

[FARO Nieuwsbrief] FARO Nieuwsbrief, Nr. 95, 21 november 2012

FARO [info@faronet.be]

Verzonden: donderdag 22 november 2012 1:33

To: Veerle Solia



Modulair vormingstraject 'Erfgoed en zaken' versterkt zakelijke competenties van erfgoedwerkers

 De verzakelijking en de vermarkting in de cultureel-erfgoedsector winnen steeds meer terrein. Maar welke impact hebben ze op het management van de organisaties? In de allereerste plaats stijgen de eisen en verwachtingen ten aanzien van de zakelijke kennis en inzichten van de medewerkers. Van hen wordt verwacht dat ze 'cultureel ondernemers' en goede bestuurders worden (of zijn). Maar hebben ze daartoe wel de juiste competenties?

Flandrica.be plaatst Vlaamse letterschatten online



Flandrica.be, de nieuwe online erfgoedbibliotheek, werd woensdag officieel aan het publiek voorgesteld tijdens een feestelijke bijeenkomst in Leuven. Voortaan kan u vanuit uw luie zetel of aan uw bureau grasduinen in deze online schatkamer vol prachtig geïllustreerde handschriften, kostbare oude drukken en ander historisch materiaal. Flandrica.be biedt zowel een unieke kijk op ons verleden als inspiratie voor de toekomst.

Geweldig en gewild!? FARO start reflectietraject over vrijwilligerswerk in cultureel-erfgoedzorg en –ontsluiting

FARO zet vanaf het najaar van 2012 en in het voorjaar 2013 een traject op over het vrijwilligerswerk in de cultureel-erfgoedsector. Het uitgangspunt is dat talloze vrijwilligers zich vandaag engageren voor organisaties binnen cultuur en vrije tijd in Vlaanderen.

Eindrapport van de Europese werkgroep 'Mobility of Collections' beschikbaar

Het agentschap Kunsten en Erfgoed werkte mee aan het tot stand komen van het eindrapport van de werkgroep 'Mobility of Collections'. Het rapport geeft tips en richtlijnen voor het bevorderen van collectiemobiliteit.

Bij het eindrapport hoort een zeer interessante bijlage: *Practical ways to reduce the cost of lending and borrowing of cultural objects between member States of the European Union: Toolkit*. Deze Toolkit geeft praktische tips bij de verschillende onderwerpen uit het eindrapport:

Alamire Foundation (KU Leuven) gaat unieke samenwerking aan met Biblioteca Apostolica Vaticana



Tussen de [Biblioteca Apostolica Vaticana](#) (Vaticaanstad) en de [Alamire Foundation](#), Internationaal Centrum voor de Studie van de Muziek in de Lage Landen (België) is zopas een overeenkomst ondertekend.

Planlastenvermindering in de cultureel-erfgoedsector en daarbuiten



U hebt het ongetwijfeld al gelezen in een vorige FARO-nieuwsbrief: de voorbije maanden is er in de cultureel-erfgoedsector heel wat te doen geweest rond planlastenvermindering. Als gevolg hiervan is er zelfs een nieuw Cultureel-erfgoeddecreet gestemd. De voornaamste verandering is dat de Vlaamse Gemeenschap vanaf 2014 geen cultureel-erfgoedconvenants meer zal afsluiten met vijf kunststeden (Antwerpen, Gent, Mechelen, Brugge en Leuven). Deze steden moeten ook geen apart cultureel-erfgoedbeleidsplan meer opmaken om Vlaamse subsidies te krijgen.

Grandma's Design: Europa's bakerfgoed heruitgevonden



Op woensdag 20 november werd officieel de aftrap gegeven voor [Grandma's Design](#), een Europees project dat culinair (bak)erfgoed verbindt met food design.

25 november, Dag van de Wetenschap. Ook cultureel erfgoed doet mee



Zondag 25 november is Dag van de Wetenschap. Op 75 locaties verspreid over heel Vlaanderen ontdekt u aan de hand van workshops, demo's, lezingen, tentoonstellingen en tal van andere activiteiten dat wetenschap en technologie hun plaats veroverd hebben in elk aspect van ons dagelijks leven. Wie het programma doorneemt, zal zien dat wetenschap en technologie ook aanwezig zijn in cultureel-erfgoedinstellingen.

Plan C voor de VRT: de publieke omroep en zijn culturele opdracht

Eind oktober verzamelden de leden van de cultuurfondsen in het Vlaams Parlement voor het symposium 'Een plan C voor de VRT'. De publieke omroep



en zijn culturele opdracht'. Het is al lang dat de culturele sector meer media-aandacht vraagt voor kunst en cultuur op de openbare omroep. De gedelegeerd bestuurder van de VRT, drie academici en vier directeurs van overkoepelende organisaties uit de cultuursector lieten hun licht schijnen op deze kwestie.

Rotterdam 1: Musea voor onze individuele zielenrust?

Op 9 en 10 november vond in Rotterdam een boeiend colloquium plaats over de relaties tussen musea en communities. Graag trekken we in vijf blogberichten een paar rode draden uit de lezingen en debatten. Vandaag over de vraag: voor wie zijn musea nu eigenlijk bedoeld?

Online survey nulmeting interculturaliteit in de cultuur- & kunstsector

Uit voorgaande onderzoeken blijkt dat de cultuur- en kunstsector vragende partij is voor handvatten i.v.m. het omgaan met diversiteit en interculturaliteit. Het Centum voor Intercultureel Management & Internationale Communicatie (CIMIC-Thomas More Mechelen) start daarom een onderzoek dat enerzijds een beperkte nulmeting op vlak van interculturaliteit in de cultuur- en kunstsector wil opmaken. Anderzijds is het de bedoeling hieruit een instrument te ontwikkelen waarbij cultuur- & kunstorganisaties zichzelf kunnen analyseren op vlak van interculturele competentie.

State-of-the-artbeveiliging? Studiedag 12 december



Een maand geleden werd de internationale kunst- en museumwereld opgeschrikt door wat 'de grootste kunstroof van de laatste 20 jaar in Nederland' wordt genoemd, de diefstal van zeven kostbare schilderijen uit de Kunsthall van Rotterdam. Nochtans blijft de directie van de Kunsthall erbij dat de beveiliging *state of the art* was, waarbij vooral is ingezet op technische beveiliging, door camera's en een alarmsysteem; geen mensen.

De materiële biografie van erfgoed, een studiedag waard

Op 19 en 20 februari 2013 kunnen erfgoedwerkers en exacte wetenschappers elkaar ontmoeten op een tweedaagse studiedag. Het centrale thema is 'de materiële biografie van erfgoed'. Graag alvast een woordje uitleg.

Steun voor één periodieke cultureel-erfgoedpublicatie

Orgelkunst vzw krijgt voor de uitgave van de periodieke cultureel-erfgoedpublicatie Orgelkunst een jaarlijkse werkingssubsidie van 20.000 euro voor de periode 2013-2016. Dat besliste Vlaams minister van Leefmilieu, Natuur en Cultuur Joke Schauvliege.

Nieuw in de kalender

- 23/11/2012 [Studiedag islamitisch religieus en cultureel erfgoed](#)
- 25/11/2012 [Honger naar kennis](#)
- 25/11/2012 [Carte blanche | Speaker's Corner in het Koninklijk Museum voor Midden-Afrika](#)
- 26/11/2012 [Gratis cursus 'Cultureel erfgoed: van Paleis Soestdijk tot Sinterklaas'](#)
- 02/12/2012 [Opschudding in Berlijn of de terugkeer van schilderijen naar het Bode Museum | Lezing op zondag KMSKA](#)
- 03/12/2012 [Digitaal Erfgoedconferentie 2012: Beter Weten! Interactie erfgoed en wetenschap. Laatste week om in te schrijven](#)
- 04/12/2012 [Contactdag Erfgoedplus.be](#)
- 05/12/2012 [ENCATC Academy | Cultural relations and diplomacy](#)
- 05/12/2012 [Infonamiddag Rijk der Zinnen](#)
- 05/12/2012 [Het kostenplaatje in onderwijs en de link met cultuur](#)
- 06/12/2012 [Symposium: The Absence of Work / The Museum of Absence](#)
- 07/12/2012 [Crowdsourcing voor archieven, musea en bibliotheken](#)
- 08/12/2012 [Herlancering Creative Commons Belgium \(CC-BE\)](#)
- 08/12/2012 [Dag van het Gentse Historische Onderzoek](#)
- 11/12/2012 [Presentatie en Q&A over ARTtube voor medewerkers uit de culturele sector en journalisten](#)
- 14/12/2012 [Studiedag oorlogspers | Lancering nieuwe website](#)
- 17/12/2012 [THEMIS-programma | Kunstrecht en cultureel erfgoed](#)
- 10/01/2013 [Workshop 'Hoe moet ik een subsidiedossier invullen?'](#)
- 14/01/2013 [International Digital Curation Conference #idcc13](#)
- 17/01/2013 [Sociare | Basiscursus 329](#)
- 05/07/2013 [Oxford symposium on food and cookery | 2013 Food & Material Culture](#)

FARO Update

- 23/11/2012 [Resultaten van de internationale museumbezoeken](#)
- 28/11/2012 [Collegagroep erfgoed, migratie en de sociaal-artistieke praktijk](#)
- 29/11/2012 [Conferentie Erfgoed & Games: level 2](#)
- 30/11/2012 [Master Class Andrew Payne: Archieven en Educatie](#)
- 05/12/2012 [Tentoonstellen voor beginners](#)
- 06/12/2012 [Tentoonstellen voor beginners](#)
- 11/12/2012 [Actief en betrokken. Vrijwilligers in uw publiekswerking | Reflectietraject over vrijwilligerswerk in cultureel-erfgoedzorg en –ontsluiting](#)
- 12/12/2012 [Beveiligen van cultureel en historisch erfgoed. Van concept tot technologie. Studiedag 12 december](#)
- 13/12/2012 [Lancering 'Erfgoed en zaken'](#)
- 11/01/2013 [Vrijwilligersmanagement in de erfgoedsector: een praktijkgerichte workshop](#)
- 21/01/2013 [Hoe evenwichtig is je vzw? De vijf principes van goed bestuur](#)

Lopende Vacatures

- [Software-architect, LIBIS / KU Leuven](#)
- [Business consultant, LIBIS / KU Leuven](#)
- [Documentalist / bibliotheekassistent, Modemuseum provincie Antwerpen](#)
- [Projectleider restauratie , Herita vzw](#)

- [Deeltijds administratief medewerker / documentalist \(m/v\), Vlaams Architectuurinstituut \(VAi\) en het Centrum Vlaamse Architectuurarchieven \(CVAA\)](#)
- [Wetenschappelijk medewerker collectiebeheerder-registrator \(m/v\), Gemeente Koksijde](#)
- [Depotbeheerder, M - Museum Leuven](#)
- [2013 Visiting Research Fellowships, CENDARI \(Collaborative European Digital Archive Infrastructure\)](#)
- [Professor of Restoration & Intervention, Delft University of Technology](#)
- [Erfgoedcoördinator, Erfgoedcel Platform Omgeving Leie Schelde \(POLS\)](#)
- [Freelance bouwhistoricus \(m/v\), Geheugen Collectief vzw](#)
- [Monumentenwachters bouwkunde, Monumentenwacht Vlaanderen](#)
- [Assistent-curator Hedendaagse Kunst – Consulente Tentoonstellingen \(m/v\), M Leuven](#)
- [Assistant Professor - Anthropology/Archaeology/Heritage Studies, Michigan Technological University](#)
- [Stageplaatsen en thesisonderwerpen, Cultureel-erfgoedsector](#)
- [PhD Research Fellow, University of Leuven / Illuminare](#)
- [Vrijwillige medewerker\(s\) behoud en beheer, Erfgoedcel Noorderkempen](#)
- [Junior-Professur \(W1\) für Kulturanthropologie/Volkskunde, Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn](#)
- [Directeur Patrimonium en Beheer \(m/v\), vzw Begijnhof Sint-Elisabeth \(Sint-Amandsberg\)](#)
- [Tweetalige freelance gids en atelierbegeleider \(FR/NL\), Brussels Museum van de Molen en de Voeding](#)

FARO. Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed vzw | +32 (0)2 213 10 60

info@faronet.be | [Uitschrijven voor deze nieuwsbrief](#) | [Online versie](#)

