

Van: FARO <info@faronet.be>
Verzonden: donderdag 23 januari 2014 4:02
Aan: Veerle Solia
Onderwerp: [FARO Nieuwsbrief] FARO Nieuwsbrief, Nr. 122, 22 januari 2014



FARO presenteert krachtlijnen actieplan 2014



In dit samenvattend **actieplan** leest u alles over de nieuwe accenten en initiatieven die dit jaar de FARO-werking zullen kleuren. Samenwerking en overleg lopen daarbij als een rode draad doorheen ons programma, net zoals het ten volle betrekken van het cultureel-erfgoedveld bij onze werking.



Promotieactie FARO | Profiteer nog tot 31 januari van mooie aanbiedingen!

Tot en met 31 januari 2014 biedt FARO u opnieuw de kans een keuze te maken uit een ruim aanbod boeken en tijdschriften aan sterk verminderde prijzen. Een overzicht van het aanbod krijgt u via het **bijgevoegde formulier**, dat u ook kan gebruiken om te bestellen. Een unieke kans om uw boekenkast aan te vullen!

Consultatie over de toekomst van het auteursrecht: laat uw stem horen!



De Europese Commissie organiseert tot 5 februari een consultatie over de toekomst van het auteursrecht in een digitale samenleving. Hiermee wil de Commissie een aanpassing van de huidige EU-Richtlijn over auteursrecht voorbereiden. Deze Richtlijn heeft een directe impact op

de Belgische wetgeving over auteursrecht. Het is dan ook een bijzonder belangrijke consultatie waarbij de macht van het getal speelt. Zoveel mogelijk institutionele gebruikers zoals bibliotheken, archieven en musea moeten reageren.

Frietkotcultuur toegevoegd aan de Inventaris voor Immaterieel Cultureel Erfgoed



Vlaams minister van Cultuur Joke Schauvliege voegt, na gunstig advies van de expertencommissie, de Belgische Frietkotcultuur toe aan de **Inventaris Vlaanderen voor Immaterieel Cultureel Erfgoed**. Deze inventaris draagt bij tot de zichtbaarheid en stimuleert het bewust omgaan met en het borgen van immaterieel cultureel erfgoed. De lijst telt nu 38 elementen.

630.000 euro subsidies voor projecten cultureel erfgoed

Vlaams minister van Cultuur Joke Schauvliege heeft 630.800 euro subsidies toegekend aan projecten cultureel erfgoed die starten in de eerste jaarhelft 2014. Het gaat om twaalf projecten die door de adviescommissie positief beoordeeld werden. De projectsubsidies, met de zorg voor en/of, de ontsluiting van cultureel erfgoed als doel, worden toegekend op basis van het Cultureel-erfgoeddecreet.

In Memoriam A.K.L. Thijs (1944-2014)

Maandag 20 januari werd in Antwerpen hulde gebracht aan en afscheid genomen van de bekende historicus en volkskundige Alfons Thijs, die op 14 januari 2014 overleed. Met veel respect en dank denken we terug aan zijn engagement in de bestuursorganen van een van de voorlopers van FARO, het Vlaams Centrum voor Volkscultuur, en aan zijn jarenlange rol in de adviescommissie voor periodieke historische en volkskundige publicaties en daarna de adviescommissie voor expertisecentra van de Vlaamse Gemeenschap.

Plannen voor een cultureel-erfgoedconvenant? Nog wat extra informatie



Intergemeentelijke samenwerkingsverbanden die een cultureel-erfgoedconvenant willen afsluiten of verlengen, kunnen hiervoor een aanvraag indienen bij het agentschap Kunsten en Erfgoed voor 1 april 2014. Bij een aanvraag voor zo'n convenant komt heel wat kijken, maar u staat er niet alleen voor. Zo liep er de voorbije maanden bij FARO een collegagroep voor wie een aanvraag voorbereidt. In eerdere berichten attendeerden we ook op een aantal handleidingen en rapporten die u kunnen helpen bij de opmaak van een aanvraagdossier.

Met een groep weet u meer dan op uw eentje. Intervisies over marketing in de erfgoedsector



Marketing bedrijven in de cultureel-erfgoedsector, ons hoort u niet vertellen dat dat makkelijk is. Toch bestaan er allerlei manieren en fora om uw (geplande) inspanningen op scherp te krijgen. Zo stelden het Wielermuseum Roeselare en het Red Star Line Museum op 10 december hun contentmarketingstrategie voor, tijdens een intervisiegroep van de expertgroep Not for Profit marketing van STIMA, waaraan FARO participeert. Midden februari is de volgende gepland.



Cijfers: middelen of doel?

Een kop in *De Standaard* van 15 januari 2014: "British Museum nooit zo populair." Met 6,7 miljoen bezoekers in 2013 het "beste bezoekerscijfer ooit," aldus het blad. Het leek de afgelopen weken (bezoekers)cijfers van musea te regenen in de media. Zo berichtte op 27 december de Nederlandse NOS over "het topjaar voor Nederlandse musea". NRC Handelsblad maakte daar diezelfde dag nog van: "Musea doen het goed: aantal bezoekers in 2013 fors gestegen". En... als het in Amsterdam regent, dan druppelt het in Brussel.

Rijd mee langs de culturele verkeerswisselaars van de VRT



Kunst en cultuur verdienen, meer dan ooit, een plek onder de zon. En als de zon niet wil schijnen, zijn er gelukkig nog de spotlights van de publieke media. Maar hoe werken die precies en wie bedient de schakelaars?

De 'nieuwjaarscommunicatie' van de VRT brengt daar duidelijkheid over. Ze hanteert een driespan. Zelf heeft de VRT het over 'verkeerswisselaars': de Centrale CultuurCel, het CultuurCollege en de Cultuursalons.

MIAT lanceert crowdfundingproject voor de restauratie van schilderij



In het MIAT, het Gentse museum over industrie, arbeid en textiel pronkt een imposant reclameschilderij van Joseph Cornelis uit 1910. Het verzinnebeeldt de troeven van de Gentse wereldexpo die de Arteveldestad drie jaar later op de wereldkaart moest zetten. Na een eerste restauratie in 2004 dringt zich vandaag een tweede restauratie op. Het museum, op zoek naar nieuwe, alternatieve financieringsvormen, lanceerde voor deze restauratie een crowdfundingproject. Iedereen kan bijdragen aan de restauratie van het doek, ook u.

Werkvormen voor planningsprocessen: de toolbox van Socius

Hoe organiseert u een worldcafé? Hoe kan u met een groep mindmappen? Wat is een barcamp? En wanneer is een scenarioworkshop nuttig? In een **gloednieuwe toolbox** bracht Socius, het steunpunt sociaal-cultureel werk, handige fiches samen die deze (en vele andere) werkvormen toelichten. Een goed vertrekpunt voor ieder die een brainstormactiviteit op de planning heeft staan.

Wie wint de Vlaamse Monumentenprijs 2014?



In 2013 won C-Mine in Genk de Vlaamse Monumentenprijs. Wie volgt hen dit jaar op? Stel u kandidaat tot en met 3 maart 2014!

Fonds Vrijtijds participatie zoekt aanbieders



Het **Fonds Vrijtijds participatie** heeft als doel mensen die in armoede leven meer en volwaardig te laten participeren aan culturele activiteiten, sportactiviteiten en het jeugdwerk door bestaande drempels te verlagen. Het doet dit door het geven van een financiële tussenkomst, het ondersteunen van lokale welzijnsorganisaties en het sensibiliseren van vrijetijdsaanbieders.

Oproep Prijs voor het Vrijwilligerswerk 2014

Voor de zesde maal belooft de Vlaamse Gemeenschap in samenwerking met 'de Verenigde Verenigingen' een opvallende vrijwilligerswerking in verenigingen en/of projecten. Grijp uw kans om uw vrijwilligers te bedanken en schrijf ze nu in voor de **Prijs voor het Vrijwilligerswerk**.

Tien genomineerden maken dit jaar kans op een uniek privéconcert van operazangeres Kelly Poukens en op een prachtige fotoreeks van de hand van Delphine Lebon. De laureaat ontvangt 2.500 euro.

Nieuwe publicaties en e-documenten

Actieplan 2014. Krachtlijnen

In deze beknopte samenvatting leest u meer over de krachtlijnen en prioriteiten uit het actieplan 2014 van FARO.

Waarom investeren in erfgoed? En hoe?

In deze nieuwe publicatie verkennen auteurs Hilde Plas en Gregory Vercauteren hoe gemeentebesturen en lokale erfgoedorganisaties elkaar in tijden van financieel-economische crisis kunnen vinden. Zij staan stil bij vragen zoals: waaruit kan

de perfecte match bestaan tussen lokaal cultureel erfgoed en lokaal beleid? Wat kan cultureel erfgoed betekenen voor een gemeentebestuur? En omgekeerd: hoe kunnen gemeentebesturen erfgoedorganisaties ondersteunen?

Nieuw in de kalender

- 25/01/2014 Feest van het Publiek Domein 2014
- 26/01/2014 De rol van het middelgrote museum en de praktijk van het verzamelen | Gesprek tussen Bart De Baere, Phillip Van den Bossche, Philippe Van Cauteren en Sara Weyns
- 27/01/2014 Vormingstraject 'Cultuurbemiddeling op maat van Brusselse jongeren'
- 27/01/2014 Publiek aan Zet
- 04/02/2014 Start Postgraduaat 'Multimedia & Communicatie. Sociaal en participatief gebruik van nieuwe media'
- 05/02/2014 Jaarlijkse ledenbijeenkomst Kring van Archivarissen in de provincie Antwerpen
- 05/02/2014 Douwe Draaisma op bezoek
- 08/02/2014 Networking evenement C/R Forum
- 10/02/2014 Aan de slag met archief en documentatie
- 12/02/2014 Lang leve de kleine musea!
- 17/02/2014 DataDays | Open Data Conferentie
- 19/02/2014 Auteursrecht voor lokale erfgoedverenigingen
- 21/02/2014 Museum Policy Talk 2014 | Werk aan de winkel!
- 19/03/2014 Identification of Modern Photograph Processes
- 25/03/2014 Forumdag Herinneringseducatie: De Tegenstem
- 25/03/2014 Spelenderwijs mediawijs. Over games als tool in educatieve context | De Digitale Week
- 02/04/2014 Auteursrecht voor lokale erfgoedverenigingen

- 14/04/2014 [Digital Photograph Documentation for Conservators / Restorers](#)
- 17/04/2014 [Verborgen textielcollecties](#)
- 24/04/2014 [Journées des Archives 2014 de l'UCL | Projeter les archives vers de nouveaux fondements](#)
- 21/05/2014 [Preservation of Modern Photograph Collections](#)
- 25/06/2014 [Storage & Framing: Theory, Techniques and Materials](#)
- 11/10/2014 [ICA-congres 2014: Archives and cultural industries | Call for papers](#)

FARO Update

- 28/01/2014 [#Vorming. Informeel netwerkmoment voor vorming in de erfgoedsector](#)
- 28/01/2014 [Erasmus+: nieuwe mogelijkheden voor buitenlandse leerervaringen](#)
- 11/02/2014 [Hoe vind ik een stagiair?](#)
- 20/02/2014 [Duurzaam \(ver\)bouwen voor musea: ga mee op werkbezoek](#)
- 20/02/2014 [Wat is een beleidsplanningsproces?](#)
- 24/02/2014 [Cluster Vloek of zegen? Marketing in de erfgoedsector | Erfgoed & Zaken](#)
- 24/02/2014 [Lancering 'Vloek of zegen?' | Inspiratiegids voor het toepassen van marketing in de cultureel-erfgoedsector'](#)
- 27/02/2014 [Introductiecursus cultureel-erfgoedwerker](#)
- 27/02/2014 [Grip op het geld. Financieel beleid \(2 dagen\)](#)
- 06/03/2014 [Kijken mag, aankomen niet. Budgetvriendelijke tips voor diefstal- en vandalismpreventie](#)
- 13/03/2014 [Kijken mag, aankomen niet. Budgetvriendelijke tips voor diefstal- en vandalismpreventie](#)
- 14/03/2014 [Workshop commerciële activiteiten voor vzw's | BTW](#)

- 17/03/2014 Sessie 1 | Marketing voor iedereen!
- 18/03/2014 Cluster Fondsenwerving | Erfgoed & Zaken
- 18/03/2014 Fondsenwerving module 1 | Inleiding tot fondsenwerving
- 20/03/2014 Conferentie Mainstreaming Diversiteit. Structurele aanpak van diversiteit bij cultureel-erfgoedorganisaties
- 20/03/2014 Kijken mag, aankomen niet. Budgetvriendelijke tips voor diefstal- en vandalismpreventie

Lopende Vacatures

- PhD in Chemistry on Ultramarine Degradation, Rijksmuseum Nederland
- PhD in Analytical Chemistry, Titanium dioxide white in modern artists' paints, Rijksmuseum Nederland
- Junior Restaurator scheeps- en schaalmodellen, Rijksmuseum Nederland
- Coördinator, vzw Monumentale Kerken Antwerpen
- Schoonmaker / Schoonmaakster WEP+, M HKA (Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen)
- Adviseur bouwkunde (m/v), Monumentenwacht Vlaanderen vzw
- Erfgoedmedewerker, vzw Regionaal Landschap Kempen en Maasland
- Begeleider/-ster exhibition team, BIP. Brussels Info Plein
- Directie-assistent, BIP. Brussels Info Plein
- Stagiair assistent(e) hoofd publiekswerking, Museum van Elsene
- Assistent beheer collectie hedendaagse kunst, Nationale Bank van België
- Statistisch expert voor het opzetten van een meetmodel open cultuur data, Beeld en Geluid
- Onderzoeker (m/v) BRAIN-project: The Great War from Below. Multiple Mobility and Cultural Dynamics in Belgium (1900-1930) of Forced laborers and requisitioned workers and their families, Algemeen Rijksarchief
- Verantwoordelijke Fundraising en Evenementen, Koninklijk Belgisch Instituut voor Natuurwetenschappen
- Hoofdmedewerker (bibliotheekbediende), Universiteit Gent
- Projectmedewerker Mijn Bibliotheek, Bibnet
- Medewerker Bibliografisch Centrum, Bibnet
- Diverse vacatures, UNESCO International Fund for Cultural Diversity
- Hoofd Restauratieatelier Schilderijen (m/v), Rijksmuseum Nederland
- Abteilungsleiter/in Volkskunde, Freilichtmuseum am Kiekeberg
- Stageplaatsen en thesisonderwerpen, Cultureel-erfgoedsector
- Documentalist / Informatiespecialist (M/V) (Ref.: I493), Infrabel
- Voorzitter (vrijwilliger) werkgroep Privaatrechtelijk Archief, VVBAD
- Gidsen, Kasteel van Gaasbeek

