

Van: FARO <info@faronet.be>
Verzonden: donderdag 28 november 2013 6:03
Aan: Veerle Solia
Onderwerp: [FARO Nieuwsbrief] FARO Nieuwsbrief, Nr. 119, 27 november 2013



FARO lanceert traject 'Duurzaam (ver)bouwen voor musea'



In Vlaanderen worden de laatste jaren druk musea gebouwd of ingrijpend aangepast. Maar welke processen – van behoefte-analyses, over overleg, formulering van het Programma van Eisen, besluitvorming en opvolging – komen bij (ver)nieuwbouw kijken? Wie doet wat en heeft welke verantwoordelijkheden in de (vaak lange) aanloop naar de feestelijke opening?

In de loop van de komende maanden organiseren we een reeks internationale museumbezoeken, ontmoetings-, discussie- en studiemomenten die inzicht geven in de problematiek. Starten doen we op maandag 16 december 2013 in het Red Star...

Irina Bokova herverkozen als directeur-generaal van UNESCO



UNESCO verkoos op 12 november 2013 Irina Bokova als directeur-generaal. Het is haar tweede mandaat, waarbij ze culturele diversiteit, duurzame ontwikkeling en internationale samenwerking (en uiteraard erfgoed) als cruciale thema's op de agenda van de wereld wil houden.

Meer informatie vindt u op de UNESCO-website.

Afbeelding: © UNESCO/Emilien Urbano

Beleidsbrief Cultuur 2014 ingediend bij het Vlaams Parlement



Minister van Cultuur Joke Schauvliege heeft haar beleidsbrief Cultuur ingediend bij het Vlaams Parlement, voor het jaar 2013-2014. In deze brief staan, onder andere, de prioriteiten voor het cultureel-erfgoedbeleid van de minister voor het volgende jaar.

Infosessie cultureel-erfgoedconvenants. Presentaties online

Op 18 november 2013 organiseerde het agentschap Kunsten en Erfgoed een infosessie voor intergemeentelijke samenwerkingsverbanden die in 2014 een cultureel-erfgoedconvenant willen aanvragen. De presentaties kan u nu **downloaden** via de website van het agentschap.

Als het druppelt in Brussel



De Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België meldden vorige week de vroegtijdige sluiting van de prestigieuze tentoonstelling 'De erfenis van Rogier van der Weyden. Schilderkunst in Brussel 1450-1520'. Een moeilijke en pijnlijke beslissing om te voorkomen dat de kostbare kunstwerken waterschade zouden kunnen lijden.

Annick Schramme nieuwe voorzitter ENCATC



ENCATC, het Europese netwerk van opleidingen cultuurmanagement en cultuurbeleid, heeft sinds begin november een nieuwe voorzitter. Tijdens de jaarlijkse ENCATC-conferentie (Antwerpen, 5-7 november) werd Annick Schramme verkozen als opvolgster van Cristina Ortega Nuere. Schramme zal de komende twee jaar (2013-2015) het netwerk leiden.

Europese Commissie verheugd over goedkeuring programma Creatief Europa door Europees Parlement

Het Europees Parlement heeft het nieuwe programma Creatief Europa goedgekeurd. Dit betekent dat het programma in de komende weken ook kan worden goedgekeurd door de Europese Raad van de 28 lidstaten, om in januari 2014 in werking te treden.

ICA-congres in Brussel was een voltreffer



Meer dan 500 archivariissen en informatiebeheerders uit alle hoeken van de wereld zakten vorig weekend (23-24 november) af naar Brussel voor de **Annual Conference** van de International Council on Archives (ICA). Het Algemeen Rijksarchief was gastheer voor dit congres met een zeer gevarieerd programma rond de thema's 'verantwoordelijkheid', 'transparantie' en 'toegang tot informatie'.

OSCAR in het Waasland

De Erfgoedcel Waasland doet al jarenlang een beroep op vrijwilligers. Per jaar draaien vier of vijf vrijwilligers mee, onder meer in het kader van de Erfgoedbank Waasland (inscannen en beschrijven van foto's) of voor allerlei secretariaatstaken en het afnemen van enquêtes. De stafmedewerkers van de erfgoedcel zochten naar een manier om de sterk gewaardeerde inzet van deze vrijwilligers gepast te belonen.

Praktijkvoorbeeld: literair erfgoed in Hasselt

Letter Plekken Plan Hasselt



Hendrik van Veldeke, Jos Ghysen, Axelle Red, Emmy Swerts ... op het vlak van de letteren heeft Hasselt heel wat te bieden. De erfgoedcel heeft samen met haar partners de eerste inventaris ooit samengesteld van het literaire erfgoed in en over Hasselt.



Schatten van Vlieg 2014: Happy Places

In 2014 zoomt de zomercampagne van Vlieg in op kinderen in de publieke ruimte. Hoe beleven kinderen culturele infrastructuur en hoe ervaren ze de publieke ruimte in hun leefomgeving? En zijn er openbare gebouwen die kinderen bijzonder aanspreken? Vele culturele organisaties met een aanbod voor kinderen zullen ongetwijfeld goed kunnen inspelen op dit rijke thema. Voor wie extra inspiratie wil, organiseert CultuurNet Vlaanderen i.s.m. Locus en FARO op maandag 13 januari 2014 een inspiratiedag met prikkelende workshops, sprekers uit binnen- en buitenland en praktische tips.

Opleiding 'Erfgoed en Onderwijs' 2014

VIVES campus Tielt (KATHO) biedt een gecertificeerde opleiding 'Erfgoed en onderwijs' aan, met ondersteuning van FARO. Deze **opleiding** is bedoeld voor zowel leerkrachten basis- en secundair onderwijs, als educatieve medewerkers van cultuur- en erfgoedinstellingen. De opleiding biedt onder meer handvatten om een erfgoededucatieve visie te ontwikkelen of te verruimen, en om projecten rond erfgoededucatie op te zetten.

EXTRA inspiratie(dag)

Krokuskriebels
inspirerende
gezinsactiviteiten. De
met het Museum
aan alle andere



gezinsvriendelijke activiteiten

vroeg studenten PKV (Project Kunstvakken) van de HUBrussel om tekenactiviteiten te bedenken die vlot toepasbaar zijn in musea met studenten van de HUB zetten dit najaar hun tanden in deze opdracht, Broodhuis als proeftuin. Op 13 december presenteren ze hun ideeën geïnteresseerde musea.

Minister Lanaan lanceert numeriques.be



Op 27 november lanceerde minister Fadila Laanan, Ministre de la Culture, de l'Audiovisuel, de la Santé et de l'Egalité des chances van de Franstalige Gemeenschap de website www.numeriques.be: *Images et histoires des patrimoines numérisés*. Deze website werd gerealiseerd door het 'Plan de préservation et d'exploitation des patrimoines culturels', of het 'Plan Pep's'.

Nieuw in de kalender

- 29/11/2013 Cultuurhappening Meetjesland

- 01/12/2013 To enter a museum one has to open the door | Gesprek Kersten Geers en Jan De Vylder

- 02/12/2013 Een toekomst voor parochiekerkgebouwen

- 03/12/2013 Infosessie interculturaliseren

- 04/12/2013 Infosessie Erasmus+ / Grundtvig. Mogelijkheden voor de (non)formele volwasseneneducatie in een nieuw Europees programma

- 05/12/2013 Hoor wie klopt daar kinderen? | Lezing Liesbeth Depauw

- 10/12/2013 Huiskameroverleg KriZoom

- 12/12/2013 De échte Sint | Lezing Geert Vandenhende

- 12/12/2013 Aan de slag met digitale content! Vorming digitaal documentbeheer

- 16/12/2013 Publiek aan Zet

- 17/12/2013 Van oud naar nieuw. Inspiratie en informatie voor culturele en creatieve organisaties, steden en gemeenten met Europese ambities

- 19/12/2013 Speelgoedrages | Lezing Marc Wellens

- 13/01/2014 De Schatten van Vlieg | Inspiratiedag

- 13/01/2014 Werkbezoek Scheepvaartmuseum Amsterdam

- 17/01/2014 Amsterdam Symposium on the History of Food 2014

- 04/02/2014 Dag van de Cultuureducatie 2014

10/02/2014 Opleiding 'Erfgoed en onderwijs'

FARO Update

- 02/12/2013 Infosessie Overheidsopdrachten: een overzicht van de nieuwe reglementering, praktische voorbeelden, richtlijnen en tips
- 05/12/2013 Archieven 2020 Open Forum. Werk mee aan de toekomst van de archieven!
- 10/12/2013 Competenties als sleutel van uw vrijwilligersbeleid
- 16/12/2013 Duurzaam (ver)bouwen voor musea | Een leer-, bezoek- en ervaringsgericht traject
- 17/12/2013 Erfgoedobject 'out of office': art-handling en transport in de praktijk
- 17/12/2013 Expert in de klas: het creëren van een aanbod voor het Buitengewoon Onderwijs
- 28/01/2014 #Vorming. Informeel netwerkmoment voor vorming in de erfgoedsector

Lopende Vacatures

- Creative Industries Community Developer, Europeana
- Freelance gids, Museum voor het Kostuum en de Kant
- Projectmedewerker 'Onderwijscollecties landbouw en voeding' (m/v), Centrum Agrarische Geschiedenis (CAG)
- Vacature verantwoordelijke erfgoedplaats (Kasteel Beauvoorde, Veurne) (m/v), Herita
- Regionaal Technisch Medewerker (m/v), Herita
- Gidsen, Kasteel van Gaasbeek
- Scientific researcher (PhD Students), Ghent University (History Department)
- Stageplaatsen en thesisonderwerpen, Cultureel-erfgoedsector
- Lehrkraft für besondere Aufgaben, Georg-August-Universität Göttingen
- PhD positions, University of Amsterdam
- Exchange of Museum Educators Grant, ASEMUS

FARO. Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed vzw | +32 (0)2 213 10 60

info@faronet.be | Uitschrijven voor deze nieuwsbrief | Online versie

