

Van: webmaster@faronet.be namens FARO <info@faronet.be>
Verzonden: donderdag 8 augustus 2013 4:01
Aan: Veerle Solia
Onderwerp: [FARO Nieuwsbrief] FARO Nieuwsbrief, Nr. 112, 7 augustus 2013



KMSKA legt zich toe op Ensoronderzoek



Het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen (KMSKA) start met het **Ensor Research Project**. Met dit project wil het museum uitgroeien tot hét centrum voor kunsthistorisch en materiaaltechnisch onderzoek van het oeuvre van James Ensor.

Metamorfoze zoekt onderzoeksvorstellen over papierconservering



Sinds 1995 verricht Metamorfoze, het Nederlandse nationale programma voor het behoud van het papieren erfgoed, onderzoek naar papierconservering. Deskundigen buigen zich over thema's als ontzuring, schimmel en het verpakken van boeken. De onderzoeksresultaten worden gedeeld met het erfgoedveld.

Rijksarchief ontdekt handtekeningen van Rubens en Pieter Breughel de Jonge



In een **akte uit 1627** getuigen Rubens en Breughel over de aanzienlijke som geld die Margriet Ykens schuldig was aan de schilder David Ryckaert. Samen met wijlen haar echtgenoot Osias Beert, schilder van stillevens, had Margriet Ykens dit bedrag geleend voor haar winkel. Naast de namen van de schilders geeft de akte een opsomming van de meubels en schilderijen van het echtpaar die openbaar werden verkocht om de schuld in te lossen, mét de namen van de kopers.

MAfestival duikt met boek, expo en cd 'Het klavecimbel van Ligeti' in de archieven



MAfestival blaast dit jaar vijftig kaarsen uit. Wat begon als een klein maar ambitieus orgelfestival groeide de voorbije vijftig jaar uit tot een toonaangevend, internationaal georiënteerd en gespecialiseerd oudemuziekfestival. Naar aanleiding van deze feestelijke verjaardag, pakt de organisatie uit met een boek, een dubbel-cd én een tentoonstelling met de intrigerende titel *Het klavecimbel van Ligeti. 50 jaar oude muziek in Vlaanderen, van Musica Antiqua tot MAfestival*.

Nieuwe internationale erfgoedopleidingen

UNESCO-werelderfgoed, ontwikkelingswerk en managementkwesties inspireerden Britse universiteiten om specifieke erfgoedopleidingen te ontwikkelen: een *MA in World Heritage studies* en een *MA Cultural Heritage and International Development*. Een korte voorstelling.

VUB start postgraduaat Connoisseur van de Schone Kunsten

De Vrije Universiteit Brussel start in het academiejaar 2013-2014 een tweejarige opleiding tot connoisseur, oftewel kenner van de schone kunsten. Het programma is gebaseerd op de laatste ontdekkingen in neurowetenschappen, materiaalanalyses, kunstgeschiedenis, recht, sociologie en de economie van de kunstmarkt.

Gemeenschapsvorming in een landelijke context: Toer d'Amour in Zwalm

LOCUS publiceerde onlangs een interessant **cahier** over sociaal-artistieke projecten in een landelijke context. Aanleiding was het project **Toer d'Amour in Zwalm**, dat ook enkele linken naar erfgoed bevatte. Het cahier bevat tips, reflecties en getuigenissen over dit project.

Meertalige databank met archiefterminologie

De International Council on Archives (ICA) lanceerde zopas een **databank** waarin u de terminologie en concepten uit de archivistiek kunt opzoeken in meerdere talen. Deze databank dient als "*dynamic, collaborative, cross-referential dictionary and index of archival concepts and terminology as expressed through different languages, cultures, and ways of thinking about*

records". Simpel gezegd: een vertaalwoordenboek voor archivariissen....

Tentoonstellen voor beginners

Een goede tentoonstelling, hoe begint u eraan? Eind vorig jaar organiseerden FARO, Herita, Heemkunde Vlaanderen, Stichting Open Kerken en Davidsfonds Evenementen de cursus 'Tentoonstellen voor beginners'. Naar aanleiding van deze cursusreeks verschijnt nu een [artikel in Bladwijzer...](#)

Nieuw in de kalender

- 24/08/2013 [De zingende Nederlanden: actualiteit, identiteit en emotie in de vroegmoderne liedcultuur](#)
- 05/09/2013 [Historical documents, digital approaches. Mark-up, analysis and representation of medieval texts: theory and practice](#)
- 03/10/2013 [Museumcongres 2013 | Dwarsverbinden. strategische & onverwachte samenwerkingen binnen én buiten de museumsector](#)
- 03/10/2013 [Vierde overlegplatform voor erfgoedbibliotheken](#)
- 14/10/2013 [Evolution or revolution! The changing face of collection care](#)
- 19/10/2013 [Molenaars gezocht. 18e Molenaarscursus 2013-2014](#)
- 19/11/2013 [Display Cases. Preservation, Sustainability and Design](#)
- 21/01/2014 [Damaged books and bound archives: practical first steps](#)
- 05/02/2014 [Writing and using a preservation policy](#)
- 11/02/2014 [Disaster response and salvage training](#)
- 25/02/2014 [Preventing pests by IPM](#)
- 04/03/2014 [Preserving historic photographs](#)

FARO Update

- 26/08/2013 [Laat je inspireren! Gezinsvriendelijke activiteiten in musea tijdens Krokuskriebels en het hele jaar door](#)
- 27/08/2013 [Laat je inspireren! Gezinsvriendelijke activiteiten in musea tijdens Krokuskriebels en het hele jaar door](#)
- 03/09/2013 [Zitdag voorbereiding cultureel-erfgoedconvenant](#)
- 09/09/2013 [Reflectienamiddag traject uniforme bezoekersregistratie en publieksonderzoek in musea](#)
- 10/09/2013 [Module 2 | CEST richtlijnen voor beheerders van digitale collecties: Registreren – sessie Antwerpen](#)
- 10/09/2013 [Module 5 | CEST richtlijnen voor beheerders van digitale collecties: Verspreiden – sessie Antwerpen](#)
- 10/09/2013 [Zitdag voorbereiding cultureel-erfgoedconvenant](#)
- 19/09/2013 [Zitdag voorbereiding cultureel-erfgoedconvenant](#)
- 24/09/2013 [Module 2 | CEST richtlijnen voor beheerders van digitale collecties: Registreren – sessie Brussel](#)
- 24/09/2013 [Module 5 | CEST richtlijnen voor beheerders van digitale collecties: Verspreiden – sessie Brussel](#)
- 24/09/2013 [Zitdag voorbereiding cultureel-erfgoedconvenant](#)
- 26/09/2013 [Inspiratiedag Erfgoeddag 2014: Grenzeloos](#)

01/10/2013 Module 2 | CEST richtlijnen voor beheerders van digitale collecties: Registreren – sessie Brugge
 01/10/2013 Module 5 | CEST richtlijnen voor beheerders van digitale collecties: Verspreiden – sessie Brugge
 01/10/2013 Zitdag voorbereiding cultureel-erfgoedconvenant
 07/10/2013 Infosessie Erfgoeddag 2014: Grenzeloos (Middelkerke)
 08/10/2013 Module 2 | CEST richtlijnen voor beheerders van digitale collecties: Registreren – sessie Gent
 08/10/2013 Module 5 | CEST richtlijnen voor beheerders van digitale collecties: Verspreiden – sessie Gent
 08/10/2013 Infosessie Erfgoeddag 2014: Grenzeloos (Hasselt)

Lopende Vacatures

Coördinator erfgoedcel Pajottenland & Zennevallei, Projectvereniging (intergemeentelijke samenwerking)
 Cultuurregio Pajottenland & Zennevallei
 Medewerker (m/v) musea en erfgoed, Mooss vzw
 Expert, domein Bijzondere collecties, Universiteit Antwerpen
 Collaborateur Musée, Musée bruxellois du Moulin et de l'Alimentation
 Administrative Secretary (m/f), European Heritage Heads Forum
 Manager Facility en bedrijfsbeheer (m/v), Kunst in Huis
 Publiekswerker, Modemuseum Antwerpen
 Projectleider, Commissie Cultureel Verdrag Vlaanderen - Nederland
 Stageplaatsen en thesisonderwerpen, Cultureel-erfgoedsector
 Vrijwillige medewerker(s) Collectiedag WO1, Erfgoedcel Noorderkempen
 Vrijwilliger regiocoördinator West-Vlaanderen, AmuseeVous
 Zakelijk leider (m/v), Het Entrepot
 Onderwijsmedewerker / lesgever conservatie-restauratie, Universiteit Antwerpen
 Onderwijsmedewerker / lesgever conservatie-restauratie, Universiteit Antwerpen
 Archiefmedewerker, KADOC
 Meerdere wetenschappelijk assistenten – conservatoren-restaurateurs van houtsculptuur (m/v), Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium
 Vakreferent WE+IR, Universiteitsbibliotheek Vrije Universiteit Brussel
 Vakreferent LW, Universiteitsbibliotheek Vrije Universiteit Brussel
 Tijdelijke medewerker (m/v) voor uitbreiding van de beeldbank, Lukas - Art in Flanders vzw
 Four-Year PhD Fellowship, Vrije Universiteit Brussel
 Voltijdse doctoraatsbeurs in het kader van het FWO-project, Centrum voor Stadsgeschiedenis van de Universiteit Antwerpen
 PhD positions in the field of the study of Culture, Rijksuniversiteit Groningen
 Vrijwilligers digitaliseringsproject 'De Landloperdossiers uit Merksplas en Hoogstraten', Gevangenis museum vzw

