

Van: webmaster@faronet.be namens FARO <info@faronet.be>
Verzonden: donderdag 16 mei 2013 16:04
Aan: Veerle Solia
Onderwerp: [FARO Nieuwsbrief] FARO Nieuwsbrief, Nr. 107, 15 mei 2013



FARO presenteert handboek over integrale kwaliteitszorg in musea



Een kwaliteitsvolle organisatie komt niet als vanzelf; de werking van een museum is immers een complex gegeven. Dit handboek licht alle facetten van integrale kwaliteitszorg op een compacte en gestructureerde manier toe. Het gidst u door het Cultureel Erfgoed Reflectie Instrument voor Zelfevaluatie (CERIZE) en helpt u bij de invoering van IKZ in uw museum. [Klik hier voor meer info.](#)

Handleidingen voor de ondersteuning van het lokale en het regionale cultureel-erfgoedbeleid



Met het nieuwe Cultureel-erfgoeddecreet (2012) zijn een aantal spelregels veranderd in de manier waarop de Vlaamse Gemeenschap lokale en provinciale besturen ondersteunt in hun cultureel-erfgoedbeleid. Het agentschap heeft nu drie handleidingen gepubliceerd met toelichting bij de procedures, de voorwaarden en criteria voor het verkrijgen van een subsidie.

Ook Duitsland gaat aan de slag met de Unesco-conventie 2003 voor het borgen van ICE



Na Nederland eerder dit jaar, treedt straks alweer een van onze buurlanden toe tot de wereldgemeenschap van Unesco-lidstaten die de maatregelen van de Unesco-conventie van 2003 voor het borgen van immaterieel cultureel erfgoed in de praktijk brengt. Na Nederland enkele maanden geleden, ratificeerde nu ook Duitsland als 152ste land de Unesco-conventie van 2003.

Een passender Duits geschenk was niet denkbaar voor de tiende verjaardag die de Conventie dit jaar viert.

Help mee aan 'Crowdfunding voor erfgoedbibliotheken' en neem deel aan het onderzoek

In het najaar van 2013 lanceert de Vlaamse Erfgoedbibliotheek een crowdfundingplatform waarmee erfgoedbibliotheken middelen kunnen inzamelen voor hun conserveringsprojecten. Meer informatie over dit project kunt u terugvinden op de [projectfiche](#), of op de [projectpagina op Facebook](#). In het kader van dit project lopen momenteel twee...

Rijksmuseum verstript Rembrandt



Een aantal jaar geleden vroeg het Louvre aan de *fine fleur* van de Franse stripmakers om na te denken over (bepaalde deelaspecten van de werking van) het museum. Het resultaat? Een aantal interessante en boeiende strips met het Louvre als onderwerp, decor en instelling zagen de afgelopen jaren het licht. Naar aanleiding van de heropening van het Rijksmuseum maakte de Amsterdamse underground stripmaker en illustrator Typex in samenwerking met het museum een weergaloos stripportret van een van zijn meest iconische stadsgenoten en Nederlanders ooit: Rembrandt van Rijn.

Honderdjarige Vooruit viert feest



2013 wordt een feestjaar voor de Gentse Vooruit. Verspreid over de hele stad Gent vinden een heleboel activiteiten plaats die het honderdjarige Vooruitgebouw en zijn rijke geschiedenis voor het voetlicht plaatsen.



Uw project over migratie en erfgoed ondersteund?

Tot vrijdag 7 juni kunt u een aanvraag tot projectondersteuning indienen bij het Impulsfonds voor het Migrantenbeleid.

Lesmateriaal herinneringseducatie op projectsite

Tijdens de vijfde forumdag van het Bijzonder Comité voor Herinneringseducatie op 23 april 2013 werd de **projectsite Herinneringseducatie** aan het grote publiek voorgesteld. Deze site bundelt interessant lesmateriaal over herinneringseducatie afkomstig van collega-leerkrachten en organisaties actief rond herinneringseducatie.

Oproep tot artikels over kleding en kleedgedrag in Vlaanderen en Nederland



De redactie van *Volkskunde. Tijdschrift over de cultuur van het dagelijks leven* nodigt auteurs uit om een bijdrage te leveren aan het themanummer 'Kleding en kleedgedrag in Nederland en Vlaanderen', gepland voor het najaar van 2014.

Cercle royal d'Histoire et d'Archéologie van Ath publiceert akten colloquium

Eind december 2011 organiseerde de Cercle royal d'Histoire et d'Archéologie van Ath en omgeving een colloquium naar aanleiding van zijn honderdste verjaardag. Thema was 'lokale en regionale geschiedenis in de 21e eeuw'. De akten van het colloquium werden onlangs gepubliceerd, met ook een bijdrage van FARO-directeur Marc Jacobs.

Een overzicht van de inhoudstafel:

Schrijf u nu in voor Informatie aan Zee 2013



Op 12 en 13 september organiseert de VVBAD voor de dertiende keer Informatie aan Zee. Het **volledige programma** is nu bekend en bundelt meer dan vijftig lezingen. Vanaf vandaag tot 15 augustus kunt u zich **inschrijven** aan een voordeeltarief.

Schrijf nu in voor de Boekenbeurs voor geschiedenis en erfgoed op 8 en 9 juni in het Paleis der Academiën (Brussel)



Deze boekenbeurs blaast een traditie nieuw leven in. Tussen 1986 en 2000 werd in Gent immers om de twee jaar een grote boekenbeurs 'voor geschiedenis en erfgoed' georganiseerd. Deze beurs trok standhouders én publiek uit heel Vlaanderen aan en groeide over de jaren heen uit tot een begrip. Nu slaan de Erfgoedcel Brussel, het Archief- en Bibliotheekwezen in België (ABB), het

Algemeen Rijksarchief (ARA) en de Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten (KVAB) de handen in elkaar. Samen starten ze een vergelijkbaar evenement op, zij het in enigszins afgeslankte vorm...

Association of Critical Heritage Studies lanceert oproep

Op 2 en 4 december 2014 organiseert de **Association of Critical Heritage Studies** (ACHS) voor de tweede keer een conferentie. Na Göteborg vorig jaar, is nu de Australische National University in Canberra gastvrouw van het evenement. Deze tweede editie bouwt verder op de bevindingen van de Göteborg-conferentie over kritische erfgoedstudies. Schrijf de datum alvast in uw agenda!

Nieuwe publicaties en e-documenten

CERIZE. Voor een b(l)oeiend museum

Kort en kernachtig gesteld is integrale kwaliteitszorg (IKZ) vooral een kwestie van gezond verstand. Maar toch is kwaliteitszorg allesbehalve evident. In hun zoektocht naar toepasbare informatie over kwaliteitszorg stuiten organisaties vaak op complexe modellen en systemen die niet of nauwelijks aansluiten bij de werking of de noden van hun instelling. En als er dan uiteindelijk een systeem gekozen wordt, is er vaak nog een hele vertaalslag nodig om er een echt bruikbaar model van te maken.

Nieuw in de kalender

17/05/2013 **Heritage, diversity and the legacies of empire**

23/05/2013 **Praktische zorg voor metalen**

23/05/2013 **The image of the city transformed**

23/05/2013 **ICAG Seminarie | Praten over de Landelijke Gilden. Een reflectie op mondelinge geschiedenis, dr. Chantal Bisschop (Centrum Agrarische Geschiedenis)**

25/05/2013 **Bezoek aan erfgoeddepot Provinciale Bibliotheek Limburg**

27/05/2013 **Archieven, milieugeschiedenis en duurzame ontwikkeling, 18de-21ste eeuw**

27/05/2013 **Schrijf u in voor het Cultuurforum 2020**

29/05/2013 **27. Österreichische Volkskundetagung**

31/05/2013 **De canonicis qui seculares dicuntur. Dertien eeuwen seculiere kapittels in de Nederlanden**

01/06/2013 **Open Kerken Dagen**

08/06/2013 **Boekenbeurs voor geschiedenis en erfgoed**

10/06/2013 **Infosessies cultuurdatabanken provincie West-Vlaanderen**

10/06/2013 **Tien jaar Netwerk tegen Armoede**

12/06/2013 [Digital Testimonies on War and Trauma](#)
 14/06/2013 [LOCUSToer 2013: POST!](#)
 21/06/2013 [Inspiratiedag innovatie + ambachten. Nieuwe perspectieven voor ambachten](#)
 27/06/2013 [Studiedag Digital Art Force over digitale kunst](#)
 12/09/2013 [Informatie aan Zee](#)
 05/11/2013 [Rethinking Education: investing in skills for better socio-economic outcomes | ENCATC Conferentie](#)
 02/12/2013 [NODEM 2013: Beyond control - the collaborative museum and its challenges](#)

FARO Update

16/05/2013 [Copyright geregeld? Omgaan met auteursrechten intellectuele eigendomsrechten in de erfgoedsector](#)
 17/05/2013 [Opstart collegagroep 'leren in de erfgoedsector'](#)
 21/05/2013 [Masterclass Open Cultuur Data](#)
 22/05/2013 [Bezoek Victoria & Albert Museum](#)
 22/05/2013 [Workshop: 14-18 van dichtbij. Inspiratie voor lokale projecten over Wereldoorlog I](#)
 31/05/2013 [ICE-breker | Vererfgoeding. 'Penser les processus de patrimonialisation. L'exemple du culinaire'](#)
 03/06/2013 [Goede raad is goud waard. Je reflectienota doorgelicht](#)
 13/06/2013 [Erfgoedvorming in kaart. Het vormingsbeleid in de cultureel-erfgoedsector onder de loep \(Rondetafelgesprek\)](#)
 17/06/2013 [Behoud en beheer van documentair erfgoed. Module 2 | Onderhoud en hoe omgaan met boek- en archiefmateriaal](#)
 17/06/2013 [Lezing Rika Burnham: 'The future of teaching in art museums' | Musea in dialoog](#)

Lopende Vacatures

[Communicatieverantwoordelijke \(m/v\), KU\[N\]ST Leuven vzw](#)

[Coördinator, Sarma](#)

[Bediende projectie \(m/v\), Cinema Zuid](#)

[Conservator westerse handschriften, Universiteit Leiden](#)

[Doctoraatsbursaal FWO-onderzoeksproject 'Réécriture en Ideologie in de Excellente Cronike van Vlaanderen-traditie', Vakgroep Geschiedenis UGent](#)

[Vrijwilligers, Informatie aan Zee 2013](#)

[Vrijwilliger Parochiekerkenbevraging, CRKC](#)

[Stageplaatsen en thesisonderwerpen, Cultureel-erfgoedsector](#)

FARO. Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed vzw | +32 (0)2 213 10 60

info@faronet.be | Uitschrijven voor deze nieuwsbrief | Online versie



