

Van: FARO <info@faronet.be>
Verzonden: donderdag 10 juli 2014 0:06
Aan: Nieuwsarchief
Onderwerp: [FARO Nieuwsbrief] FARO Nieuwsbrief, Nr. 134, 9 juli 2014



Groot Onderhoud 2014 | Beeldvorming



Het programma van de vierde editie van het Groot Onderhoud, uw jaarlijkse afspraak met honderden collega's uit de hele cultureel-erfgoedsector staat nu online. Het thema dit jaar is 'Erfgoed en beeldvorming'. Afspraak op 14 oktober 2014 in Flagey, het voormalig omroepcentrum van het NIR in de Brusselse gemeente Elsene. [Bekijk het programma en schrijf in!](#)

Kwaliteitslabel voor het Stadsarchief Leuven en voor het Centrum voor Academische en Vrijzinnige Archieven

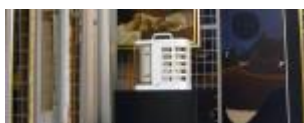


Het agentschap Kunsten en Erfgoed ontving bij de vorige indienronde vier aanvragen voor een kwaliteitslabel. Vlaams minister van Cultuur Joke Schauvliege besliste om aan het Stadsarchief Leuven en het Centrum voor Academische en Vrijzinnige Archieven in Brussel een kwaliteitslabel toe te kennen.

577.200 euro subsidies voor elf projecten cultureel erfgoed

Vlaams minister van Cultuur Joke Schauvliege heeft 577.200 euro subsidies toegekend aan projecten cultureel erfgoed die starten in de tweede jaarhelft van 2014. Het gaat om elf projecten die door de adviescommissie positief beoordeeld werden. De projectsubsidies, toegekend op basis van het Cultureel-erfgoeddecreet, stimuleren de zorg voor en/of de ontsluiting van cultureel erfgoed.

Binnenklimaat op de tocht? Schrijf nu in voor de infodag!



Al wie met roerend en onroerend erfgoed bezig is, krijgt te maken met het bepalen van de normen voor de meest geschikte bewaaromstandigheden, in het bijzonder de klimaatomgeving voor objecten en interieurs. Internationaal wordt echter al een tijdje gediscussieerd over zin en

onzin, nut en noodzaak van de al decennialang vastgelegde getallen voor temperatuur en relatieve vochtigheid, en de toegelaten fluctuaties.

Hoe moet u als beheerder van een erfgoedcollectie omgaan met deze wetenschap in het achterhoofd? Tijdens de infodag 'Binnenklimaat op de tocht' verduidelijken we de huidige...

Brecht Demeulenaere is nieuwe coördinator Huis van Alijn

Het Autonoom Gemeentebedrijf Erfgoed te Gent heeft Brecht Demeulenaere gerecruteerd om de ploeg van het **Huis van Alijn** aan te sturen en te inspireren. Dit is een volgende episode in de geschiedenis van het vroegere folklore- en daarna volkskundemuseum, dat onder leiding van de nu al legendarische museumdirectrice Sylvie Dhaene ontpopte en doorgroeide tot een landelijk (Vlaams) erkend museum over cultuur van alledag, *place-to-go* en mediafenomeen.

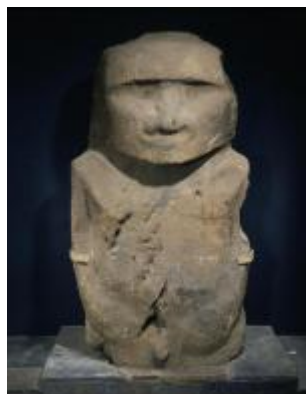
Erfgoed en zaken: programma najaar



Dit najaar zet FARO de vormingscyclus 'Erfgoed en zaken' voort. We bieden de volgende modules aan:

- Introductie cultuurtoerisme in Vlaanderen: maandagnamiddag 29 september en 6 oktober (2 halve dagen): [meer info en inschrijven](#) (contact: alexander.vanderstichele@faronet.be)
- Starten met kwaliteitszorg: hoe maakt u interne processen bespreekbaar? Donderdag 4 december (1 dag):...

Schrijf in voor contactforum restitutie en etnografische collecties



Mobiliteit van objecten en mensen is van alle tijden. Dit liet en laat materiële sporen na, ook in de museale collecties in België. Specifieke artefacten werden vanuit andere continenten naar Europa gebracht en in private of openbare verzamelingen ondergebracht. Soms gebeurde dit als bijproduct van missies of als demonstratie van de macht van kolonisatoren, maar ook via wetenschappelijke expedities om culturele en natuurlijke diversiteit te documenteren. Ook individuele verzamelaars brachten tal van objecten mee op hun reizen of andere tochten buiten Europa.

Cocreatie in het museum: onderzoeksrapport Publiek aan Zet

Wat als we het publiek radicaal carte blanche geven? Als we hen laten beslissen over het concept en de uitwerking van een tentoonstelling? Welke andere accenten leggen zij dan? En, wat kunnen we daaruit leren? Publiek aan zet zoekt het voor ons uit. Het [verslag van hun eerste pilootproject 'DINGES'](#) is nu beschikbaar.

Familiekunde Vlaanderen lanceert manifest en petitie voor betere toegankelijkheid van bevolkingsgegevens in België



De moeilijke toegang tot bevolkingsgegevens is een pijnpunt voor vele genealogen en heemkundigen in België. Persoonsgegevens zijn tot minstens 100 jaar na het overlijden van een persoon zeer moeilijk (of helemaal niet) raadpleegbaar. Familiekunde Vlaanderen dringt daarom als belangenbehartiger voor genealogen sterk aan op een versoepeling van deze raadplegingstermijnen en een betere toegang tot bevolkingsgegevens voor genealogisch en historisch onderzoek. Bedoeling is de beleidsmakers te sensibiliseren omtrent deze problematiek.

The art is in the cleaning ...



... zo luidde de titel van de internationale workshop die op 26 en 27 juni plaatsvond in het Provinciaal Fotomuseum in Antwerpen. Plastics reinigen was het doel en jawel, het reinigen van deze materialen en objecten bleek niet alleen een kunst, maar vroeg ook heel wat chemische achtergrondkennis, materiaalherkenning en -gevoel, inzicht in de degradatiefenomenen en aandacht voor de schoonheid/esthetiek en de geschiedenis van 'het plastic object'. Uitdagend was het zeker, en het blijft een complex proces.



Museumtoeren, voor én door jongeren

Een wegwijzer door het museum- en kunstenlandschap, geschreven voor én door jongeren? Dat is Museumtoeren, de museumgids van AmuseeVous die u een overzicht biedt van de *must see* musea in België en Nederland. Op de aanvullende interactieve [website](#) vindt u bovendien een actueel overzicht van boeiende tentoonstellingen en ander museumnieuws.

Stel u kandidaat voor Europa Nostra Awards 2015



Ieder jaar onderscheiden Europa Nostra en de Europese Unie de beste cultureel-erfgoedprestaties. Het doel van de Europa Nostra Awards is om kwaliteitsvolle conservatiepraktijken te promoten en de uitwisseling van kennis en ervaring in Europa te stimuleren.

Tekstaffiches, kranten en parochieverslagen. 100 jaar Groote Oorlog digitaal ontsloten



De herdenking van de Eerste Wereldoorlog geeft een stevige impuls aan de digitale ontsluiting van belangrijk bronnenmateriaal. Op dit moment lopen er verschillende grootschalige digitaliseringsprojecten. Graag geven we een overzicht van enkele projecten die onlangs naar buiten zijn gekomen met hun (eerste) resultaten.



Intervisie over substitutie van overheidsinformatie

In de loop van augustus of september organiseert de Coördinerende archiefdienst in Gent een intervisie over substitutie van overheidsinformatie. Substitutie is de vervanging van papieren originelen door digitale kopieën met behoud van bewijskracht.

Het doel van dat gesprek is om met ervaringsdeskundigen en experts verschillende aspecten van een toekomstige wettelijke Vlaamse substitutieregeling te bespreken. Op voorhand krijgen de deelnemers een document waarin de verschillende aspecten die besproken zullen worden, beschreven zijn.

BAM zoekt pilootprojecten 'Publieksbemiddeling en digitale media'

BAM en LUCA School of Arts werken samen om organisaties voor beeldende kunst te ondersteunen bij het realiseren van projecten met de focus op 'publieksbemiddeling en digitale media'. Projectvoorstellen kunnen bij BAM ingediend worden.

Nieuw in de kalender

- 23/08/2014 **Studiebezoek ETWIE aan Alseberg & Halle**
- 27/08/2014 **Workshop 'Vorbereiding subsidieaanvraag Europese Samenwerkingsprojecten - deadline 1 oktober 2014'**
- 29/08/2014 **Denk mee! Workshop beleidsaanbevelingen vanuit de cultureel-erfgoedsector**
- 02/09/2014 **Waarde en waardering ten behoeve van conservering en restauratie**
- 09/09/2014 **Mama, mag Mondriaan komen spelen? Bruispartij over kunst voor de allerkleinsten**

- 09/09/2014 Workshop 'Vorbereiding subsidieaanvraag Europese Samenwerkingsprojecten - deadline 1 oktober 2014'
- 15/09/2014 Summer school 'Book and Culture - Religions of the Book'
- 16/09/2014 In klank en beeld. Participatief documenteren van immaterieel erfgoed
- 16/09/2014 Workshop 'Vorbereiding subsidieaanvraag Europese Samenwerkingsprojecten - deadline 1 oktober 2014'
- 17/09/2014 SHARP 2014 | Religions of the Book
- 27/09/2014 Van affiche tot zakenkrant. Studiedag ETWIE
- 28/09/2014 20 jaar Provinciale Archiefdienst West-Vlaanderen | Colloquium
- 07/10/2014 Transitiefestival 2014
- 07/10/2014 Werelderfgoed op de toeristische kaart. Toerisme als weldoener of boosdoener?
- 09/10/2014 Schrijf uw eigen familiegeschiedenis | Praktijkcursus
- 14/10/2014 Inspiratie- en netwerkevent WIN[∞]
- 15/10/2014 Over albes, iconen en relikwieën. Kerkelijk erfgoed in Vlaanderen
- 23/10/2014 (On)gemeen goed | Trefdag Pulse. Transitienetwerk Cultuur
- 29/10/2014 Sustaining Europe's rural religious heritage
- 17/11/2014 Restitutie en etnografische en niet-Europese collecties | Contactforum

FARO Update

- 18/08/2014 Summer School Archives & Education
- 28/08/2014 Binnenklimaat op de tocht? (R)evolutie in de klimaatrichtlijnen voor erfgoed
- 02/09/2014 Module 2 | CEST-richtlijnen voor beheerders van digitale collecties | Registreren (sessie Gent)

- 02/09/2014 **Module 1 | Het Cometamodel: het maken van beschrijvingen op (deel)collectieniveau (sessie Brussel)**
- 02/09/2014 **Module 5 | CEST-richtlijnen voor beheerders van digitale collecties | Verspreiden (sessie Gent)**
- 04/09/2014 **Module 1 | Het Cometamodel: het maken van beschrijvingen op (deel)collectieniveau (sessie Antwerpen)**
- 04/09/2014 **Terugkomdag Krokuskriebels 2014**

Lopende Vacatures

- Communicatiemedewerker, AmuseeVous
- Historicus/a, Geheugen Collectief
- Vrijwilliger promotie op Open Monumentendag, Herita vzw
- Profielvacature politieke en sociale geschiedenis 1800-2000, Faculteit Letteren KU Leuven
- Praktijkassistent Geschiedenis Middeleeuwen, KU Leuven
- Voltijdse doctoraatsbeurs, Onderzoekscentrum HOST (VUB)
- Marketing- en communicatiemedewerker (m/v), Herita vzw
- Nieuwe leden Jongbloed!, KMSKA
- Zakelijk leider (m/v), REKTO:VERSO
- Gelegenheidsmedewerkers Musea (m/v) (dagcontracten), Stad Mechelen
- Stageplaatsen en thesisonderwerpen, Cultureel-erfgoedsector
- Redacteur / persmedewerker (m/v), S.M.A.K.
- Vrijwilligers gids / animator, Koninklijke Bibliotheek van België
- Out of the box WERKGEVER (m/v), tapis plein vzw
- Erfgoedmedewerker voor de oprichting van een erfgoedcel (cultureel-erfgoedconvenant), Regionaal Landschap de Voorkempen
- 2 steunpuntmedewerkers archiefzorg en -beheer (m/v), Vlaamse overheid
- Postdoctoraal medewerker, Bodleian Libraries (Oxford)
- Vrijwilligers automatisering / inventarisatie, Maagdenhuismuseum
- Conserveringsdeskundigen voor de begeleiding van schaderegistratietrajecten bij erfgoedbibliotheeken, Vlaamse Erfgoedbibliotheek
- Wetenschappelijk medewerker met doctoraatsfinaliteit, Vrije Universiteit Brussel
- Architectuurhistoricus / Architectuurhistorica, KU Leuven

FARO. Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed vzw | +32 (0)2 213 10 60

info@faronet.be | Uitschrijven voor deze nieuwsbrief | Online versie

