

Van: FARO <info@faronet.be>
Verzonden: donderdag 12 december 2013 4:04
Aan: Veerle Solia
Onderwerp: [FARO Nieuwsbrief] FARO Nieuwsbrief, Nr. 120, 11 december 2013



Terugblik op Groot Onderhoud 2013



Op vrijdag 25 oktober 2013 tekenden meer dan 300 aanwezigen in het Brugse Concertgebouw present voor hun jaarlijkse afspraak met collega's uit de hele cultureel-erfgoedsector. Tijdens dit Groot Onderhoud III hielden we de relatie tussen cultureel erfgoed en toerisme tegen het licht: hoe kunnen we elkaar duurzaam en wederzijds versterken? Op www.hetgrootonderhoud.be kunt u de dag herbeleven aan de hand van foto's, filmpjes, presentaties en verslagen.

Garnaalvisserij te paard opgenomen op de Representatieve Lijst van het Immaterieel Cultureel Erfgoed van de mensheid (UNESCO)



Tijdens de achtste jaarlijkse vergadering te Baku (Azerbaidjan) besliste het intergouvernementele comité van de UNESCO-Conventie voor de borging van het immaterieel cultureel erfgoed om 'de garnaalvisserij te paard in Oostduinkerke' in te schrijven op de Representatieve Lijst van het Immaterieel Cultureel Erfgoed van de mensheid van UNESCO. Met de Representatieve Lijst zet UNESCO de diversiteit aan immaterieel erfgoed in de wereld in de kijker.

19 december: start distributie 'Thuis. 50 jaar migratie'



Neemt u volgende week donderdag 's morgens de trein in Antwerpen-Berchem, Hasselt, Gent Sint-Pieters, Kortrijk of Leuven? Dan kunt u er allicht niet naast kijken. Die ochtend deelt de verenigde cultuursector (met alle steunpunten en fondsen voorop) de minibundel *Thuis. 50 jaar migratie* uit in deze stations. Daarmee geven we het startschot voor het jubileumjaar '50 jaar migratie' – de herdenking van de akkoorden rond arbeidsmigratie tussen België en respectievelijk Marokko en

Turkije.

Onder de kerstboom: nieuwe publicatie over lokaal erfgoedbeleid



Waarom investeren in cultureel erfgoed? En hoe? is een nieuwe publicatie waarin Hilde Plas (VVS) en Gregory Vercauteren (FARO) stilstaan bij vragen zoals: waaruit kan de perfecte match bestaan tussen lokaal cultureel erfgoed en lokaal beleid? Wat kan cultureel erfgoed betekenen voor een gemeentebestuur? En omgekeerd: hoe kunnen gemeentebesturen erfgoedorganisaties ondersteunen?



Vijftig tinten groen

Het nieuwste nummer van *Museumpeil*, het vakblad voor museummedewerkers in Vlaanderen en Nederland, is volledig gewijd aan het thema duurzaamheid. Niet verwonderlijk. Het begrip is niet enkel een buzzwoord geworden, maar musea worden vandaag geacht duurzaamheid in hun beleid in te schrijven en met concrete resultaten voor de dag te komen. Hoe musea daar tegenaan kijken en effectief invulling hebben aan gegeven, komt in diverse bijdragen aan bod.

Archief en documentatie van en over pater Damiaan op Topstukkenlijst geplaatst



Vlaams minister van Cultuur Joke Schauvliege heeft beslist om het oude archief en de documentatie van en over pater Damiaan definitief op te nemen in de Topstukkenlijst, een lijst met het roerend cultureel erfgoed van de Vlaamse Gemeenschap dat een bijzondere bescherming geniet. Het gaat om o.m. brieven van en aan pater Damiaan, foto's en officiële stukken.

Boekensteun viert eerste succes en verwelkomt nieuw project



In oktober stelden vijf erfgoedbibliotheken een conserveringsproject voor op boekensteun.be, het gemeenschappelijk crowdfundingplatform van de Vlaamse Erfgoedbibliotheek en het Vlaams Fonds voor de Letteren. Via Boekensteun doen de projecten een beroep op het brede publiek om geld op te halen en zo uiteindelijk het project mee te financieren. Nu, goed zes weken later, bereikte het project 'Unieke,...

VAR presenteert resultaten MEMO-onderzoek



Afgelopen vrijdag presenteerde VAR – de reclamereguleerder van de VRT, die instaat voor de verkoop van bepaalde vormen van commerciële en niet-commerciële communicatie, zoals radioreclame, radio- en televisiesponsoring, de “Boodschappen van Algemeen Nut” en de commercialisering van de websites – de resultaten van het recente MEMO-onderzoek. Dat acroniem staat voor ‘MEdiaMOmenten’. Het stelde drie onderzoeksvragen centraal: op welk moment, via welk kanaal en

met welk ‘eindtoestel’ doen we vandaag een beroep op media? Essentiële info dus voor iedereen die in zijn communicatie- en marketingplan wil...

Intergemeentelijk samenwerken voor cultureel erfgoed. Nieuwtjes en tendensen



Heeft het te maken met de financieel-economische crisis? De start van de nieuwe gemeentelijke legislatuur of de Vlaamse verkiezingskoorts? Vast staat dat er momenteel veel te doen is rond de gemeentelijke fusies en intergemeentelijke samenwerking. Een grote fusiegolf lijkt nog niet meteen aan de orde. Wel zien we dat heel wat lokale besturen hun samenwerking willen versterken of verder uitbreiden. Ook als het gaat om cultureel erfgoed. Dit bleek uit verschillende berichten die de

voorbijge weken bij FARO zijn binnengekomen.

Nieuw dossier 'Participatie, cocreatie en makelaardij'

Erfgoed brengt mensen samen. Maar hoe kunnen erfgoedorganisaties een band met hun publiek opbouwen? Hoe kunnen zij met het publiek in dialoog gaan over de collectie? En hoe kunnen bezoekers actief meewerken en participeren? FARO stelde een **nieuw dossier** samen over participatieve trajecten, cocreatie en makelaardij. U vindt het dossier in de rubriek 'Kenniss en expertise' > 'Dossiers'.

100 jaar Grote Oorlog. Ook in/door de provincies!



De voorbije maanden heeft FARO verschillende lokale en Vlaamse initiatieven voorgesteld naar aanleiding van 100 jaar Grote Oorlog. Ook de vijf provincies zetten stevig in op de herdenking van de oorlog. Naast een eigen programma, bieden zij heel wat steun en begeleiding aan lokale en regionale herdenkingsinitiatieven. Een overzicht.

Doe nog tot 31/12 mee aan de ENUMERATE survey over digitalisering in Europa



ENUMERATE lanceerde enkele weken geleden de vragenlijst 'Core Survey 2', over de vooruitgang van digitalisering in Europa. Het is een vervolg op de succesvolle *ENUMERATE Core Survey van 2012*, en wordt verspreid bij duizenden Europese erfgoedinstellingen. Het uitgangspunt is dat door samenwerking de Europese erfgoedsector sterker staat bij de besluitvorming over digitale activiteiten.

Het Firmament gaat op zoek naar erfgoedinstellingen met een hart voor theater- en danserfgoed

Voor het erfgoedveld bestaat er momenteel geen overzicht van welke erfgoedactoren podiumerfgoed beheren en of ze bijkomende ondersteuning nodig hebben. Met dit onderzoek wil **Het Firmament** bij professionele musea, erfgoedbibliotheken, archiefinstellingen en -diensten peilen naar hun huidige omgang met podiumerfgoed en of ze hierin een rol wensen te vervullen in de toekomst.

Introductie cursus cultureel-erfgoedwerker 2014

Met de introductie cursus cultureel-erfgoedwerker gidst FARO startende erfgoedwerkers doorheen de structuren, doelstellingen en basisprincipes van het cultureel-erfgoedwerk in Vlaanderen. Elke dag bestaat uit een overwegend theoretisch gedeelte in de voormiddag en een praktijkgericht onderdeel (workshop, praktijkvoorbeeld, oefening) in de namiddag.

Workshopreeks 'Immaterieel cultureel erfgoed?! Eerste stap richting toekomst'

Met de workshopreeks 'Immaterieel cultureel erfgoed?! Eerste stap richting toekomst' maken tapis plein, Heemkunde Vlaanderen en verschillende partners u wegwijs in de wereld van het immaterieel erfgoed. Gewoontes en gebruiken, muziek, feesten, technieken en ambachten ... Dit niet-tastbaar erfgoed noemen we ook Immaterieel Cultureel Erfgoed (ICE). Het zit in de hoofden, lijven en handen van vele mensen.

Nieuwe publicaties en e-documenten

Rapport 'Een autismevriendelijk museumbezoek ... hoe doe je dat?'

FARO ontwikkelde samen met enkele partners de methodiek *Expert in de klas*. Met *Expert in de klas* krijgen leerlingen les via een webconferentieopstelling. Dit creëert een unieke kans om kennis van buiten de schoolmuren op een interactieve manier binnen de vertrouwde klasomgeving over te brengen. Leerlingen maken op deze manier kennis met de werking van erfgoedinstellingen zoals musea, archieven, erfgoedbibliotheken enzovoort.

Nieuw in de kalender

13/12/2013

Teksteditie Literatuur in Vlaanderen

14/12/2013

Eindevenement Open Cultuur Data 2013

14/01/2014	Mediacoach 2014
11/03/2014	Cursus 'Boekgeschiedenis - het boek als spiegel van de tijd'
12/08/2014	Art Libraries Meet the Challenges of E-publishing
17/09/2014	SHARP 2014 Religions of the Book

FARO Update

16/12/2013	Duurzaam (ver)bouwen voor musea Een leer-, bezoek- en ervaringsgericht traject
17/12/2013	Erfgoedobject 'out of office': art-handling en transport in de praktijk
17/12/2013	Expert in de klas: het creëren van een aanbod voor het Buitengewoon Onderwijs
28/01/2014	#Vorming. Informeel netwerkmoment voor vorming in de erfgoedsector
11/02/2014	Hoe vind ik een stagiair?

Lopende Vacatures

- Projectmedewerker 'Erfgoedzorg in de kunstensector' (m/v), PACKED vzw
- Erfgoedcoördinator (B1-B3), Erfgoedcel Pajottenland-Zennevallei
- Voorzitter (vrijwilliger) werkgroep Privaatrechtelijk Archief, VVBAD
- Postdoc-project 'The Cult of Saints', University of Oxford
- Vacature voltijdse archivaris, META vzw (MobiliteitsErfgoed Tram en Autobus)
- Evenementenregisseur voor mmMechelen Feest, Stad Mechelen
- Coördinator communicatie / publiekswerking mmMechelen Feest, Stad Mechelen
- Promotie- en communicatiemedewerk(st)er (4/5), KUNSTWERKT
- Medewerker fondsenwerving/sponsoring, Kazerne Dossin
- Medewerker publiekswerking/bemiddeling, Kazerne Dossin
- Medewerker onthaal/secretariaat, Kazerne Dossin
- Educatief medewerker, Kazerne Dossin
- Stageplaatsen en thesisonderwerpen, Cultureel-erfgoedsector
- Enthousiaste vrijwilligers met een passie voor historisch spoorwegerfgoed, NMBS Train World
- Medewerker afstemming cultuuraanbod en communicatie, Projectvereniging BIE
- Polyvalent geëngageerd medewerker (m/v) , Kempens Landschap vzw
- Creative Industries Community Developer, Europeana
- Projectmedewerker 'Onderwijscollecties landbouw en voeding' (m/v), Centrum Agrarische Geschiedenis (CAG)

- [Gidsen, Kasteel van Gaasbeek](#)
- [Lehrkraft für besondere Aufgaben, Georg-August-Universität Göttingen](#)
- [PhD positions, University of Amsterdam](#)

FARO. Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed vzw | +32 (0)2 213 10 60

info@faronet.be | [Uitschrijven voor deze nieuwsbrief](#) | [Online versie](#)

