

[FARO Nieuwsbrief] FARO Nieuwsbrief, Nr. 93, 24 oktober 2012

FARO [info@faronet.be]

Verzonden: donderdag 25 oktober 2012 1:30**To:** Veerle Solia**Programma 'Ludodiversiteit' wint Vlaamse Cultuurprijs voor Cultureel Erfgoed**

Het Sportimonium in Hofstade heeft voor het programma 'Ludodiversiteit' de Prijs van de Vlaamse Gemeenschap voor Cultureel Erfgoed 2011-2012 in ontvangst genomen van Vlaams minister van Cultuur Joke Schauvliege. De uitreiking vond plaats tijdens Het Groot Onderhoud, het jaarlijkse evenement voor de cultureel-erfgoedsector van steunpunt FARO in Brussel. De Vlaamse Cultuurprijs is een mooie bekroning voor het traject dat prof. dr. Roland Renson opstartte en dat ook al erkenning kreeg van UNESCO.

Herbeleef Het Groot Onderhoud

Op vrijdag 19 oktober 2012 verzamelde de cultureel-erfgoedsector in het Brusselse Paleis der Academiën in Brussel voor de tweede editie van Het Groot Onderhoud. Het jaarlijkse sectorevenement wordt georganiseerd door FARO. Zo'n 250 erfgoedwerkers bogen er zich in een waaier van sessies over de vraag hoe ze hun collecties meer, beter en op een duurzame manier kunnen valoriseren.

Het erfgoedveld en de wereld van de plastische kunsten in Vlaanderen verliezen opnieuw een sterkhouder

Onverwacht overleed eerder deze week de directeur van het Antwerpse Middelheimmuseum Menno Meewis (1954-2012).

Jongeren en Zuidag: FARO doet mee!

Op donderdag 18 oktober was het Zuidag. Vier jongeren uit het vijfde middelbaar kropen voor één dag in de huid van een FARO-medewerker en

'worked for change'. In ruil voor een loon, gaven ze het beste van zichzelf. De opbrengst van Zuidag 2012 gaat naar een jongerenproject rond kwaliteitsonderwijs in de sloppenwijken van Caracas (Venezuela).

Geweldig en gewild!? FARO start reflectietraject over vrijwilligerswerk in cultureel-erfgoedzorg en –ontsluiting

FARO zet vanaf het najaar van 2012 en in het voorjaar 2013 een traject op over het vrijwilligerswerk in de cultureel-erfgoedsector. Het uitgangspunt is dat talloze vrijwilligers zich vandaag engageren voor organisaties binnen cultuur en vrije tijd in Vlaanderen.

Expert in de klas 3 van start gegaan



Expert in de klas is een innovatieve educatieve methode die breedbandtechnologie implementeert in het onderwijs. Bedoeling is dat leerlingen via een webconferentieverbinding live in de klas praten met erfgoedexperts in hun werkomgeving. Hierdoor creëert men een unieke kans om kennis van buiten de schoolmuren op een interactieve manier binnen de vertrouwde klasomgeving over te brengen. Leerlingen kunnen op deze manier kennismaken met de werking van erfgoedinstellingen zoals musea, archieven, erfgoedbibliotheken enzovoort.

Implementatie Cometa-model in Adlib



FARO, de Vlaamse Erfgoedbibliotheek en PACKED ontwikkelden samen het Cometa-model voor het maken van beschrijvingen op (deel)collectieniveau. Cometa is een praktisch model dat werd ontwikkeld om iedereen in Vlaanderen die collectiebeschrijvingen wil maken, snel op weg te helpen. Cometa kan worden gebruikt door alle soorten erfgoedorganisaties en door zowel professionals als amateurs. Alle informatie over Cometa vindt u in het informatiedossier.

Filmpjes over gemene geschiedenis



verhaal?

In het kader van het traject 'Dagelijks leven van het 'gewone' volk (1789-1918) hebben een aantal erfgoedcellen proeftuinen opgestart over erfgoedprojecten/-werkingen rond het dagelijks leven. Centraal bij deze proeftuinen staat de methodiek, met andere woorden: hoe kunnen erfgoedwerkers het dagelijks leven documenteren (d.w.z. via welke zoekstrategieën in (archief)collecties)? En hoe kan bronnenmateriaal vervolgens omgezet worden in een publieksgericht

Hebben we nog kunsthistorici nodig?



"Een bacchanaal, een bacchanaal? Dat is een *fucking* orgie, jij wereldvreemde boekenwurm!" Dit was het antwoord dat Thomas P. Campbell (directeur [Metropolitan Museum of Art](#), New York), kreeg van zijn professor kunstgeschiedenis toen die aan zijn studenten vroeg wat er op een landschapsschilderij met menselijke figuren en de god Bacchus van Titiaan stond afgebeeld (zie foto).

Collegagroep publieksbemiddeling in een digitale wereld



Naar aanleiding van de conferentie [Museum Mediation in Transition](#) te M Leuven op 10 oktober, gaat een collegagroep van start die verder zal werken rond het thema publieksbemiddeling en (nieuwe) digitale technologieën.

De Leer-Kracht van Cultuur



De communicatie en promotie van het erfgoededucatieve aanbod naar het onderwijs blijkt niet altijd even eenvoudig te zijn. Want tot wie moet u zich richten? Welk moment is het meest geschikt? Hoe wordt de boodschap het best overgebracht? [De Leer-Kracht van Cultuur](#), een nieuwe deelsite van [KlasCement](#), bespaart voortaan heel wat hoofdbrekens.

Europa kiest voor 'audience development'

"*Engaging the public with cultural works*", het is een missie waar ook de Europese Commissie voortaan voor gaat. Onder de noemer *audience development* zal deze prioriteit zich o.a. weerspiegelen in het programma [Creative Europe](#) voor de periode 2014-2020.

Nieuwe publicaties en e-documenten

Gelieve de familie te volgen. Koffietafels in Vlaanderen

De koffietafel: het is een traditie die onlosmakelijk verbonden is met begrafenissen en het proces van afscheid nemen. Vandaag de dag zijn er veel verschillende invullingen van het verschijnsel. Zowel de klassieke koffietafel als de vele varianten worden in dit boek sprekend in beeld gebracht door Titus Simoens, winnaar van de Nikon

Young Promising Photographer Award 2012.

Nieuw in de kalender

- 28/10/2012 [Erfgoedfeest Meetjeslandse Goeste](#)
- 01/11/2012 [Masterclass met prof. Leora Auslander \(University of Chicago\): Material Culture and Everyday Life](#)
- 03/11/2012 [Synergie! Lezingen door Marc Jacobs, Floor van Spaendonck en Cees van 't Veen | AUV-dag](#)
- 07/11/2012 [Mediashot - studiedag media en creativiteit voor secundair onderwijs](#)
- 09/11/2012 [Het publiek-private museum: liefdesbaby of verstandshuwelijk?](#)
- 10/11/2012 [Berlin Conference on A Cultural Coalition for a Citizens' Europe](#)
- 13/11/2012 [Jeugd, sport, cultuur en erfgoed: een ambitieuze vrijetijdscocktail. EXTRA vorming!](#)
- 13/11/2012 [Archieven van architectuuropleidingen | Boekvoorstelling en studienamiddag](#)
- 15/11/2012 [Contactforum | Geoheritage, Geoconservation & Geotourism](#)
- 15/11/2012 [Lancering Flandrica.be](#)
- 16/11/2012 [Brussels Conversation on A Cultural Coalition for a Citizens' Europe](#)
- 16/11/2012 [Alsof het voorbij is. Het andere herinneren](#)
- 17/11/2012 [Inleiding tot de industriële archeologie](#)
- 17/11/2012 [Heemkunde Actueel II](#)
- 21/11/2012 [The Ludic City: a playful lens on urban practices](#)
- 22/11/2012 [Publieksmoment erfgoedcel Land van Dendermonde](#)
- 28/11/2012 [Sociare | De jaarrekening als financieel beleidsdocument](#)
- 30/11/2012 [Amsterdam Conversation on A Cultural Coalition for a Citizens' Europe](#)
- 30/11/2012 [Armoedevorming voor cultuuraanbieders](#)
- 30/11/2012 [Symposium: De waarde van herinneringen](#)
- 06/12/2012 [Studiedag immaterieel cultureel religieus erfgoed](#)
- 14/12/2012 [Studienamiddag Mondelinge geschiedenistraject in een archief](#)
- 21/12/2012 [Sociare | Workshop begrotingsopmaak](#)
- 24/01/2013 [Sociare | Workshop begrotingsbeleid](#)
- 30/01/2013 [Current research on early sixteenth-century art in Leuven. Focus on Jan Rombouts and Albrecht Bouts](#)

FARO Update

- 25/10/2012 [Tentoonstellen voor beginners](#)
- 16/11/2012 [Erfgoedobject 'out of office': uitgaande bruiklenen in een museale context](#)
- 21/11/2012 [Behoud en beheer in vrijwilligershanden | Reflectietraject over vrijwilligerswerk in cultureel-erfgoedzorg en –ontsluiting](#)
- 28/11/2012 [Collegagroep erfgoed, migratie en de sociaal-artistieke praktijk](#)
- 29/11/2012 [Conferentie Erfgoed & Games: level 2](#)

- 30/11/2012 [Master Class Andrew Payne: Archieven en Educatie](#)
- 11/12/2012 [Actief en betrokken. Vrijwilligers in uw publiekswerking | Reflectietraject over vrijwilligerswerk in cultureel-erfgoedzorg en –ontsluiting](#)
- 12/12/2012 [Beveiligen van cultureel en historisch erfgoed. Van concept tot technologie | Studiedag 12 december](#)

Lopende Vacatures

- [Technisch coördinator \(m/v\), M Leuven](#)
- [Beleidsmedewerker strategische adviesraad \(m/v\), Strategische adviesraad voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media](#)
- [Stageplaatsen en thesisonderwerpen, Cultureel-erfgoedsector](#)
- [PhD position History of Science and Medicine, Rijksuniversiteit Groningen](#)
- [PhD Research Fellow, University of Leuven / Illuminare](#)
- [Praktijkassistent Oude Nederlandse Letterkunde, Universiteit Antwerpen](#)
- [Art Administration Officer, ING Belgium](#)
- [Vrijwillige medewerker\(s\) behoud en beheer, Erfgoedcel Noorderkempen](#)
- [Junior-Professur \(W1\) für Kulturanthropologie/Volkskunde, Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn](#)
- [Administratief medewerker \(m/v\), Resonant vzw](#)
- [Directeur Patrimonium en Beheer \(m/v\), vzw Begijnhof Sint-Elisabeth \(Sint-Amandsberg\)](#)
- [Directeur MIAT \(m/v\), Stad Gent](#)
- [Adjunct van de directie MIAT \(m/v\), Stad Gent](#)
- [Stafmedewerker, Het Punt vzw - Steunpunt Vrijwilligerswerk Brussel](#)
- [Informatiespecialist \(m/v\), VVBAD](#)
- [Verantwoordelijke \(M/V\) voor de ontwikkeling van tentoonstellingen, Koninklijk Belgisch Instituut voor natuurwetenschappen / Museum van Natuurwetenschappen](#)
- [Tweetalige freelance gids en atelierbegeleider \(FR/NL\), Brussels Museum van de Molen en de Voeding](#)

FARO. Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed vzw | +32 (0)2 213 10 60

info@faronet.be | Uitschrijven voor deze nieuwsbrief | Online versie