

Van: FARO <info@faronet.be>
Verzonden: donderdag 7 februari 2013 1:31
Aan: Veerle Solia
Onderwerp: [FARO Nieuwsbrief] FARO Nieuwsbrief, Nr. 100, 6 februari 2013



Verslag van de hoorzitting in het Vlaams Parlement over het cultureel-erfgoedbeleid online

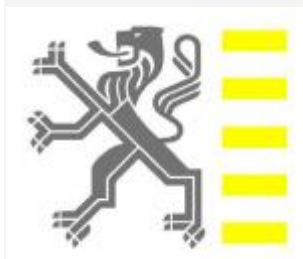


In 2009-2011 voerde FARO, Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed een **grondige doorlichting van de sector cultureel erfgoed** uit. We brachten de structuur, de omvang, de financiering, de noden en vooral het potentieel van het cultureel-erfgoedveld in beeld. We publiceren nu als

sluitstuk het eindrapport *Cultureel erfgoed 2020: Hefbomen voor het Vlaamse cultureel-*

erfgoedbeleid.

Vlaamse Regering keurt tweede uitvoeringsbesluit van het Cultureel-erfgoeddecreet goed



De Vlaamse Regering keurde op vrijdag 1 februari het tweede uitvoeringsbesluit van het Cultureel-erfgoeddecreet definitief goed. Dit besluit voorziet in specificaties en procedures voor verschillende onderdelen van het nagelnieuwe decreet.

Ontdek de blinde vlekken aan kennis en kunde: een concreet stappenplan voor het opstellen van een competentiemodel

Iedere erfgoedorganisatie is mensenwerk. Ze bundelt een groep medewerkers, ieder met eigen kennis, kunde, belangstelling en talenten. Zij houden de organisatie draaiend en zorgen ervoor dat ze verder kan evolueren. Maar de wereld verandert snel. Dagelijks komt er nieuwe informatie bij, waardoor vaardigheden moeten worden aangescherpt en bijkomende kennis moet worden verworven. Om bij te blijven en nieuwe mogelijkheden voor de organisatie te kunnen zien, zullen de medewerkers zich dus verder moeten ontwikkelen. Hoe kunnen we binnen een organisatie zien wat de blinde vlekken zijn?

Het participatieve Museum: lezing door Angela Jannelli



Het participatieve museum, iedereen heeft er de mond van vol. **Nina Simon** is een aanstoker geweest met *The participatory Museum*. Enkele Duitstalige museologen bundelen artikels onder een gelijknamige titel, *Das partizipative Museum*.

Vlotter met SPECTRUM!



SPECTRUM-N, de Nederlandstalige versie van de *UK Museum Documentation Standard* werd in 2008 gelanceerd en is sindsdien in talrijke musea in Vlaanderen en Nederland in gebruik. Deze internationale standaard voor collectiemanagement is onmisbaar voor de praktijk van museale documentatie en bedrijfsvoering. Hij reikt u 21 procedures aan en gidst u bij vragen als: wat doe ik als een nieuwe aanwinst het museum binnenkomt? Hoe ga ik om met kunstwerken in bruikleen? Hoe zorg ik dat informatie over een museumobject toegankelijk en transparant is?

Daguerreobase, een nieuw Europees fotografisch-erfgoedproject en een nieuwe bijdrage tot Europeana

Het FotoMuseum provincie Antwerpen (FoMu) heeft recentelijk het startschot gegeven voor het nieuwe fotografisch-erfgoedproject **Daguerreobase** dat de steun geniet van de Europese Commissie.



Sport en erfgoed. Kansen om te scoren!

Erfgoed en sport. Op het eerste gezicht misschien een vreemde combinatie? Integendeel. Sporterfgoed verrijkt de blik van de sportieveling én de erfgoedwerker. De erfgoedcel Brugge heeft onlangs een brochure gepubliceerd om sportclubs te sensibiliseren om met hun erfgoed aan de slag te gaan. Maar er zijn nog vele andere voorbeelden waarbij sportfreaks en erfgoedafficionado's elkaar hebben gevonden.

Onderteken de Engagementsverklaring etnisch-culturele diversiteit en laat hierover een filmpje maken

Net zoals FARO kan ook u uw engagement inzake etnisch-culturele diversiteit laten blijken door de ondertekening van de verklaring. Wie de engagementsverklaring ondertekent, kan bovendien rekenen op de aanmaak van een gratis filmpje. Doe zoals Amsab-ISG, Erfgoedste Tienen, Erfgoedcel Mijn-erfgoed en FARO en ga het engagement aan!

Congresverslag 'Catching the Spirit' beschikbaar



In 2011 organiseerden het Museum Plantin-Moretus en het Kasteel van Gaasbeek het jaarlijkse ICOM-congres van het Internationale comité Historische Huismusea (DEMHIST). Onder de titel *Catching the Spirit. Theatrical Assets of Historic Houses and their Approaches in Reinventing the Past* werd van dichtbij gekeken naar het historisch huismuseum als een 'theater van de geschiedenis'.

Vlaamse Erfgoedbibliotheek ontwikkelt model voor schaderegistratie op collectieniveau

Erfgoedcollecties van bibliotheken worden bedreigd door verschillende soorten schade. De Vlaamse Erfgoedbibliotheek startte daarom in januari 2013, in samenwerking met conservator-restaurator Marijn de Valk, een model voor schaderegistratie op collectieniveau. Via zo'n model kan de kennis over de fysieke toestand van het erfgoed in bibliotheken verhoogd worden.

Workshops: 14-18 van dichtbij



Hebt u plannen voor een project over de Eerste Wereldoorlog in uw gemeente? Dan helpen we u graag op weg! Dit voorjaar organiseren Heemkunde Vlaanderen, FARO, het Instituut voor Publieksgeschiedenis en het Vlaams Vredesinstituut in iedere provincie een praktijkgerichte workshop. Met deze workshops willen we inspiratie en kapstokken aanreiken voor lokale projecten over de Eerste Wereldoorlog.



Naar een nieuw museaal bestel: nieuw adviesrapport van Nederlandse Raad voor Cultuur

In het advies *Ontgrenzen en verbinden: naar een nieuw museaal bestel* doet de Nederlandse Raad voor Cultuur voorstellen waarmee musea samenleving en publiek beter kunnen dienen. Musea die de samenleving genereus laten delen in kennis en bezit. Musea die het publiek zoveel mogelijk laten kennismaken en genieten van de Collectie Nederland. Musea die door het bevorderen van cultuurparticipatie en educatie hun publiek verbreden en verjongen.

Grenzen verkennen om grenzen te verleggen: nu al aan de slag met migratie in 2014

Vlaanderen bruist van de culturele diversiteit. Deze rijkdom manifesteert zich in alle geledingen van het dagelijks leven: tradities en rituelen, taalbeleving, culinair erfgoed, familielevens, vrijetijdsbeleving, economie enz. Globalisering kenmerkt de wereld van vandaag en ook onze communicatie gaat de hele wereld rond. Deze wereldwijde contacten hebben uiteraard een invloed op het leven in Vlaanderen. Nog steeds, na vele eeuwen van migratie, kenmerkt Vlaanderen zich door migratie. De geschiedenis van Vlaanderen is een geschiedenis van velen.

Algemeen Rijksarchief zet Belgische parochieregisters en registers van de burgerlijke stand online

Vijftien miljoen pagina's met akten uit **parochieregisters** en **registers van de burgerlijke stand** staan voortaan ter beschikking van genealogen en andere geïnteresseerden. Het Algemeen Rijksarchief scande de voorbije jaren de pagina's in en maakt ze nu toegankelijk via [zijn website](#).

Nieuwe publicaties en e-documenten

Actieplan 2013. Samenvatting

In deze beknopte samenvatting leest u meer over de krachtlijnen en prioriteiten uit het actieplan 2013 van FARO.

Cultureel erfgoed 2020. Hefbomen voor het Vlaamse cultureel-erfgoedbeleid

In 2009-2011 voerde FARO, Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed een **grondige doorlichting van de sector cultureel erfgoed** uit. We brachten de structuur, de omvang, de financiering, de noden en vooral het potentieel van het cultureel-erfgoedveld in beeld. We publiceren nu als sluitstuk het eindrapport *Cultureel erfgoed 2020: Hefbomen voor het Vlaamse cultureel-erfgoedbeleid*.

SPECTRUM-N | Stroomdiagrammen

SPECTRUM-N, de Nederlandstalige versie van de *UK Museum Documentation Standard* werd in 2008 gelanceerd en is

sindsdien in talrijke musea in Vlaanderen en Nederland in gebruik. Deze internationale standaard voor collectiemanagement is onmisbaar voor de praktijk van museale documentatie en bedrijfsvoering. Hij reikt u 21 procedures aan en gidst u bij vragen als: wat doe ik als een nieuwe aanwinst het museum binnenkomt? Hoe ga ik om met kunstwerken in bruikleen? Hoe zorg ik dat informatie over een museumobject toegankelijk en transparant is?

Vormingsaanbod 2013

Vormingsaanbod van de consultants van de provincies, de Vlaamse Gemeenschapscommissie en FARO, Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed.

Ook in het cultureel-erfgoedveld blijkt levenslang leren cruciaal om bij te blijven. Voor vele erfgoedwerkers is het belangrijk om kennis over erfgoedactualiteit en methodieken in de erfgoedpraktijk bij te spijkeren maar ook om collega's te ontmoeten of informatie uit te wisselen. Het geeft nieuwe zuurstof aan de eigen taakinvulling of biedt kansen voor de toekomst.

Nieuw in de kalender

- 12/02/2013 [Understanding digital preservation](#)
- 13/02/2013 [FoMu Live: Charles Fréger – Wilder Mann](#)
- 16/02/2013 [Religieus cultureel erfgoed in Haspengouw in beweging](#)
- 18/02/2013 [Broed mee en vlieg!](#)
- 19/02/2013 [Museum en publiek](#)
- 20/02/2013 [Lezingenreeks 'Van grote en kleine komaf: Kasteelbewoners in Haspengouwse dorpen'](#)
- 21/02/2013 [Digitaliseren van AV: vraag het aan ... Jean-Pierre Sens](#)
- 22/02/2013 [Introductie workshop nat collodium](#)
- 23/02/2013 [Behoud en beheer van textiel voor verenigingen, kerkfabrieken](#)
- 25/02/2013 [Behoud en beheer van textiel voor museummedewerkers](#)
- 25/02/2013 [Hoe schrijf ik een goed projectvoorstel? Dagcursus](#)
- 25/02/2013 [Papieren wanorde en digitale chaos: is het archief dé oplossing? Studiedag BRAK](#)
- 26/02/2013 [Hands-onsessie UGent SIP Creator](#)
- 27/02/2013 [Preventing pests by IPM](#)
- 01/03/2013 [Hands-onsessie UGent SIP Creator](#)
- 01/03/2013 [Erfgoedbeleid in het Meetjesland](#)
- 01/03/2013 [Knowing the need and optimising the preservation of library and archive collections](#)
- 01/03/2013 [Startdag cultuureducatie](#)
- 05/03/2013 [Toepassen en gebruik van registratieprogramma ADLiB beginners](#)
- 05/03/2013 [Understanding and preserving bookbindings](#)
- 07/03/2013 [Participatie & vrijwilligerswerk: vierde conferentie van het netwerk participatie](#)
- 11/03/2013 [Het pleit is in den zak! Procesdossiers uit het ancien régime en hun perspectieven voor historisch onderzoek](#)
- 11/03/2013 [Behoud en beheer van erfgoed | Driedaagse cursus](#)
- 12/03/2013 [Toepassen en gebruik van registratieprogramma ADLiB | Opfriscursus](#)
- 13/03/2013 [Erfgoedplus.be. Registreren van lokale collecties met het Erfgoedregister](#)
- 20/03/2013 [Erfgoedplus.be. Fotograferen en scannen van erfgoedobjecten in het kader van het Erfgoedregister](#)
- 23/03/2013 [Initiatiecursus: SketchUp en erfgoed](#)

18/04/2013 Essential preservation

25/04/2013 Musea zonder drempels, inspiratiedag rond musea / erfgoed en toegankelijkheid

27/04/2013 Initiatiecursus: SketchUp en erfgoed

04/05/2013 Familiekunde, veel meer dan een stamboom! | 48e Nationaal Congres Familiekunde-Vlaanderen

06/05/2013 Welkom in mijn museum. Hoe communiceren en omgaan met museumbezoekers voor een klantvriendelijk onthaal?

07/05/2013 Vrijwilligers rekruteren en begeleiden

16/05/2013 Applying risk management to collection care

21/05/2013 Writing and using a preservation policy

28/05/2013 Starten met SPECTRUM

03/06/2013 Behoud en beheer van metalen objecten

04/06/2013 Toepassen en gebruik van registratieprogramma ADLiB beginners

05/06/2013 Damaged books and bound archives: practical first steps

07/06/2013 Starten met SPECTRUM

11/06/2013 Starten met SPECTRUM

13/06/2013 Starten met SPECTRUM

24/08/2013 Call for papers: 'De zingende Nederlanden: actualiteit, identiteit en emotie in de vroegmoderne liedcultuur'

16/09/2013 Onderzoek naar collecties

17/09/2013 Toepassen en gebruik van registratieprogramma ADLiB beginners

18/09/2013 1st International Conservation Symposium-Workshop | Natural History Collections

23/09/2013 Toepassen en gebruik van registratieprogramma ADLiB | Opfriscursus

24/09/2013 Toepassen en gebruik van registratieprogramma ADLiB | Opfriscursus

01/10/2013 Hoe schrijf ik een goed projectvoorstel? Avondcursus

07/10/2013 Behoud en beheer van erfgoed | Driedaagse cursus

08/10/2013 Het ABC van tentoonstellingen: tentoonstellen voor beginners

09/10/2013 Erfgoedplus.be. Fotograferen en scannen van erfgoedobjecten in het kader van het Erfgoedregister

14/10/2013 Een tentoonstelling opbouwen: hoe zet ik de ruimte naar mijn hand?

15/10/2013 Informatiebeheer van erfgoedcollecties

16/10/2013 Erfgoedplus.be. Registreren van lokale collecties met het Erfgoedregister

19/10/2013 Hoe maak ik een tentoonstelling?

21/10/2013 Starten met SPECTRUM

22/10/2013 Hoe schrijf ik een goed projectvoorstel? Avondcursus

04/11/2013 In goede handen: erfgoed in depots | Traject

04/11/2013 In goede handen: erfgoed in depots | Depotinrichting als sleutel tot een efficiënt collectiebeheer

18/11/2013 In goede handen: erfgoed in depots | Veilig – Beveiligd: Erfgoeddepots

18/11/2013 Starten met SPECTRUM

19/11/2013 Toepassen en gebruik van registratieprogramma ADLiB beginners

25/11/2013 In goede handen: erfgoed in depots | Niet te verwaarlozen: onderhoud in het depot

02/12/2013 In goede handen: erfgoed in depots | Zeker bewaren, verpakken en transporteren

09/12/2013 In goede handen: erfgoed in depots | Collectiebeleid: de basis voor een efficiënte depotwerking

16/12/2013 In goede handen: erfgoed in depots | Informatiebeheer in je depotwerking

- 19/02/2013 Contactforum | Een materiële biografie van erfgoed. Interdisciplinair bruggen bouwen tussen erfgoedpraktijk en exacte wetenschappen/natuurwetenschappelijk onderzoek
- 22/02/2013 14-18: Jongeren in vrije tijd en erfgoed. Wat, hoe en waarom in theorie en praktijk
- 22/02/2013 Introductie cursus cultureel-erfgoedwerker
- 25/02/2013 Cluster 'Vloek of zegen? Marketing in de erfgoedsector'
- 25/02/2013 (Cultuur)marketing, what's in a name?
- 25/02/2013 Lezing en discussie Angela Jannelli over participatieve projecten in musea en de erfgoedsector
- 26/02/2013 Nieuwe tijden op komst? Goed bestuurlijk beleid en de interne staatshervorming in de cultureel-erfgoedsector
- 04/03/2013 (G)een publiek? Uitdagingen m.b.t. het (toekomstig) museaal publiek | Musea in dialoog
- 05/03/2013 Collegagroep beleidsplanning & cultureel-erfgoedconvenants
- 11/03/2013 Ken je doel! Marketingdoelstellingen en –strategieën
- 12/03/2013 Ontwikkel en zet de talenten en competenties van je medewerkers succesvol in!
- 20/03/2013 Workshop: 14-18 van dichtbij
- 25/03/2013 Koers houden. Het marketingplan
- 26/03/2013 Hoe wegen op het lokale beleid? Beleidsbeïnvloeding in de erfgoedsector
- 26/03/2013 Vrijwilligers gemakeld en geschakeld | Reflectietraject over vrijwilligerswerk in cultureel-erfgoedzorg en –ontsluiting

Lopende Vacatures

Manager Marketing & Communicatie, S.M.A.K.

10 PhD Fellowships, Training Network 'Power and Institutions in Medieval Islam and Christendom'

Onderzoeker onroerend-erfgoedbeleid - economische aspecten van het erfgoedbeleid, Agentschap Onroerend Erfgoed

Onderzoeker onroerend-erfgoedbeleid - sociologische aspecten van het erfgoedbeleid, Agentschap Onroerend Erfgoed

Erfgoedconsulent bouwkundig erfgoed (m/v), Agentschap Onroerend Erfgoed

Postdoctoral Fellowship, Media@McGill University

Research fellows, Cyprus University of Technology

Vrijwilliger Parochiekerkenbevraging, CRKC

Tijdelijk medewerker, Museum Dr. Guislain

Beheerder documentatiecentrum en archieven (M/V) (Ref. EFS 0313), MIVB

Professor of Cultural Studies, specifically cultural history and cultural philosophy, Universiteit van Amsterdam

Stageplaatsen en thesisonderwerpen, Cultureel-erfgoedsector

Educatieve medewerker (bepaalde duur), Bibnet

Onderzoekscoördinator voor het consortium 'Medieval Studies', Universiteit Gent

Professor of Cultural Heritage, Linköpings Universitet

