliege en Vlaams minister van Onderwijs en Jeugd Pascal Smet maken samen 250.000 euro vrij voor de ondersteuning van zeven regionale ExpertiseNetwerken CultuurEducatie. De ENCE ontwikkelen expertise i.v.m. cultuureducatie, wisselen die kennis uit en stemmen vraag en aanbod op elkaar af. De netwerken krijgen een jaarlijkse subsidie gedurende drie jaar.

Great Museums documentaire en webepisodes

De 'Great Museums'-documentaire over Amerika's musea is een unieke documentairereeks die loopt sinds 2008 op de publieke televisie. De reeks bestaat uit documentaires en webepisodes en werpt een beeld achter de schermen van heel wat musea in Amerika.

U kan alle afleveringen bekijken via [YouTube](#) of greatmuseums.org/.

30.000 exemplaren in de Short Title Catalogus Vlaanderen



De STCV (Short Title Catalogus Vlaanderen), de online bibliografie van het oude gedrukte boek uit Vlaanderen en Brussel, groeit dag na dag aan met nieuwe beschrijvingen en exemplaren. Het referentiewerk is inmiddels zo gegroeid dat donderdag 27 september het dertigduizendste exemplaar ontsloten werd. De beschrijving daarvan vindt u in de [databank](#).

De sociale waarde van erfgoed in kaart: inspiratie from Down Under

In New South Wales (Australië) ligt per charter vast dat erfgoed naast een historische, een wetenschappelijke en een esthetische waarde ook een belangrijke sociale waarde heeft. Deze waarde refereert bijvoorbeeld aan de associaties die een gemeenschap maakt, de herinneringen die er zijn en de band die de groep heeft met dat erfgoed. Omdat de sociale waarde een van de vier criteria is die in Australië bepalen welk erfgoed wordt beschermd, stellen onze tegenvoeters zich de vraag hoe ze die sociale waarde kunnen aantonen.

Cinema Leuven ontsluit rijke collectie filmaffiches



Filmliefhebbers en geïnteresseerden in het Leuvense filmerfgoed hebben er sinds kort een webstek bij. Met **Cinemaleuven.be** liet het Leuvens Stadsarchief een website ontwikkelen om hun rijke collectie filmaffiches digitaal te ontsluiten. De website biedt meteen ook een digitale oplossing om de rijke maar broze affichecollectie van het stadsarchief op een permanente manier aan het publiek te tonen.

Alternative reality erfgoedgame 'De leguanen' en veel andere voorbeelden op de Conferentie 'Erfgoed & Games: Level 2'

Ontdek heel wat inspirerende voorbeelden van erfgoedgames tijdens de conferentie 'Erfgoed & Games: Level2' op 29 november bij FARO. Tijdens deze tweede conferentie, opvolger van de succesvolle editie in 2008, brengen we heel wat inspirerende voorbeelden naar Brussel.

Jongeren ontwikkelen iPad-app voor KMSKA

Jongbloed!, de jongerencrew van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen (KMSKA), ontwikkelde tijdens een zomerstage een speelse iPad-app bij de tentoonstelling '**De Modernen. Rondom Permeke**'. Hiermee willen de jongeren de collectie van het museum op een aantrekkelijke manier ontsluiten.

SARC opnieuw samengesteld



De SARC is de Strategische Adviesraad voor het Beleidsdomein Cultuur, Jeugd, Sport en Media. Hij bestaat uit een Algemene Raad en vier sectorraden, waaronder een voor Kunsten en Erfgoed.

Deze zomer is de SARC begonnen aan zijn tweede werkingstermijn. Hiervoor heeft de Vlaamse regering de raad ook opnieuw samengesteld. In een eerste fase heeft zij de voorzitter en de onafhankelijke deskundigen voor de Algemene Raad benoemd, net als de leden van de sectorraden. Later zal de Algemene Raad vervolledigd worden: elke sectorraad zal hiervoor twee leden afvaardigen.

Europa werkt aan competenties: een kritische blik

De voorbije maand kwamen op Europees niveau twee sleuteldocumenten tot stand over de erkenning van competenties: een **ontwerpaanbeveling** van de Raad over het formeel en juridisch valideren van informeel en niet-formeel leren en een meer dan warme oproep om de **culturele en creatieve sector te promoten...**

De 'lange 20ste eeuw' van Eric Hobsbawm (1917-2012) is nu definitief geëindigd

In de 21ste-eeuwse kritische erfgoedstudies ('*critical heritage studies*') wordt Eric Hobsbawm, net als zijn intellectuele en ideologische kameraden E.P. Thompson en Raphael Samuel, beschouwd en dus gewoon toegeëigend als een van de belangrijkste referentiepunten en voorlopers uit de 20ste eeuw.

Nieuw in de kalender

- 16/10/2012 [Congres herinneringseducatie | De Groote Oorlog herdacht](#)
- 16/10/2012 [Start Master Class Cultuurmanagement](#)
- 18/10/2012 [Historische musea in Vlaanderen in een internationale context | Reflecties over musea en geschiedenis](#)
- 21/10/2012 [Erfgoedjaarmarkt Haspengouw](#)
- 23/10/2012 [Migrantenerfgoed in Amsab-ISG](#)
- 25/10/2012 [Studiedag Landbouw, landschap en milieu in Nederland en Vlaanderen](#)
- 25/10/2012 [Het duale museum | Reflecties over musea en geschiedenis](#)
- 26/10/2012 [Masterclass met prof. Warren Belasco: 'A Tale of Two Culinary Capitals: Washington, D.C. and Brussels'](#)
- 26/10/2012 [Historische musea en collectievorming | Reflecties over musea en geschiedenis](#)
- 26/10/2012 [Een historisch verhaal bouwen in een museum | Reflecties over musea en geschiedenis](#)
- 26/10/2012 [National Museums in Europe | Reflecties over musea en geschiedenis](#)
- 29/10/2012 [Meertens Ethnology Lecture: Heritage, commemorative days and the politics of citizenship in South Africa](#)
- 31/10/2012 [Erfgoedarena | De geschiedenis van mijn \(groot\)vader? 400 jaar Turks-Nederlandse betrekkingen in beeld](#)
- 03/11/2012 [Studiedag ICE Kant in Vlaanderen](#)
- 05/11/2012 [Duurzame creatieve steden](#)
- 05/11/2012 [Cultuureducator, een beroep met veel gezichten](#)
- 05/11/2012 [Infosessie voor musea over aanvragen Vlaamse indeling beleidsperiode 2014-2018](#)
- 06/11/2012 [Symposium '15 jaar Metamorfoze: Toen - Nu - Toekomst'](#)
- 07/11/2012 [Congres 'Als straten gaan praten'. Bruggen bouwen tussen klas en buurt met digitale media](#)
- 08/11/2012 [Slotconferentie CARARE-project](#)
- 08/11/2012 [Meer dan chips en chocomelk. Nieuwe ideeën voor erfgoedactiviteiten voor kinderen, jongeren en gezinnen](#)
- 08/11/2012 [Who cares? Advocating collection care](#)
- 08/11/2012 [How Do You Do 2012](#)
- 13/11/2012 [Sociare | Workshop commerciële activiteiten](#)
- 15/11/2012 [Lancering Flandrica.be](#)
- 17/11/2012 [Ontmoetingsdag voor reuzenbeheerders uit West-Vlaanderen](#)
- 20/11/2012 [Kunst en de keerzijde van het archief: welke toekomst voor de kennismaatschappij?](#)
- 20/11/2012 [Startsessie studiereeks 'Meerlagige Bestuurscontext en de Europeanisering van het Vlaamse, provinciale en lokale bestuursniveau'](#)
- 22/11/2012 [Stadsmusea MAS en STAM | De Museumrapporten](#)
- 26/11/2012 [Europeana Network Annual General Meeting 2012](#)
- 28/11/2012 [VerSAP. Praktijktafel erfgoed en sociaal-artistieke praktijk](#)

29/11/2012 Musea over het dagelijks leven: Huis van Alijn & Bokrijk | De Museumrapporten
30/11/2012 Religieuze netwerken. 22e symposium van de contactgroep Signum
30/11/2012 Brabantse Archivarissendag 2012 | Archieven in crisis(s)t(r)ijd, bedreiging of kans?
01/12/2012 Vooraankondiging: 1ste ETWIE-ontmoetingsdag
06/12/2012 Musea over nationale geschiedenis: BELvue Museum & IJzertoren | De Museumrapporten
13/12/2012 Oorlogsmusea: Kazerne Dossin & In Flanders Fields | De Museumrapporten
20/12/2012 Het grote conservatorendebat
10/01/2013 Preventing pests by IPM
07/02/2013 Promoting good handling
09/02/2013 Workshops audiodescriptie
14/03/2013 Preserving historic photographs

FARO Update

11/10/2012 Collegagroep migratie en cultureel erfgoed | De stem van de etnisch-culturele minderheden over cultureel erfgoed
11/10/2012 Infosessies Erfgoeddag 2013 | Oudenaarde-Ename
12/10/2012 Infosessies Erfgoeddag 2013 | Antwerpen
15/10/2012 Infosessies Erfgoeddag 2013 | Leuven
17/10/2012 Jeugd, Sport, Cultuur en Erfgoed: een ambitieuze vrijetijdscocktail
17/10/2012 Tentoonstellen voor beginners
18/10/2012 Tentoonstellen voor beginners
19/10/2012 Groot Onderhoud 2012 | Valoriseer uw collecties!
23/10/2012 Tentoonstellen voor beginners
24/10/2012 Beleidsplanning: van missie tot strategie
24/10/2012 Tentoonstellen voor beginners
25/10/2012 Tentoonstellen voor beginners
16/11/2012 Erfgoedobject 'out of office': uitgaande bruiklenen in een museale context
28/11/2012 Collegagroep erfgoed, migratie en de sociaal-artistieke praktijk
29/11/2012 Conferentie Erfgoed & Games: level 2
30/11/2012 Master Class Andrew Payne: Archieven en Educatie

Lopende Vacatures

Stafmedewerker, Het Punt vzw - Steunpunt Vrijwilligerswerk Brussel

Informatiespecialist (m/v), VVBAD

Stageplaatsen en thesisonderwerpen, Cultureel-erfgoedsector

Verantwoordelijke (M/V) voor de ontwikkeling van tentoonstellingen, Koninklijk Belgisch Instituut voor natuurwetenschappen / Museum van Natuurwetenschappen

Voltijds medewerker voor communicatie, educatie en programmering, Cinema Zuid

Diensthoofd erfgoed, Provincie Oost-Vlaanderen

Adviseur documentatiebeheer (m/v), NMBS-Holding

Erfgoedadviseur (m/v), NMBS-Holding

Tweetalige freelance gids en atelierbegeleider (FR/NL), Brussels Museum van de Molen en de Voeding

FARO. Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed vzw | +32 (0)2 213 10 60

info@faronet.be | Uitschrijven voor deze nieuwsbrief | Online versie

Met steun van de
Vlaamse overheid

