

Van: FARO <info@faronet.be>
Verzonden: donderdag 21 augustus 2014 0:05
Aan: Nieuwsarchief
Onderwerp: [FARO Nieuwsbrief] FARO Nieuwsbrief, Nr. 136, 20 augustus 2014



Investeren in cultureel erfgoed wordt toevertrouwd aan minister Sven Gatz



Als nieuwe minister van Cultuur, Media, Jeugd en Brussel is Sven Gatz vanaf 25 juli 2014 bevoegd voor kleurrijke, spannende en creatieve sectoren. Investeren in de zorg voor, borging en ontsluiting van cultureel erfgoed (zowel in musea als in andere netwerken en instellingen) in Vlaanderen en Brussel wordt een van de grote uitdagingen voor de volgende maanden en jaren.

Denk mee! Beleidsaanbevelingen van de cultureel-erfgoedsector voor de nieuwe Vlaamse regering

Het cultureel-erfgoedoverleg organiseert een workshop met de brede cultureel-erfgoedsector om op basis van het **memorandum** een set prioritaire beleidsaanbevelingen te formuleren voor de komende beleidsperiode.

Het plus/minus dilemma. Ontwikkelingen in de binnenklimaatrichtlijnen



De voorbije zomermaanden werden gekenmerkt door tropische temperaturen, wateroverlast, hagelbollen en stormwinden. Zou er dan toch wat aan de hand zijn met ons klimaat, vraagt men zich dan zorgelijk af. Niet geheel los daarvan buigen conservatiewetenschappers en directeurs van grote musea, bibliotheken en archieven wereldwijd zich al een poos over zin en onzin van de sinds decennia geldende aanbevelingen voor het binnenklimaat van erfgoedinstellingen. Zowel ecologische (klimaatverandering, duurzaamheidsstreven) als economische motieven (reductie van energieverbruik) liggen aan de basis.

Op zoek naar goede ideeën voor Erfgoeddag 2015? Hier vindt u inspiratie!



De nieuwe inspiratiebrochure voor de volgende Erfgoeddag is klaar. Op zondag 26 april 2015 vindt de vijftiende editie van Erfgoeddag plaats met als thema Erf! Weet u nog niet hoe u met dit thema aan de slag kan gaan? Doe ideeën op in de nieuwe **inspiratiebrochure**.



Wat zijn de belangrijke elementen van de communicatiestrategie van morgen?

Midden deze maand zijn de resultaten van de 'European Communication Monitor' bekendgemaakt. Dat is, aldus de initiatiefnemer de grootste, internationale survey over strategische communicatie ter wereld. 2.777 communicatoren in 42 landen deden eraan mee.

Het is intussen al de achtste keer dat dit onderzoek werd uitgevoerd. Het gaat uit van onderzoekers van vijf universiteiten, en bundelt ook de krachten met de European Public Relations Education and Research Association, de European Association of Communication Directors en het *Communication Director magazine*. Ook...

België-Marokko: vijftig jaar migratie



Vijftig jaar na de aankomst van de eerste Marokkaanse werknemers in België publiceert het Federaal Migratiecentrum *België - Marokko: 50 jaar migratie*, een demografische studie over de populatie van Marokkaanse herkomst in België.



Vier regionale Limburgse musea krijgen steun van de provincie Limburg

Het Limburgse provinciebestuur heeft besloten om vier musea regionaal in te delen en te subsidiëren. Het gaat om een verlenging voor het Jenevermuseum Hasselt, de Musea Maaseik en het Museum de Mindere in Sint-Truiden. Het

Modemuseum Hasselt wordt nu aan het lijstje toegevoegd. Deze musea ontvangen van de provincie elk een jaarlijkse werkingssubsidie van 100.000 euro.

Gewikt en gewogen. Hoe evenementiële communicatie evalueren en beter inzetten?



In het voorjaar liep UA-Cultuurmanagementstudent Bengt Hendrickx stage bij Erfgoedcel Noorderkempen. Zijn taak? Onderzoeken hoe de lokale promotie van Erfgoeddag beter én duurzamer kan. Bengts scriptie bevat interessante inzichten, suggesties en ideeën voor elke erfgoedwerker die met marketing, communicatie en promotie te maken heeft (of daar werk van wil maken).



Kleine verhalen en de Groote Oorlog

Op 4 augustus was het exact 100 jaar geleden dat de Eerste Wereldoorlog voor België begon. Op deze verjaardag zijn talloze grote en kleinere herdenkingsprojecten officieel uit de startblokken geschoten. Wat een aantal van deze initiatieven met elkaar gemeen hebben, is dat ze vertrekken van het persoonlijke verhaal. Graag stellen we zes projecten aan u voor die de voorbije dagen bij FARO zijn binnengekomen.

Europeana strategie 2015-2020: geef uw mening



De Europeana Foundation publiceerde eerder deze maand de **strategie voor 2015-2020**, waarin ze de belangrijkste prioriteiten toelicht. Europeana wil zich onder meer ontwikkelen van een portaalsite naar een platform voor het uitwisselen van erfgoeddata. Verder wenst Europeana als netwerk het eigen draagvlak te vergroten in de Europese cultureel-erfgoedgemeenschap.

Daartoe stelt men een hervorming voor van de beheersstructuur. Europeana nodigt iedereen uit hierop te reageren via een korte survey.

Denk mee over het participatief documenteren van immaterieel erfgoed



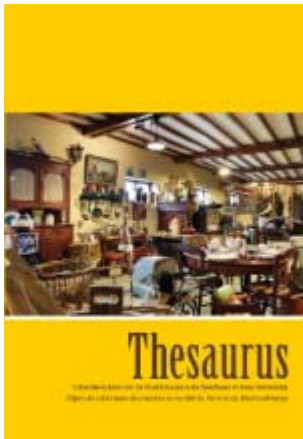
Bij het borgen van hun immaterieel cultureel erfgoed (ICE) staan erfgoedgemeenschappen continu voor de uitdaging om de menselijke praktijken die de kern van dit type erfgoed vormen, te documenteren. Leden van de erfgoedgemeenschap zijn ook drager van de praktijkkennis en de vaardigheden die nodig zijn voor het uitvoeren of tot stand brengen van het ICE-element; zij belichamen dit erfgoed in letterlijke zin.

Het documenteren van kennis, ervaring en performance is vaak een kwestie van het mondeling, schriftelijk en in beelden optekenen van menselijke getuigenissen en...

UNIZO wil zakelijke competenties ambachtslui versterken



De jongste jaren lijkt de publieke belangstelling voor ambachten sterk in de lift te zitten. Meer en meer handelszaken proberen immers 'authentieke', 'volgens oud receptuur' of werkwijze gemaakte producten aan de man te brengen. Jongelui leven zich uit met breien, haken, kantklossen en andere vormen van handwerk. Die groeiende belangstelling is ook UNIZO, de Unie van zelfstandig ondernemers, niet ontgaan. Eind september gaat het 'OndernemersForum Ambachten 2.0.' van start. Tien bijeenkomsten waarmee de organisatie vooral de zakelijke competenties van ambachtslui wil versterken.



Publicatie 'Thesaurus' door musea van de Westhoek en Noord-Frankrijk

Een groot deel van de zorg die musea besteden aan hun collecties, blijft vaak verborgen voor het grote publiek: het geduldige registreren en inventariseren, het zo goed mogelijk bewaren en beschermen in museumdepots, het onderzoeken en documenteren ... Dit nieuwe boekje wil alvast een blik achter de schermen werpen.

Website familienaam.be in een nieuw kleedje



Bezig met een eerste verkennend genealogisch onderzoek? Of gewoon nieuwsgierig naar hoeveel naamgenoten er in België leven en in welke regio's ze zich situeren? Neem dan eens een kijkje op familienaam.be, de recent volledig vernieuwde website voor het opzoeken van familienamen.

Nina Simon over het meten van sociale impact

In haar boek *The Participatory Museum* geeft Nina Simon heel wat bruikbare tips voor het opzetten van participatieve trajecten. Maar hoe meet u het effect dat dergelijke trajecten werkelijk hebben gehad op de deelnemers? Het boek geeft daarop onvoldoende antwoord. Dat wist Nina Simon zelf blijkbaar ook, want deze zomer organiseerde ze een *summer camp* om deze vraag onder de loep te nemen.

Nieuw in de kalender

- 29/08/2014 TRACKS-helpdesk op het Brussels Creative Forum
- 29/08/2014 Denk mee! Beleidsaanbevelingen van de cultureel-erfgoedsector voor de nieuwe Vlaamse regering
- 30/08/2014 TRACKS-helpdesk op het Brussels Creative Forum
- 04/09/2014 TRACKS-helpdesk op Het Theaterfestival
- 08/09/2014 PANNA Symposium | Reinigen met atmosferisch plasma en aanbrengen van beschermende coatings
- 08/09/2014 Inspiratiesessie Cultuurmanagement
- 11/09/2014 TRACKS-helpdesk op Het Theaterfestival
- 13/09/2014 TRACKS-helpdesk op Het Theaterfestival
- 16/09/2014 Museum Mediators European Conference
- 20/09/2014 Informatiesessie Schenken van je erfgoed?!
- 03/10/2014 Negende Landschapscontactdag
- 09/10/2014 Rondetafel bedrijfserfgoed

- 09/10/2014 [Aan de slag met je sporterfgoed!](#)
- 10/10/2014 [Ontmoetingsdag Oost-Vlaamse kerkbesturen 2014: religieus erfgoed in beweging](#)
- 23/10/2014 [De mantel doorgesneden. Dynamiek en beleving van de gebruiken rond Sint-Maarten](#)
- 24/10/2014 [Driekoningen hier en elders in Europa](#)
- 26/10/2014 [Het geheugen van mijn gezelschap. In dialoog over \(amateur\)theatererfgoed](#)
- 13/11/2014 [Interieurtextiel in het Interbellum in Nederland en België](#)
- 22/11/2014 [Workshop Hebben en houden. Omgaan met je erfgoed](#)
- 25/11/2014 [Iconografie in de religieuze kunst](#)
- 18/05/2015 [Biodesign in textiel | Call for papers](#)

FARO Update

- 28/08/2014 [Binnenklimaat op de tocht? \(R\)evolutie in de klimaatrichtlijnen voor erfgoed](#)
- 02/09/2014 [Module 2 | CEST-richtlijnen voor beheerders van digitale collecties | Registreren \(sessie Gent\)](#)
- 02/09/2014 [Module 1 | Het Cometamodel: het maken van beschrijvingen op \(deel\)collectioniveau \(sessie Brussel\)](#)
- 02/09/2014 [Module 5 | CEST-richtlijnen voor beheerders van digitale collecties | Verspreiden \(sessie Gent\)](#)
- 04/09/2014 [Terugkomdag Krokuskriebels 2014](#)
- 04/09/2014 [Module 1 | Het Cometamodel: het maken van beschrijvingen op \(deel\)collectioniveau \(sessie Antwerpen\)](#)
- 26/09/2014 [Inspiratiedag Erfgoeddag 2015 | Erf!](#)
- 29/09/2014 [Module 2 | CEST-richtlijnen voor beheerders van digitale collecties | Registreren \(sessie Mechelen\)](#)
- 29/09/2014 [Cultuurtoerisme in Vlaanderen anno 2014](#)

29/09/2014	Module 5 CEST-richtlijnen voor beheerders van digitale collecties Verspreiden (sessie Mechelen)
01/10/2014	Infosessies Erfgoeddag 2015. Erf Oost-Vlaanderen
02/10/2014	Infosessies Erfgoeddag 2015. Erf West-Vlaanderen
03/10/2014	Infosessies Erfgoeddag 2015. Erf Limburg
06/10/2014	Infosessies Erfgoeddag 2015. Erf Brussel
07/10/2014	Infosessies Erfgoeddag 2015. Erf Vlaams-Brabant
08/10/2014	Infosessies Erfgoeddag 2015. Erf Antwerpen
14/10/2014	Groot Onderhoud 2014 Beeldvorming
17/10/2014	ICE-Breker Intangible heritage and the museum: how can museums safeguard living culture? Masterclass met Marilena Alivizatou
20/10/2014	Module 2 CEST-richtlijnen voor beheerders van digitale collecties Registreren (sessie Brussel)
20/10/2014	Module 5 CEST-richtlijnen voor beheerders van digitale collecties Verspreiden (sessie Brussel)
20/10/2014	Wegwijs in de erfgoedsector: hoe vindt u stageplaatsen en vacatures?

Lopende Vacatures

- Stageplaatsen en thesisonderwerpen, Cultureel-erfgoedsector
- Adviseur (bibliothecaris), FotoMuseum provincie Antwerpen
- Medewerker(ster) voor vormgeving / communicatie / marketing, vzw Paleis van Keizer Karel
- Projectmedewerker 'Abdijbibliothecarissen. De laatste getuigen', KU Leuven
- Verantwoordelijke verhuur/onthaal en vrijwilligerswerking, Het Entrepot
- Bibliotheekdeskundige (m/v), Koninklijke Bibliotheek van België
- Operationeel directeur Publieksgerichte diensten (m/v), Koninklijk Museum voor Midden-Afrika
- Algemeen directeur (m/v), Kunstensteunpunt vzw
- Hoofddirecteur-hoofdconservator, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen(KMSKA)
- Operations Director, BOZAR
- Praktijkassistent Nieuwste Tijden, Universiteit Gent (Vakgroep Geschiedenis)
- Medewerker digitale bemiddeling (m/v), M HKA (Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen)
- Medewerker bemiddeling (m/v), M HKA (Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen)
- Profielvacature politieke en sociale geschiedenis 1800-2000, Faculteit Letteren KU Leuven

- Voltijdse doctoraatsbeurs, Onderzoekscentrum HOST (VUB)
- Out of the box WERKGEVER (m/v), tapis plein vzw

FARO. Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed vzw | +32 (0)2 213 10 60

info@faronet.be | Uitschrijven voor deze nieuwsbrief | Online versie

