

Van: FARO <info@faronet.be>
Verzonden: donderdag 9 januari 2014 6:02
Aan: Veerle Solia
Onderwerp: [FARO Nieuwsbrief] FARO Nieuwsbrief, Nr. 121, 8 januari 2014



2014: knoop aan bij de bruggenbouwers

In Peru (en ver daarbuiten) is de befaamde Q'eswachaka-brug een begrip. Dit ingenieuze bouwwerk wordt volledig met de hand gemaakt door de inwoners van een aantal dorpen. Het immaterieel cultureel erfgoed van deze gemeenschappen dat met de brug te maken heeft prijkt sinds kort op de Representatieve Lijst van het Immaterieel Cultureel Erfgoed van de mensheid (UNESCO).

Promotieactie FARO | Profiteer nog tot 31 januari van mooie aanbiedingen!



Tot en met 31 januari 2014 biedt FARO u opnieuw de kans een keuze te maken uit een ruim aanbod boeken en tijdschriften aan sterk verminderde prijzen. Een overzicht van het aanbod krijgt u via het [bijgevoegde formulier](#), dat u ook kan gebruiken om te bestellen. Een unieke kans om uw boekenkast aan te vullen!



Plastics staan centraal in winternummer faro

Zo groot is de invloed van plastics op ons leven, dat ze niet meer weg te denken zijn. Voor cultureel-erfgoedinstellingen stellen plastics bijzondere eisen aan - onder meer - bewaaromstandigheden, depotinrichting, identificatie en conservatie. Dit nummer van *faro | tijdschrift over cultureel erfgoed* presenteert u daarom een lijvig focusdossier over plastics en / als erfgoed, met bijdragen van zowel binnen- als buitenlandse experts

Cultuursector geeft met stationsactie aftrap van jubileumjaar '50 jaar migratie'



Op donderdag 19 december deelde Vlaams minister van Cultuur Joke Schauvliege samen met FARO, Stichting Lezen en alle steunpunten en fondsen uit de cultuursector het boekje **Thuis. 50 jaar migratie** uit aan pendelaars. Daarmee gaf ze het startschot voor het jubileumjaar '50 jaar migratie', de herdenking van de akkoorden voor arbeidsmigratie tussen België en Marokko/Turkije. De cultuursector grijpt het herdenkingsjaar aan om verschillende activiteiten over migratie op touw te zetten.



Erfgoed en zaken 2014

Ook in 2014 biedt FARO een uitgebreide waaier van opleidingen aan onder de noemer 'Erfgoed en Zaken', bedoeld om de zakelijke competenties van erfgoedwerkers te versterken.

Na een eerste, succesvolle reeks van 'Erfgoed en zaken' in de eerste jaarhelft van 2013, volgen er nu vormingsmodules over:

Modulair vormingstraject Duurzaam Digitaal Beheren

Digitaliseren is zo veel meer dan foto's onder een scanner leggen. Kennis over en inzicht in modellen, richtlijnen en standaarden voor het registreren, digitaliseren, bewaren en publiceren is onontbeerlijk voor een goed digitaliseringsproject, een efficiënt beheer van digitaal archief of een degelijke ontsluiting van digitale objecten. Alleen zo kan u juiste en duurzame beslissingen nemen. Om beheerders van digitale collecties hierbij te helpen organiseren FARO en PACKED een modulair vormingstraject over het duurzaam beheren van digitale collecties.

Duurzaam (ver)bouwen voor musea: ga mee op werkbezoek



Duurzaam (ver)bouwen voor musea, het leer-, bezoek- en ervaringsgericht traject dat zijn startnamiddag beleefde in het Red Star Line museum op 16 december, plant zijn tweede activiteit op 20 en 21 februari 2014. We bezoeken de recent ver- of gebouwde Noord-Franse musea **Louvre Lens**, **La Piscine** te Roubaix (20/2) en...

Hoe kunnen musea, archieven en erfgoedbibliotheken diversiteit structureel aanpakken?



Hoe kan een erfgoedinstelling ervoor zorgen dat ze ook relevant wordt voor andere dan de traditionele doelgroepen? Het is een uitdaging waarmee veel archieven, musea en erfgoedbibliotheken worstelen. De realiteit is immers dat de aandacht voor de niet-traditionele doelgroepen, zoals etnisch-culturele minderheden of mensen met een beperking, vaak blijft steken bij een occasioneel project dat 'erbij komt' wanneer er eens extra middelen voorhanden zijn.

Het dienstenmodel voor archieven in de praktijk



Samenwerking loopt als een rode draad doorheen de **Innovatieagenda Archieven 2020**. Niet alleen om meer expertise te bundelen, maar ook om kosten te drukken is samenwerking dé oplossing. Daarnaast wordt er ook aandacht gevraagd voor het probleem van digitaal archiveren. Digitale duurzaamheid is een complex gegeven dat vaak de draagkracht van de individuele archivaris in zijn (kleinere) instelling overstijgt.

Impulsprogramma's Toerisme Vlaanderen 2014

Hebt u een innovatief projectidee? Bent u bezig met de uitwerking van een toeristisch project? Toerisme Vlaanderen helpt graag mee bij het opstarten van waardevolle toeristische projecten door inhoudelijke en financiële ondersteuning te bieden. Vanaf 1 januari 2014 kunnen subsidieaanvragen ingediend worden voor de oproep 2014.

Dit jaar maakt Toerisme Vlaanderen voor de projecten en subsidieaanvragen een onderscheid tussen vier impulsprogramma's op basis van een geografische indeling (per macrobestemming) en een thematische indeling:

Nieuwe oproepen EU-programma's: Creatief Europa, Horizon 2020, Europa voor de Burger en Erasmus+



De nieuwe werkprogramma's 2014-2020 van onder meer **Creatief Europa**, **Horizon 2020** en **Europa voor de Burger** zijn bekend en de eerste oproepen werden gepubliceerd. Voor algemene info over deze programma's en de doorverwijzingsgegevens naar de betrokken contactpunten: klik [hier](#). Meer info over de **oproepen** staat hierna.

Leidraad regelgeving overheidsopdrachten



Verenigingen en overheidsopdrachten

Op 1 juli 2013 werd de nieuwe Belgische wetgeving overheidsopdrachten van kracht. Onder bepaalde voorwaarden worden ook verenigingen (vzw's) beschouwd als aanbestedende overheden, waardoor zij onderworpen zijn aan de nieuwe regelgeving.



Niet van gisteren. Heemkunde in theorie en praktijk

Zopas verscheen het jongste nummer van *Tijd-Schrift. Heemkunde en lokaal-erfgoedpraktijk in Vlaanderen*, het tijdschrift van Heemkunde Vlaanderen. Dit themanummer staat helemaal in het teken van heemkunde gisteren, vandaag en morgen.

'Wat is heemkunde?' Met dit artikel van Jozef Van Overstraeten opende in 1942 de eerste aflevering van *Heemkunde* (V.T.B.), de onrechtstreekse voorloper van *Ons Heem* en dus ook van *Tijd-Schrift*. De heemkundige beweging in Vlaanderen stond toen nog in haar kinderschoenen, maar draagt ondertussen al een hele geschiedenis...

ETWIE lanceert kennisdatabank



Het verder in kaart brengen van de sector van het technisch, wetenschappelijk en industrieel erfgoed was een prioriteit van de ETWIE-werking in 2013. Met de nieuwe **kennisdatabank** ontsluit het Expertisecentrum voor Technisch, Wetenschappelijk en Industrieel Erfgoed nu het netwerk van actoren, collecties en expertise in dit domein.

Google lanceert Open Gallery voor internetexposities van musea, archieven en kunstenaars

Google heeft een nieuwe tool gelanceerd waarmee artiesten, musea, archieven en galerijen hun kunstwerken kunnen tentoonstellen in een online expositie. Google Open Gallery laat toe om afbeeldingen, video's en audio te uploaden en van extra informatie te voorzien. De tool beschikt over een krachtige zoomfunctie en helpt bezoekers om kunstwerken, foto's en andere objecten te ontdekken met behulp van een reeks zoek- en filteropties.

Nieuw in de kalender

14/01/2014	4x4 Kiezen is een kunst
05/02/2014	Internationale conferentie 'Medieval Documents as Artefacts, 1100-1600'
04/03/2014	Studiemoment 'Samen vrijwilligen'

FARO Update

28/01/2014	#Vorming. Informeel netwerkmoment voor vorming in de erfgoedsector
28/01/2014	Erasmus+: nieuwe mogelijkheden voor buitenlandse leerervaringen
11/02/2014	Hoe vind ik een stagiair?
20/02/2014	Duurzaam (ver)bouwen voor musea: ga mee op werkbezoek
20/02/2014	Wat is een beleidsplanningsproces?
24/02/2014	Cluster Vloek of zegen? Marketing in de erfgoedsector Erfgoed & Zaken
24/02/2014	Lancering 'Vloek of zegen? Inspiratiegids voor het toepassen van marketing in de cultureel-erfgoedsector'
27/02/2014	Introductiecursus cultureel-erfgoedwerker
27/02/2014	Grip op het geld. Financieel beleid (2 dagen)
06/03/2014	Kijken mag, aankomen niet. Budgetvriendelijke tips voor diefstaf- en vandalismpreventie

Lopende Vacatures

- Vrijwilliger communicatie, Het Firmament
- Hoofd Restauratieatelier Schilderijen (m/v), Rijksmuseum Nederland
- Abteilungsleiter/in Volkskunde, Freilichtmuseum am Kiekeberg
- Stageplaatsen en thesisonderwerpen, Cultureel-erfgoedsector
- Deeltijds administratief medewerker, VVBAD
- Documentalist / Informatiespecialist (M/V) (Ref.: I493), Infrabel
- PhD candidate in Heritage and Memory, University of Amsterdam

- Regionaal Technisch Medewerker (m/v), Herita
- Assistant Professor Archival Studies , Universiteit van Amsterdam
- Assistent-curator, FotoMuseum
- Diensthoofd publieksbemiddeling (m/v), M - Museum Leuven
- Voorzitter (vrijwilliger) werkgroep Privaatrechtelijk Archief, VVBAD
- Gidsen, Kasteel van Gaasbeek
- PhD positions, University of Amsterdam

FARO. Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed vzw | +32 (0)2 213 10 60

info@faronet.be | Uitschrijven voor deze nieuwsbrief | Online versie

