

Van: FARO <info@faronet.be>
Verzonden: donderdag 20 december 2012 4:02
Aan: Veerle Solia
Onderwerp: [FARO Nieuwsbrief] FARO Nieuwsbrief, Nr. 97, 19 december 2012



FARO wenst u een fijne eindejaarsperiode



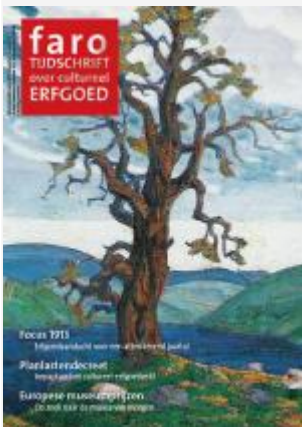
Tijdens de eindejaarsperiode is FARO gesloten van maandag 24 december tot en met woensdag 2 januari 2013. De bibliotheek is gesloten tot en met vrijdag 4 januari. De hele FARO-ploeg wenst u alvast een fijn eindejaar!

Promotieactie FARO | Profiteer nog tot 31 januari van mooie aanbiedingen!



Tot en met 31 januari 2013 biedt FARO u de kans een keuze te maken uit een ruim aanbod boeken en tijdschriften aan sterk verminderde prijzen. Een overzicht van het aanbod krijgt u via het [bijgevoegde formulier](#), dat u ook kan gebruiken om te bestellen. Een unieke kans om uw boekenkast aan te vullen!

Winternummer faro blikkt vooruit naar 1913



Met de jaarwisseling in zicht, presenteren we u in dit winternummer van *faro* een stevig dossier over 1913. Als (eye)opener plaatst Marc Jacobs een en ander in een breder perspectief. Hoe kan '1913' in 2013 gedacht worden? Hoe kan over fenomenen, evoluties, mensen en gebeurtenissen honderd jaar geleden geschreven of op andere manieren gewerkt worden, zonder rekening te houden met wat er in de tweede helft van 1914 en de daaropvolgende jaren (en eeuw) gebeurd is? Hoe en waarom functioneren die eeuwfeesten of herinneringscampagnes?

(Toekomstige) faro-abonnee? Dan leggen we u in de watten!



Abonnees van *faro* | tijdschrift over cultureel erfgoed weten het al veel langer: met een abonnement op dit tijdschrift zit u op rozen. Zo houdt u niet alleen de vinger aan de pols van de cultureel-erfgoedsector. Soms voelt u de voordelen van het abonnement ook in uw portefeuille. Zoals nu. Als (nieuwe) abonnee betaalt u slechts 20 euro (i.p.v. 29,95 euro in de boekhandel) voor uw exemplaar van *Gelieve de familie te volgen*, verzendingskosten inbegrepen. Dat is een uitzonderlijke korting van 33%!

Staat uw vertrouwen op punt? Traject 'Erfgoed en zaken' biedt kansen



Het gaat nog slechter met de economie in ons land dan iedereen dacht, waarschuwde gouverneur Luc Coene van de Nationale Bank (NBB) begin vorige week. In één adem gaf hij ook goede raad en een waarschuwing mee: "Vertrouwen is het sleutelwoord. Als consumenten en bedrijven niet terug enig vertrouwen in de toekomst krijgen, wordt het nog slechter." De wijze woorden van de gouverneur indachtig wil FARO dan ook voluit werken aan dat vertrouwen. Vertrouwen in de (eigen) competenties van de erfgoedwerkers.

België in het Intergouvernementeel comité van de UNESCO conventie van 2003

Van 3 tot en met 7 december verzamelden meer dan 800 deelnemers in Parijs voor de zevende sessie van het UNESCO Intergouvernementeel Comité voor de Safeguarding van het Immaterieel Cultureel Erfgoed.

Tijdens de sessie presenteerden zestien landen een periodiek rapport over de implementatie van de UNESCO-conventie over de bescherming van immaterieel cultureel erfgoed. Uit de discussies bleek eens te meer het belang van trainingen voor overheidspersoneel en NGO's bij de effectieve implementatie van de conventie.

België rapporteert aan UNESCO over de voortgang van de implementatie van de conventie voor het borgen van het immaterieel cultureel erfgoed

Artikel 29 van de UNESCO conventie bepaalt dat België uiterlijk op 15 december 2012 (het zesde jaar na ratificatie van de conventie) een voortgangsrapport moet indienen over de genomen maatregelen in het kader van het uitvoeren van de conventie en over de elementen die op de Representatieve Lijst van het Immaterieel Cultureel Erfgoed van de Mensheid opgenomen zijn.

Risicomanagement als tool en leidraad om duurzame conservatiestrategieën en prioriteiten te identificeren



Eind november organiseerde de Nederlandse **Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed** (RCE) in Amersfoort zijn langverwachte 'Riskmeeting'. Deze internationale bijeenkomst had als rode draad het thema '*Reducing Risks to Heritage*'.

Museum LAB bis

Het zeer succesvolle **Museum LAB** krijgt een vervolg! En wel meteen bij het begin van het volgende jaar, van 30 januari tot en met 1 februari 2013. Het doel van het tweede Museum LAB is om organisaties met een innovatief projectidee te helpen om dit concept te verfijnen zodat er nadien een volwaardig projectvoorstel kan uit voortvloeien.

Lezingenreeks Musea in dialoog

Musea (en hun publieksmedewerkers, gidsen ...) staan voortdurend in dialoog met het publiek. Een publiek dat bovendien steeds meer divers is. Is onze omgang met het publiek, en onze manier om het gesprek aan te gaan met het publiek, dan even divers? Zijn we mee geëvolueerd met alle demografische en sociale ontwikkelingen? Wat hebben we nog nodig aan kennis, vaardigheden en attitudes om (in de toekomst) adequaat met diverse groepen om te gaan, en om met hen op een zinvolle manier in dialoog te treden?

Culture et Recherche integraal gewijd aan etnologie



Culture et recherche is het informatieblad van het Franse ministerie van Cultuur en Communicatie. Het nieuwste nummer van dit tijdschrift serveert u een lijvige special over etnologie, boordevol bijdragen over erfgoed en een mooi gestoffeerd dossier over immaterieel cultureel erfgoed. Ook FARO-directeur Marc Jacobs schreef een bijdrage.

Verslag (her)lancering Creative Commons België



Op zaterdag 8 december 2012 vond bij iMAL in Brussel de (her)lancering van de **Belgische afdeling van Creative Commons** plaats. Naast de voorstelling van het nieuwe CC-BE team en haar ambities voor de komende jaren, kwamen ook enkele kunstenaars en organisaties aan het woord die in hun dagelijkse praktijk Creative Commons-licenties gebruiken.

Clandestiene oorlogspers online raadpleegbaar



Het Studie- en Documentatiecentrum Oorlog en Hedendaagse Maatschappij lanceerde op vrijdag 14 december www.warpress.cegesoma.be. Deze website leidt u binnen in de wereld van honderden Belgische kranten die gedurende de twee wereldoorlogen in het geheim werden geschreven, gedrukt en verspreid. U vindt er ook achtergrondinformatie over de gecensureerde en de clandestiene oorlogspers in België. Interessant aan dit project is ook de unieke samenwerking.

Musea voor 2013: lezingenreeksen



In 1986 schreef Jan Vaessen *Musea in een Museale Cultuur*. Op basis van het werk van socioloog Max Weber over verschillende vormen van gezag stelde hij het onaantastbare gezag dat musea tot dan schenen te hebben aan de kaak. Hij beargumenteerde dat musea niet per definitie tot in de oneindigheid bestaan, maar dat ze hun *raison d'être* telkens opnieuw dienden aan te tonen.

Scoremodel Digitale Duurzaamheid gelanceerd tijdens DE Conferentie 2012

Tijdens de Digitaal Erfgoedconferentie 2012 lanceerden PACKED en DEN het Scoremodel Digitale Duurzaamheid voor het brede publiek. Het Scoremodel is een online toepassing die erfgoedorganisaties in staat stelt de duurzaamheid van de bewaarde digitale collecties te evalueren.

Nieuw in de kalender

10/01/2013 Workshop 'Hoe moet ik een subsidiedossier invullen?'

22/01/2013 Lezing Zeev Gourarier | ISELP lezingenreeks 'Le musée au XXI^e siècle: disparition ou renaissance?'

22/01/2013 Lezing Pauline de La Boulaye | ISELP lezingenreeks 'Le musée au XXI^e siècle: disparition ou renaissance?'

27/01/2013 [Hard werken en geen taboes. Het museum van de 21ste eeuw | KMSKA-lezing Chris Dercon](#)

29/01/2013 [Sociare | Infosessie actua: overzicht van de sociaal-juridische actualiteit](#)

30/01/2013 [Museum LAB bis](#)

01/02/2013 [We like to move it!](#)

03/02/2013 [Hedendaagse musea in oude gebouwen: het stadsmuseum in Gent en het Afrikamuseum in Tervuren | KMSKA-lezing Tereja Van Dijk](#)

20/02/2013 [Een opleiding in 'Erfgoed en onderwijs'](#)

22/02/2013 [Lezing Boris Charmatz | ISELP lezingenreeks 'Le musée au XXIe siècle: disparition ou renaissance?'](#)

25/02/2013 [Papieren wanorde en digitale chaos: is het archief dé oplossing? Studiedag BRAK](#)

03/03/2013 [Nieuw leven in het museum | KMSKA-lezing Valentijn Byvanck](#)

05/03/2013 [Lezing Marc-Olivier Gonseth | ISELP lezingenreeks 'Le musée au XXIe siècle: disparition ou renaissance?'](#)

19/03/2013 [Lezing Laurent Le Bon | ISELP lezingenreeks 'Le musée au XXIe siècle: disparition ou renaissance?'](#)

FARO Update

15/01/2013 [Gezocht erfgoededucator \(M/V\). Een reflectiedag over de schets van de erfgoededucator](#)

21/01/2013 [Lezing dr. Edwin Hoffman: 'Niet culturen, maar mensen ontmoeten elkaar' | Musea in dialoog](#)

21/01/2013 [Hoe evenwichtig is je vzw? De vijf principes van goed bestuur](#)

05/02/2013 [Nieuw! De digitale vrijwilliger | Reflectietraject over vrijwilligerswerk in cultureel-erfgoedzorg en –ontsluiting](#)

19/02/2013 [Een materiële biografie van erfgoed. Interdisciplinair bruggen bouwen tussen erfgoedpraktijk en exacte wetenschappen/natuurwetenschappelijk onderzoek](#)

Lopende Vacatures

[Diensthooft, Monumentenwacht Oost-Vlaanderen](#)

[Wetenschappelijk medewerker \(doctoraatsstudent, voltijds, bursaal\), Onderzoeksgroep 'Henri Pirenne Instituut voor Middeleeuwse Studies' \(Universiteit Gent\)](#)

[Professor of Cultural Heritage, Linköpings Universitet](#)

[Conservator, WieMu](#)

[Algemeen directeur \(m/v\), Walpurgis](#)

[Projectleider E-boekplatform, Bibnet](#)

[Doctor-assistant at the History Department, Faculty of Arts and Philosophy of Ghent University](#)

[Wetenschappelijk medewerker, Onderzoeksgroep 'Henri Pirenne Instituut voor Middeleeuwse Studies' \(Universiteit Gent\)](#)

[Professor of Restoration & Intervention, Delft University of Technology](#)

[Stageplaatsen en thesisonderwerpen, Cultureel-erfgoedsector](#)

[Vrijwillige medewerker\(s\) behoud en beheer, Erfgoedcel Noorderkempen](#)

[Directeur Patrimonium en Beheer \(m/v\), vzw Begijnhof Sint-Elisabeth \(Sint-Amandsberg\)](#)

