



Hoe kan u op school, in het cultureel centrum, de bib of het jeugdwerk kinderen en jongeren op een boeiende en speelse manier laten kennismaken met lokaal erfgoed? In de regio Pajottenland-Zennevallei zocht en vond men op 28 mei het antwoord tijdens een smaakmakend 'erfgoedbeleg'. De resultaten van dit inspiratiemoment zijn nu gebundeld in een gids die ook leerrijk is voor erfgoedwerkers van buiten deze regio.

Hoe uw publiek digitaal binden? Conferentie Erfgoed & Storytelling |



Op **vrijdag 28 november** brengt FARO een resem inspirerende lezingen en praktijkvoorbeelden in stelling rond het brede concept digital storytelling. Erfgoedinstellingen gebruiken immers steeds meer digitale media om verhalen te vertellen en ervaringen te creëren. Hiermee vergroten de betrokkenheid en de participatie van de bezoeker. Een keuze maken uit het oerwoud van digitale toepassingen en methodieken is niet vanzelfsprekend. Er bestaan immers heel wat manieren om met erfgoed een digitaal publiek te bereiken en aan zich te...

'Red de kunstenaarsboeken van het KMSKA' op Boekensteun.be



Het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen (KMSKA) start een **crowdfundingcampagne** om de kunstenaarsboeken in zijn collectie optimaal te kunnen bewaren. Het museum wil 3.210 euro inzamelen om de boeken zuurvrij te bewaren en waar nodig te restaureren.

Oproep kandidaatstelling Belgische preselectie voor het Europees Erfgoedlabel editie 2014-2015

Het **Europees Erfgoedlabel** is een initiatief van de Europese Unie. Sites die van betekenis zijn geweest voor de Europese geschiedenis en cultuur, of voor de oprichting van de Europese Unie, en die de Europese waarden uitdragen, kunnen zich kandidaat stellen voor het label. Voorjaar 2015 mag België maximaal twee kandidaat-sites voordragen bij de Europese Commissie. Aan deze voordracht gaat een aanvraag- en selectieprocedure vooraf.

Werk mee aan imago-onderzoek bibliotheek & archief in Vlaanderen

De VVBAD voert samen met LOCUS en FARO een onderzoek uit naar het imago van archieven en bibliotheken. Om te weten te komen wat u eigenlijk écht denkt en voelt bij het horen van het woord 'bibliotheek' of 'archief' loopt momenteel een korte **enquête**. Bedoeling is om op basis van de antwoorden de werking en communicatie van bibliotheken en archieven nog te verbeteren.

Nieuw boek over bijzondere winkelinterieurs



In Antwerpen werd onlangs het boek *Goed bewaarde winkelinterieurs – sinds 1875'* voorgesteld. Veertig winkeliers vertellen in dit boek het verhaal achter hun bijzondere winkelinterieurs. De meest diverse winkeltypes komen aan bod: apotheken, bakkerijen, hoedenwinkels, juwelenwinkels, slagerijen ... Hedendaagse foto's en archiefbeelden tonen de onmiskenbare

charme van deze winkels. Met het boek willen de auteurs het publiek uitnodigen om zorgzaam om te springen met dit kwetsbare erfgoed.

Crowdsourcing ons muzikaal geheugen



Een nieuw **project**, gebaseerd op een game, onderzoekt waarom sommige liedjes en melodieën aanstekelijk (*catchy*) zijn. Dit kan helpen in het onderzoek naar dementie en Alzheimer.

Participatie en cocreatie: twee postgraduataten om kennis mee te maken

Volgend academiejaar bieden twee postgraduaatsopleidingen steun bij het opstarten van participatieve trajecten: het postgraduaat '**Multimedia & Communicatie. Sociaal en participatief gebruik van nieuwe media**' (Genk) en het postgraduaat '**Kunst in Samenwerking met Mensen**' (Geel). De inschrijvingen van beide opleidingen zijn gestart, er snel bij zijn is de boodschap.

Oproep educatieve projecten voor studenten van de Sociale School Heverlee KHLeuven

Elk jaar gaan studenten van het Departement Sociale School Heverlee (KH Leuven) aan de slag met projectopdrachten. Tot 30 juni kan u voorstellen indienen. Er zijn verschillende formules mogelijk.

Zo kunnen studenten van de derde bachelor Sociaal Werk een educatieve activiteit uitwerken van ongeveer één dagdeel voor een door de opdrachtgever bepaalde doelgroep. Voor de Opleiding Ba SRW – Kinderen, jongeren en welzijn zijn samenwerkingen in een projectformule mogelijk in het kader van o.a. de bachelorproef (eindproef).

Nieuwe publicaties en e-documenten

Borgen van het immaterieel cultureel erfgoed in Vlaanderen. Perspectieven, beleid en praktijk

Het agentschap Kunsten en Erfgoed publiceert een nieuwe drietalige **folder** over het uitvoeren van de visienota *Een beleid voor immaterieel cultureel erfgoed in Vlaanderen* (2010, klik [hier](#)). Naast de toonaangevende rol die Vlaanderen opneemt, worden haar inspanningen in een mondiale context geplaatst.

Nieuw in de kalender

14/06/2014 **Just Who Do You Think You Are?**

- 15/06/2014 Erfgoedfeest Mijn-Erfgoed
- 17/06/2014 Kunst, cultuur en jeugd
- 21/06/2014 Verzamelingen | Verzamelaars in de kijker
- 23/06/2014 Depot en publiek
- 25/06/2014 Preservathon: Audiovisual Preservation Storage Solutions
- 25/06/2014 Protection as Dispossession: El Condor Pasa and Other Stories of Intangible Heritage
- 26/06/2014 Publieksmoment 'Een toekomst voor onze kerken ...'
- 27/06/2014 Bezoek Kazerne Dossin (uitsluitend voor VVBAD-leden)
- 01/09/2014 Preserving PDF: identify, validate, repair
- 10/09/2014 Ghent Altarpiece International Study Day
- 04/10/2014 Heemdag 2014. Arme zielen, rijk verleden | Omgang met armoede en marginaliteit doorheen de tijden

FARO Update

- 26/06/2014 Plastics for dummies: The art is in the cleaning. Tips and tricks, practice and theory, for cleaning plastics

Lopende Vacatures

- Deeltijds cultureel coördinator, dasKULTURforum Antwerpen
- Wetenschappelijk medewerker met doctoraatsfinaliteit, Vrije Universiteit Brussel
- Architectuurhistoricus / Architectuurhistorica, KU Leuven
- **MailScanner has detected a possible fraud attempt from "www.faronet.be" claiming to be** NEA Technical Services Department Conservation Assistant, Commonwealth War Graves Commission
- Wetenschappelijk medewerker / beleidsmedewerker, Museum Dr. Guislain
- Administratief medewerker project 'Erfgoed', Artesis Plantijn Hogeschool / Koninklijk Conservatorium
- Junior ICT medewerker / IT administrator, VIAA
- Stageplaatsen en thesisonderwerpen, Cultureel-erfgoedsector

- Jobstudenten vertaling website veertienachtien.be, Projectvereniging BIE
- Hoofd Roerend Erfgoed en Cultuur, KU Leuven
- Zakelijk coördinator, Jeugd en Muziek Vlaanderen
- Coördinator Beschrijvingsmodel Hedendaagse Kunst, Contemporary Art Heritage Flanders (CAHF)
- Projectleider tentoonstellingen, Vlaams Architectuurinstituut (VAi)
- Sales Assistant, BOZAR
- Assistant, BOZAR COM
- Jobstudenten depotproject Ten Gronde, Overleg Cultuur Regio Kortrijk
- Grant: Appel à candidature - bourse post-doctorale, LabexMed/Gerda Henkel Stiftung (2014-2015)
- Faculty position in Museology/Museum Studies, Nanyang Technological University

FARO. Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed vzw | +32 (0)2 213 10 60

info@faronet.be | Uitschrijven voor deze nieuwsbrief | Online versie

