

Van: FARO <info@faronet.be>
Verzonden: donderdag 31 oktober 2013 2:03
Aan: Veerle Solia
Onderwerp: [FARO Nieuwsbrief] FARO Nieuwsbrief, Nr. 117, 30 oktober 2013



Vlaamse Erfgoedbibliotheek ontvangt Vlaamse Cultuurprijs voor Cultureel Erfgoed 2012-2013



De Vlaamse Erfgoedbibliotheek mocht uit handen van minister Joke Schauvliege de Prijs van de Vlaamse Gemeenschap voor Cultureel Erfgoed 2012-2013 in ontvangst nemen. De uitreiking vond plaats tijdens het jaarlijkse overleg- en ontmoetingsmoment **Het Groot Onderhoud** in Brugge over de bijdrage die de cultureel-erfgoedsector kan leveren tot de toeristische aantrekkingskracht van Vlaanderen.

Voortgangsnota Adviescommissie en memorandum Cultureel-erfgoedoverleg bekendgemaakt op het Groot Onderhoud



Op het Groot Onderhoud van vrijdag 25 oktober 2013 in Brugge presenteerde de **adviescommissie Cultureel Erfgoed** de geactualiseerde versie van de voortgangsnota *Crisis, en kansen?* Ook het **Cultureel-erfgoedoverleg** maakte van het sectormoment gebruik om haar memorandum bekend te maken. In haar...

Nieuwe samenstelling commissies Cultureel Erfgoed

Vanaf 15 oktober gingen nieuwe advies- en beoordelingscommissies van start die de advisering van aanvraagdossiers binnen het Cultureel-erfgoeddecreet van 6 juli 2012 zullen opnemen.

Er zijn een adviescommissie en twee beoordelingscommissies samengesteld:

Doe mee aan de ENUMERATE survey over digitalisering in Europa



Deze maand lanceerde **ENUMERATE** de vragenlijst 'Core Survey 2', over de vooruitgang van digitalisering in Europa. Het is een vervolg op de succesvolle **ENUMERATE Core Survey van 2012**, en wordt verspreid bij duizenden Europese erfgoedinstellingen. Het uitgangspunt is dat door samenwerking de Europese erfgoedsector sterker staat bij de besluitvorming over digitale activiteiten.



De provinciale infosessies ter voorbereiding van Erfgoeddag 2014 zijn achter de rug

Tussen 7 en 14 oktober volgden heel wat erfgoedwerkers de infosessies over Erfgoeddag 2014 bij. Het doel? Samen van mening wisselen over de invulling van het thema Grenzeloos.



Doorgroeien in cultuur versterkt cultuureducatie voor volwassenen

Op voorstel van Vlaams minister van Leefmilieu, Natuur en Cultuur Joke Schauvliege en Vlaams minister van Onderwijs, Jeugd, Gelijke Kansen en Brussel Pascal Smet keurde de Vlaamse Regering de Conceptnota Cultuureducatie **Doorgroeien in cultuur** goed.

Bibliotheek KIT zoekt nieuwe bestemming voor bibliotheekcollectie van na 1950

Per 1 augustus 2013 is de bibliotheek van het Nederlandse Koninklijk Instituut voor de Tropen (KIT) voorgoed gesloten, een gevolg van drastische rijksbezuinigingen. Momenteel wordt geprobeerd om de omvangrijke collectie onder te brengen in andere instellingen. **Ruim 60% van de bibliotheekcollectie** (ca. 700.000 publicaties) wacht nog op een nieuwe bestemming.

Erfgoed en zaken 2014



Ook in 2014 zal FARO een uitgebreide waaier van opleidingen aanbieden, bedoeld om de zakelijke competenties van erfgoedwerkers te versterken.

Na een eerste, succesvolle reeks van 'Erfgoed en zaken' dit jaar, volgen er in het voorjaar van 2014 vormingsmodules over onder meer:

UNESCO heeft beslist: Sinterklaas kan geen werelderfgoed worden

Makkers, staak uw wild geraas. Terwijl Halloween nog moet losbarsten, staan de media in Nederland en België in rep en roer omdat de 'Verenigde Naties' Nederland op de vingers zouden getikt hebben over 'Zwarte Piet'. Hoog tijd om een en ander recht te zetten en te kaderen.

Strategische consultatie over digitale archivering bij lokale besturen

Ook voor overheden wordt het beheer van digitale informatie een steeds complexere en duurdere aangelegenheid, die vaak onderschat wordt. Daarom werkt 'Digitaal Archief Vlaanderen' (DAV) aan een gemeenschappelijke dienst om overheden te ondersteunen bij het duurzame beheer van digitale overheidsinformatie. In maart 2014 legt DAV een voorstel voor operationalisering voor aan de Vlaamse Regering.

Programma Week van de Smaak online



Water & Vuur, dat zijn de twee ankerpunten die dit jaar het programma van de Week van de Smaak mee vormgeven. De **vele honderden activiteiten** die van 14 tot 24 november Vlaanderen en Brussel op smaak zullen brengen, kunt u vanaf nu online raadplegen.

Plannen voor een cultureel-erfgoedconvenant? Infosessie, handleiding en collegagroep

Intergemeentelijke samenwerkingsverbanden die een cultureel-erfgoedconvenant willen afsluiten of verlengen, kunnen hiervoor een aanvraag indienen tegen 1 april 2014. Op 18 november organiseert het agentschap Kunsten en Erfgoed een infosessie voor wie zo'n aanvraag voorbereidt.

11 november en de Grote Oorlog: een greep uit het enorme (erfgoed)aanbod in Vlaanderen



De voorbije maanden zijn er opnieuw talloze initiatieven voorgesteld naar aanleiding van 100 jaar Grote Oorlog. Zoals we dat een **half jaar** geleden ook al hebben gedaan, geven we u graag een overzicht van de meest opvallende acties en projecten die de voorbije weken bij FARO zijn binnengekomen.

Oproep Prijs intergenerationeel project

Het Prinses Mathildefonds schenkt bijzondere aandacht aan de meest kwetsbaren in onze samenleving, onder meer door de uitreiking van de jaarlijkse Prijs aan creatieve en duurzame projecten. De volgende editie van de Prijs zal meer specifiek een project bekronen dat generaties met elkaar weet te verbinden vanuit de overtuiging dat deze generaties elkaar veel kunnen bijbrengen, en tegelijk ook een bijdrage kunnen leveren aan de samenleving.

Nieuwe publicaties en e-documenten

Vormingsaanbod 2014

Erfgoed en traditie gaan hand in hand. Daarom houden de consultants van de Vlaamse provincies, de Vlaamse Gemeenschapscommissie en FARO vast aan onze traditie om ons vormingsaanbod voor u, beheerders van erfgoedcollecties te bundelen. In de vormingsbrochure 2014 vindt u vormingsinitiatieven rond (actuele) methodieken in de erfgoedzorg en -ontsluiting. De brochure is opgebouwd rond de grote pijlers management, behoud en beheer, collectieregistratie, publiekswerking en onderzoek.

Nieuw in de kalender

- 03/11/2013 [Nieuwe tradities: bermmonumenten](#)
- 05/11/2013 [Social marketing seminar](#)
- 07/11/2013 [To teach or not to teach? De kunstschool in vraag](#)
- 07/11/2013 [Lezingen van het Vlaams onderzoekscentrum voor de kunst in de Bourgondische Nederlanden](#)
- 15/11/2013 [Symposium '10 jaar participatie'](#)
- 15/11/2013 [Nourriture | Een stoomcursus in speelse kunsteducatie](#)
- 15/11/2013 [ICAG-Seminarie | Boerensymfonie \(Henri Storck, 1944\). Kritische analyse van een plattelandsfilm](#)
- 16/11/2013 [Op handen gedragen | Studiedag over het erfgoed van processies](#)
- 18/11/2013 [Een omvangrijke negatievencollectie digitaliseren: vraag het aan ... Olaf Slijkhuis](#)
- 19/11/2013 [Studiereis Rotterdam: cultuur in uitdagende tijden](#)
- 19/11/2013 [VersSAP: Sociaal-artistiek in de beeldende kunst](#)
- 21/11/2013 [Iedereen politiek!](#)
- 26/11/2013 [Preciosa Sacra: edelsmeedwerk in de liturgie](#)
- 26/11/2013 [Bij de Archivaris op Schoot: Stadsarchief Waregem](#)
- 26/11/2013 [Op koers naar een maritiem superstarmuseum? | Grote Maritieme Museumavond](#)

27/11/2013	Erfgoed en het plattelandsbeleid
27/11/2013	Oral history en het audiovisuele archief Erfgoedarena
29/11/2013	Een databank over intermediaire structuren in Europa, 19de-20ste eeuw Lancering ODIS-2
04/12/2013	L!NT. Participatie aan cultuur, jeugdwerk en sport
11/12/2013	Conversatietafels Nederlands
09/01/2014	Ik schrijf een boeiend projectvoorstel
10/02/2014	Aan de slag met archief en documentatie
13/02/2014	Hoe schrijf ik een historisch verantwoorde tekst?
20/02/2014	Inrichten van vitrines
24/02/2014	Behoud van organisch materiaal in archeologische collecties
04/03/2014	Toepassen en gebruik van registratieprogramma Adlib Beginners
11/03/2014	Toepassen en gebruik van registratieprogramma Adlib Opfriscursus
17/03/2014	Depot en publiekswerking
18/03/2014	Tijd voor de lenteschoonmaak?!
28/03/2014	Natte plaat collodium, ambrotypie/ferrotypie. Introductiecursus
02/04/2014	Tijd voor de lenteschoonmaak?!
03/04/2014	Architecturaal glas
08/04/2014	Behoud van hout in erfgoedcollecties
06/05/2014	Het vertellen van verhalen
06/05/2014	Lokaal erfgoed op maat van jongeren?!
20/05/2014	Starten met SPECTRUM

26/05/2014	Behoud van fotografisch materiaal in erfgoedcollecties (voor professionele erfgoedzorgers)
27/05/2014	Behoud van fotografisch materiaal in erfgoedcollecties (voor niet-professionele erfgoedzorgers)
28/05/2014	Behoud van fotografisch materiaal in erfgoedcollecties (voor professionele erfgoedzorgers)
29/05/2014	Starten met SPECTRUM
29/05/2014	Behoud van fotografisch materiaal in erfgoedcollecties (voor niet-professionele erfgoedzorgers)
30/05/2014	Behoud van fotografisch materiaal in erfgoedcollecties (voor niet-professionele erfgoedzorgers)
03/06/2014	Toepassen en gebruik van registratieprogramma Adlib Beginners
05/06/2014	Starten met SPECTRUM
10/06/2014	Een 'familievriendelijk' aanbod
16/09/2014	Toepassen en gebruik van registratieprogramma Adlib Beginners
23/09/2014	Toepassen en gebruik van registratieprogramma Adlib Opfriscursus
06/10/2014	Behoud en beheer van erfgoed
14/10/2014	Erfgoedplus.be: fotograferen van erfgoedobjecten in het kader van het Erfgoedregister
21/10/2014	Erfgoedplus.be: fotograferen van erfgoedobjecten in het kader van het Erfgoedregister
28/10/2014	Erfgoedplus.be: registreren van lokale collecties met het Erfgoedregister
03/11/2014	In goede handen: erfgoed in depots Depotinrichting als sleutel tot een efficiënt collectiebeheer
04/11/2014	Erfgoedplus.be: registreren van lokale collecties met het Erfgoedregister
17/11/2014	In goede handen: erfgoed in depots Veilig-beveiligd: erfgoeddepots
18/11/2014	Toepassen en gebruik van registratieprogramma Adlib Beginners
18/11/2014	Erfgoedplus.be: scannen van erfgoedobjecten in het kader van het Erfgoedregister
21/11/2014	Natte plaat collodium, ambrotypie/ferrotypie. Introductiecursus

- 24/11/2014 In goede handen: erfgoed in depots | Niet te verwaarlozen: onderhoud in het depot
- 25/11/2014 Erfgoedplus.be: scannen van erfgoedobjecten in het kader van het Erfgoedregister
- 01/12/2014 In goede handen: erfgoed in depots | Zeker bewaren, verpakken en transporteren
- 08/12/2014 In goede handen: erfgoed in depots | Collectiebeleid: de basis voor een efficiënte depotwerking
- 15/12/2014 In goede handen: erfgoed in depots | Informatiebeheer in je depotwerking

FARO Update

- 31/10/2013 Immaterieel cultureel-erfgoedwerk: voorbeeldpraktijken uit Labrador-New Foundland (Canada). Beleid, orale cultuur, geschiedenis en performance | ICE-Breker
- 05/11/2013 Voorbij het kijken. Hoe staat natuurwetenschappelijk onderzoek ten dienste van erfgoed? Colloquium
- 05/11/2013 Promoot je activiteit
- 06/11/2013 Cultureel-Erfgoed-Makelaar. Kritische succes(f)actor voor het borgen van immaterieel cultureel erfgoed. Internationaal colloquium i.k.v. 10 jaar UNESCO-Conventie 2003
- 12/11/2013 Welkom in erfgoedland! Kennismakingsavond voor stagiairs
- 14/11/2013 Praktische workshop: netwerken analyseren
- 25/11/2013 Behoud en beheer van documentair erfgoed. Module 1 | Opslag- en bewaaromgeving
- 02/12/2013 Infosessie Overheidsopdrachten: een overzicht van de nieuwe reglementering, praktische voorbeelden, richtlijnen en tips
- 05/12/2013 Archieven 2020 Open Forum. Werk mee aan de toekomst van de archieven!
- 10/12/2013 Competenties als sleutel van uw vrijwilligersbeleid
- 17/12/2013 Erfgoedobject 'out of office': art-handling en transport in de praktijk
- 17/12/2013 Expert in de klas: het creëren van een aanbod voor het Buitengewoon Onderwijs

Lopende Vacatures

- Wetenschappelijk directeur collecties, KMSKA
- PhD positions, University of Amsterdam
- Intergemeentelijke archivaris, Erfgoedcel k.ERF
- Collectiespecialist Cultuurgeschiedenis , Koninklijke Bibliotheek Nederland
- Stageplaatsen en thesisonderwerpen, Cultureel-erfgoedsector
- Vrijwilliger registratie Wereldoorlog I-erfgoed, M Leuven
- Afdelingshoofd Vrije Tijd A4a-A4b, Gemeente Tervuren
- Cultuurbeleidscoördinator (B1-B3), Gemeente Kruibeke
- Internationaal publieksveroveraar voor erfgoed en kunsten, Toerisme Vlaanderen
- Exchange of Museum Educators Grant, ASEMUS
- Proposals for the 2014–2015 academic year, 'Object - Value - Canon', residential grants and fellowships, Getty Research Institute and Getty Villa

FARO. Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed vzw | +32 (0)2 213 10 60

info@faronet.be | Uitschrijven voor deze nieuwsbrief | Online versie

