

Van: FARO <info@faronet.be>
Verzonden: donderdag 17 oktober 2013 0:03
Aan: Veerle Solia
Onderwerp: [FARO Nieuwsbrief] FARO Nieuwsbrief, Nr. 116, 16 oktober 2013



Groot Onderhoud in een vol huis



Op minder dan twee weken van het Groot Onderhoud, stellen we tevreden vast dat de kaap van de driehonderd deelnemers voor de derde editie gerond is. Vrij vertaald: er kan niemand meer bij. Inschrijven is dus niet meer mogelijk.

Internationaal colloquium n.a.v. 10 jaar UNESCO-Conventie 2003

Erfgoedprofessionals nemen bij ons vaak de rol van actieve bemiddelaar op bij het ondersteunen van erfgoedgemeenschappen in hun borgingsprocessen. Maar welke rol nemen NGO's op in het buitenland? Hoe ziet UNESCO de rol van deze organisaties en personen? En hoe evolueert hun rol lokaal, nationaal, internationaal in de toekomst? Met erfgoedwerkers en onderzoekers uit Canada en Europa blikken we resoluut vooruit op het colloquium 'Cultureel-Erfgoed-Makelaar. Kritische succes(f)actor voor het borgen van immaterieel cultureel erfgoed'.

Vooraankondiging publicatie: Waarom investeren in erfgoed? En hoe?



Een nieuwe gemeentelijke legislatuur, besparingen, de meerjarenplanning en de BBC ... De voorbije maanden en jaren is er heel wat veranderd voor het lokale beleid. Veranderingen die ook een impact kunnen hebben voor lokale erfgoedorganisaties. Hoe kunnen gemeentebesturen en lokale erfgoedorganisaties elkaar nu in deze turbulente tijden vinden? Waaruit kan de perfecte match bestaan? Deze vragen zijn het vertrekpunt van de publicatie *Waarom investeren in erfgoed? En hoe?*

Voeg activiteiten over migratie toe aan de UiTdatabank



In 1964 sloot België akkoorden met Marokko en Turkije over arbeidsmigratie. Vijftig jaar later is de maatschappelijke situatie grondig hertekend. De effecten van die evolutie op zowel de migranten als hun nieuwe omgeving kon men in 1964 onmogelijk voorzien. Inmiddels heeft migratie ook Europa

een heel ander aanzicht gegeven, niet in het minst op cultureel vlak.

Vleva EU-subsidiegids 2014-2020

Het Vlaams-Europees verbindingsagentschap (Vleva), heeft alle Europese subsidieprogramma's op een rij gezet in een e-book 'Vleva EU-subsidiegids 2014-2020'.

Daarnaast vindt u ook meer over de kenmerken en trends van de volgende subsidiegeneratie en wordt verwezen naar de nationale contactpunten. De gids is nog niet volledig. Een aangepaste editie wordt voorzien in december 2013. De **Vleva EU-subsidiegids 2014-2020** kan gratis gedownload worden.

Kunstendag voor Kinderen laat kinderen kennismaken met kunst en cultuur



Op zondag 17 november vindt in heel Vlaanderen en Brussel de tweede **Kunstendag voor Kinderen** plaats. Op de eerste editie vorig jaar namen niet minder dan 25.000 kinderen en volwassenen deel aan een tweehonderdtal grote en kleine initiatieven. Een succes dus, dat ook aan de kunsten- en erfgoedsector niet ongemerkt is voorbijgegaan. Dit jaar is het programma nog serieus aangegroeid.



Nederlandse versie 'The Digital Curator Game' van DigCurV online

Het spel 'The Digital Curator Game', dat werd ontwikkeld door het project 'Digital Curator Vocational Education Europe (DigCurV)', is sinds kort ook in het Nederlands te downloaden. De Nederlandse vertaling is verzorgd door Digitaal Erfgoed Nederland.

Leestip: Digitaal Archief Vlaanderen



In de schoot van het **Vlaams Instituut voor Archivering** (VIAA) werd het project **Digitaal Archief Vlaanderen** (DAV) opgestart. Het VIAA kreeg van de Vlaamse overheid ook de opdracht om een oplossing voor archiveren van digitale overheidsarchieven te onderzoeken.

Reizende tentoonstelling over beeldvorming over 'de andere'



Beeldvorming over 'de andere' is zeer actueel. Hoe kijken we naar mensen die we als anders beschouwen? Wat of wie bepalen de criteria om beschouwd te worden als 'eigen'? Of wanneer houdt iemand op met anders te zijn?

Studenten zijn welkom in de erfgoedsector

Bent u student en op zoek naar een stageplaats in de cultureel-erfgoedsector? Neem dan een kijkje op onze [stagelijst](#) of neem deel aan onze [introductieavond](#) voor stagiairs op 12 november. We zetten er de belangrijkste elementen van het Vlaamse erfgoedbeleid voor u op een rijtje en geven u een frisse kijk op de hedendaagse tendensen in erfgoedland.

Nieuw in de kalender

- 18/10/2013 [Erfgoed gezocht! Studiedag cultureel erfgoed](#)
- 21/10/2013 [Fondsenwerving](#)
- 24/10/2013 [Infomoment Digitale Week 2014](#)
- 24/10/2013 [Coachingscafés 'Supervisie en coaching'](#)
- 25/10/2013 [Op koers naar een maritiem superstar-museum](#)
- 26/10/2013 [De geversheiligen in Vlaanderen. Voorstelling van de resultaten van de enquête over de Sinterklaas- en Sint-Maartensgebruiken in Vlaanderen](#)
- 28/10/2013 [Belevend leren en het effect van rollenspel in coaching](#)
- 28/10/2013 [New tendencies in marketing strategies for creative industries | Lezing Prof. Dr. Simonetta Carbonaro](#)
- 07/11/2013 [Driedaags symposium 'Oorlog en trauma'](#)
- 08/11/2013 [Voorstelling website Depotwijzer.be](#)
- 11/11/2013 [Congres Nationale Coalitie Digitale Duurzaamheid \(NCDD\)](#)

- 15/11/2013 **Studiebezoek OKBV: Museumbibliotheken in Amsterdam**
- 16/11/2013 **Heemkunde actueel**
- 17/11/2013 **Kunstendag voor Kinderen laat kinderen kennismaken met kunst en cultuur**
- 18/11/2013 **Positioning Academic Heritage. Challenges for Universities, museums and society in the 21st century
| Internationaal colloquium**
- 19/11/2013 **Lezing dr. Christopher Brown over het nieuwe Ashmolean Museum**
- 20/11/2013 **The Harder You Look**
- 21/11/2013 **Strategische consultatie over digitale archivering bij lokale besturen**
- 21/11/2013 **ENCATC 'Cultural Relations and Diplomacy'**
- 27/11/2013 **Informatiebijeenkomst Erfgoed en Europa**
- 29/11/2013 **Kennisdag 'Een zee van mogelijkheden. De Westhoek en Publieksbemiddeling in 2014-2018'**
- 05/12/2013 **Studiedag oplossingsgericht werken**
- 05/12/2013 **Crowdfunding voor non-profit organisaties**
- 16/12/2013 **Belevend leren en het effect van rollenspel in coaching**
- 06/11/2014 **Denkmal. Europäische Messe für Denkmalpflege, Restaurierung und Altbausanierung**

FARO Update

- 17/10/2013 **Promoot je activiteit**
- 24/10/2013 **Promoot je activiteit**
- 25/10/2013 **Groot Onderhoud 2013 | GRAND TOUR**
- 30/10/2013 **Promoot je activiteit**
- 31/10/2013 **Immaterieel cultureel-erfgoedwerk: voorbeeldpraktijken uit Labrador-New Foundland (Canada).
Beleid, orale cultuur, geschiedenis en performance | ICE-Breker**

- 05/11/2013 Voorbij het kijken. Hoe staat natuurwetenschappelijk onderzoek ten dienste van erfgoed? Colloquium
- 05/11/2013 Promoot je activiteit
- 06/11/2013 Cultureel-Erfgoed-Makelaar. Kritische succes(f)actor voor het borgen van immaterieel cultureel erfgoed. Internationaal colloquium i.k.v. 10 jaar UNESCO-Conventie 2003
- 12/11/2013 Welkom in erfgoedland! Kennismakingsavond voor stagiairs
- 14/11/2013 Praktische workshop: netwerken analyseren
- 25/11/2013 Behoud en beheer van documentair erfgoed. Module 1 | Opslag- en bewaaromgeving
- 02/12/2013 Infosessie Overheidsopdrachten: een overzicht van de nieuwe reglementering, praktische voorbeelden, richtlijnen en tips
- 05/12/2013 Archieven 2020 Open Forum. Werk mee aan de toekomst van de archieven!
- 10/12/2013 Competenties als sleutel van uw vrijwilligersbeleid
- 17/12/2013 Erfgoedobject 'out of office': art-handling en transport in de praktijk
- 17/12/2013 Expert in de klas: het creëren van een aanbod voor het Buitengewoon Onderwijs

Lopende Vacatures

- Cultuurbeleidscoördinator (B1-B3), Gemeente Kruibeke
- Internationaal publieksveroveraar voor erfgoed en kunsten, Toerisme Vlaanderen
- Jobstudent (m/v) fotografie, Kunst in Huis
- Medewerker (m/v) Villa Bota, Het Entrepot
- Coördinator, Vlaamse Vereniging van Studenten
- Intergemeentelijke archivaris gemeentearchieven, Erfgoedcel Land van Dendermonde
- Projectcoördinator toeristische publiekswerking (m/v), Promoting Mechelen en Kazerne Dossin
- Erfgoedconsulent CO7, Erfgoedcel CO7
- Leitender/Leitende Wissenschaftler/in für den Bereich Volkskunde, Institut für Sächsische Geschichte und Volkskunde
- Exchange of Museum Educators Grant, ASEMUS
- Stageplaatsen en thesisonderwerpen, Cultureel-erfgoedsector
- Proposals for the 2014–2015 academic year, 'Object - Value - Canon', residential grants and fellowships, Getty Research Institute and Getty Villa

