

Van: webmaster@faronet.be namens FARO <info@faronet.be>
Verzonden: donderdag 13 juni 2013 14:03
Aan: Veerle Solia
Onderwerp: [FARO Nieuwsbrief] FARO Nieuwsbrief, Nr. 109, 12 juni 2013



Erfgoedcel Leieschelde uit de startblokken



Sinds kort is de erfgoedcel Leieschelde actief. Ze ressorteert onder de Projectvereniging POLS, een intergemeentelijk samenwerkingsverband van zes gemeenten waarmee de Vlaamse Gemeenschap eind 2012 een cultureel-erfgoedconvenant heeft afgesloten. Deze erfgoedcel is de 22ste in Vlaanderen.

Nederlandse museumcrisis



In Nederland staat de museumsector onder druk. Dat is het minste wat ervan kan gezegd worden. Er wordt ruim 25% bezuinigd op het rijksbudget in de cultuursector. In het advies [Slagen in Cultuur. Culturele basisinfrastructuur 2013-2016](#) lezen we de concrete bezuinigingsvoorstellen van de [Raad voor Cultuur](#).

Tournée Générale!



Tournée Générale, het kennismakings- en overlegmoment tussen alle landelijk erkende cultureel-erfgoedactoren, was dit jaar aan zijn tweede editie toe. Op woensdag 29 mei stelden de culturele archieven, Resonant en de Vlaamse Erfgoedbibliotheek – de landelijk erkende actoren die dit jaar aan de uitvoering van een nieuw beleidsplan begonnen zijn - zichzelf voor aan het netwerk van alle

op Vlaams niveau erkende organisaties. Daarnaast organiseerde FARO een informatiemarkt met receptie.

De presentaties van de diverse organisaties vindt u terug via de links in onderstaand lijstje.



Gentse MIAT wint Museumprijs 2013

Het Gentse MIAT (Museum voor Industrie, Arbeid en Textiel), het Muziekinstrumentenmuseum in Brussel en het Centre de la Gravure et de l'Image imprimée in La Louvière zijn de winnaars van de **MuseumPrijs 2013**. De Publieksprijs werd voor Vlaanderen dit jaar weggekaapt door MAS (Museum aan de Stroom), in Wallonië en Brussel werden respectievelijk het Grand Curtius in Luik en het art) & (marges museum bekroond.



Antwerp Management School start met Master Class Creative Jumpers op 28 oktober

Bent u een creatieve ondernemer die klaar is voor een doorstart, een JUMP? Uw creatief idee is goud waard. Tijdens deze korte opleiding (5 tweedaagse sessies) vertaalt u uw idee in een businessplan op maat. Academische kennis zorgt voor fundament, verhalen uit de praktijk leren u hoe anderen het doen, u krijgt tijd om in samenwerking met deskundigen op het fundament te bouwen aan uw business plan.

Spaanse regio zoekt partners voor een project rond toerisme en cultuur met focus op landelijk erfgoed

De regio Mallorca wil een project opstarten over de geschiedenis en gastronomie van oude landelijke paleizen in Mallorca. Ze zijn op zoek naar organisaties die interesse hebben in landelijk erfgoed, de Europese geschiedenis van de 16de tot de 17de eeuw, toerisme en gastronomie uit de oudheid.

Vlaamse en Nederlandse registratoren ontmoeten elkaar in Amsterdam

Op vrijdag 31 mei ontmoetten leden van de **Nederlandse Registrars Groep hun Vlaamse collega's** in Amsterdam. Deze kennis- en netwerkdag was een uitloper van de studiedag **Erfgoedobject 'out of office': uitgaande bruiklenen in een museale context** waarop besloten werd dat een intensere Vlaams-Nederlandse samenwerking zinvol zou zijn.

Verslag debat 'Erfgoed, een hete aardappel?'

'Erfgoed is als een hete aardappel, lijkt het. Iedereen zit er mee in zijn maag'. Met deze woorden opende Kitty Zijlmans de discussiemiddag 'Erfgoed: van wie, voor wie?', op 17 mei in het Trippenhuis te Amsterdam. Het debat was georganiseerd door de Boekmanstichting en de Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen (KNAW). Het **verslag van de discussiemiddag** kunt u nu nalezen op de website van de Boekmanstichting.

@Diversity zkt. goed idee

Broedt u op een innovatief idee over hoe de Europese culturele en creatieve sector gebruik kan maken van ICT voor het creëren, toegankelijk maken, verspreiden en/of financieren van cultuur? Zet uw idee op papier en doe mee aan het @Diversity incubatieprogramma van de @Diversity Idea Competition. De beste ideeën krijgen ondersteuning vanuit het programma en worden ontwikkeld tot inzetbare modellen.

Meer informatie vindt u op de website van het @Diversity-programma

Schrijf in voor de Cultuurmarkt van Vlaanderen



Traditiegetrouw vindt de Cultuurmarkt van Vlaanderen op de laatste zondag van augustus plaats. Op de over de hele Antwerpse binnenstad – van het Centraal Station tot de Grote Markt – verspreide infomarkt dingen dan zo'n 200 cultuurorganisaties en -instellingen uit heel Vlaanderen naar de belangstelling van het publiek. Ook tientallen musea, archieven en andere erfgoedspelers zijn er stevast bij. Interesse? De inschrijvingen voor deelnemers worden op 21 juni afgesloten.

KMSKA genomineerd voor de Prijs voor het Vrijwilligerswerk



Voor de vijfde editie van de 'Prijs voor het Vrijwilligerswerk' heeft de jury tien genomineerden gekozen. Met deze prijs willen de Verenigde Verenigingen en de Vlaamse Gemeenschap het vrijwilligerswerk in de kijker zetten en erkennen. Ook Jongbloed!, de jongerencrew van het KMSKA, prijkt tussen de genomineerden.

Oproep projecten 'Educatief Werk' en 'Creatieve Professionaliteit'

Elk jaar gaan studenten van het Departement Sociale School Heverlee (KH Leuven) aan de slag met projectopdrachten van organisaties uit de sociale sector. Vanaf dit jaar zijn twee formules mogelijk. Studenten van de derde bachelor Sociaal Werk werken een educatieve activiteit uit van ongeveer 1 dagdeel voor een door de opdrachtgever bepaalde doelgroep. Studenten van de tweede bachelor SRW, kinderen, jongeren en welzijn werken aan een creatief (opvoedkundig) product/project gekaderd in een of meerdere muzisch-agogische domeinen (muziek, beweging, drama, beeld of media).

Nieuw in de kalender

17/06/2013 [MovE ontmoetingsdag](#)

19/06/2013 [i-think³: inleidende cursus sociale innovatie](#)

01/07/2013 [Masterclass hedendaagse beeldende kunst in de publieke ruimte](#)

29/11/2013 [Kennisdag 'Een zee van mogelijkheden. De Westhoek en Publieksbemiddeling in 2014-2018'](#)

FARO Update

13/06/2013 [Erfgoedvorming in kaart. Het vormingsbeleid in de cultureel-erfgoedsector onder de loep \(Rondetafelgesprek\)](#)

17/06/2013 [Behoud en beheer van documentair erfgoed. Module 2 | Onderhoud en hoe omgaan met boek- en archiefmateriaal](#)

17/06/2013 [Lezing Rika Burnham: 'The future of teaching in art museums' | Musea in dialoog](#)

18/06/2013 [Kom op 18 juni mee discussiëren over cijfers, mensen en erfgoed](#)

Lopende Vacatures

[directeur, M - Museum Leuven](#)

[Verantwoordelijke Erfgoedzorgers \(m/v\), Herita](#)

[Projectmedewerker erfgoed, Stad Hasselt](#)

[Verantwoordelijke erfgoedssite \(Paleis op de Meir, Antwerpen\) \(m/v\), Herita](#)

[Vrijwilliger voor de inventarisatie van religieuze kunstvoorwerpen, Centrum voor Religieuze Kunst en Cultuur vzw \(CRKC\)](#)

[Scientific researchers \(PhD Students\), Research 'Social history since 1750' / Ghent University](#)

[Monumentenwachter-interieur \(m/v\), Monumentenwacht Limburg](#)

[Stafmedewerker, Resonant vzw](#)

[Coördinator, Resonant vzw](#)

[Coördinator, Sarma](#)

[Vrijwilligers, Informatie aan Zee 2013](#)

[Stageplaatsen en thesisonderwerpen, Cultureel-erfgoedsector](#)

FARO. Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed vzw | +32 (0)2 213 10 60

info@faronet.be | Uitschrijven voor deze nieuwsbrief | [Online versie](#)

