

**Van:** brief.filmarchief@ledoux.be  
**Aan:** hendrik.ollivier@amsab.be  
**Datum:** 03/26/2008 05:07 PM  
**Onderwerp:** Brief van het Filmarchief : April 2008

Indien deze nieuwsbrief niet goed op het scherm verschijnt: [klik hier](#).

## Brief van het Filmarchief

April 2008

[cycli en hommages](#) - [retrospectieve](#) - [speciale vertoningen](#) - [vertoningen voor jong publiek](#) - [DVD's van het Filmarchief](#) - [onuitgegeven](#) - [reeksen van het Filmmuseum](#)

### Cycli en hommages

**01 > 30.04 IAN FLEMING 7 X 007**  
*Austin powers, the spy who shagged me*  
 Ian Flemings 100ste verjaardag vieren we met een dubbelprogramma van twee maal zeven films. Enerzijds komen alle acteurs aan bod die ooit voor de cinema Flemings archetypische Britse spion incarneerden, anderzijds gaven de Bond-films meer dan genoeg stof voor parodieën en pastiches allerhande.  
**Austin Powers** uiteraard, maar mis ook **OK Connery**, **The wrecking crew** en **The nude bomb** niet.  
 In het Filmmuseum (bis).

**05 > 30.04 CYCLUS SEXPLICIT**  
*La bête*  
 Vanaf het prille begin zijn er beelden van pornografische aard terug te vinden in de cinematografische productie. Na een periode van censuur, die de pornografische werken in de marginaliteit van bepaalde gespecialiseerde zalen dwong, en een succesvolle technologische opmars in de videowereld, hebben pornografische beelden hun juk definitief afgeworpen, zo blijkt ten minste uit hun alomtegenwoordigheid in hedendaagse filmproducties.  
 In het Filmmuseum (bis).

#### 05.04 LEZING

**"De l'évolution d'une esthétique cinématographique et de ses modes de productions"**, in het Frans door Muriel Andrin om 18:15. Gevolgd door **The history of the blue movie** (foto) van Alex de Renzy om 20:15.

Een initiatief van de Service de culture cinématographique asbl. Reservations : T. 02 551 19 47 of [scc@ledoux.be](mailto:scc@ledoux.be).

In het Filmmuseum (bis). Lezing 2 € - Film 2 €.

**02 > 30.04 CYCLUS HITCHCOCK OP Z'N BRITST**  
*The 39 steps*  
 De drie pareltjes in deze Hitchcock-cyclus illustreren hoe Alfred Hitchcock van suspens zijn handelsmerk maakte. In de spionagethrillers **The 39 steps** en **The man who knew too much**, en de verdwijningsfilm **The lady vanishes** is het vooroorlogse klimaat van wantrouwen al duidelijk voelbaar.  
 In Flagey.

**01 > 27.04 ANDREI TARKOVSKI**  
*Solaris*  
**Solaris** is een sciencefictionfilm over een psycholoog die op missie gestuurd wordt naar een ruimtestation dat rond de (fictieve) planeet Solaris cirkelt.  
**Andrei Rublev** : deze film is een portret van de Middeleeuwse, streng religieuze Russische iconenschilder Andrei Rublev wiens geloof in kunst een flinke knauw krijgt als hij de verwoestingen van de Mongoolse bezetter aanschouwt.  
 In Flagey.

[top](#)

## Retrospectieve

### 01 > 18.04 ALAIN ROBBE-GRILLET

*La belle captive*

De invloedrijke Franse auteur en cineast speelde een vooraanstaande rol in de geboorte van de literaire stroming die bekend werd als de 'nouveau roman'. Zijn eerste roman, **Les gommès**, verscheen in 1953 en zou later in België verfilmd worden. In 1961 schreef hij het script voor Alain Resnais' **L'année dernière à Marienbad**. Met een keuze uit zijn belangrijkste films brengen we hulde aan deze in februari overleden kunstenaar.

In het Filmmuseum (bis).

[top](#)

## Speciale vertoningen

### 09.04 AKI KAURISMÄKI

De Finse filmhistoricus Jarmo Valkola geeft een lezing in het Engels over de Finse cinema en meer in het bijzonder het werk van Aki Kaurismäki, om 18:15.

Gevolgd door **Lights in the dusk** (foto), om 20:15

Samen met de Erasmushogeschool Brussel - RITS.

In het Filmmuseum (bis).

### 13.04 ERFGOEDDAG

We tonen twee visionaire films : in '68 draaide Hugo Claus de korte sciencefictionfilm **Het speelmeisje**; een jaar eerder realiseerde Jean-Luc Godard voor een compilatiefilm de bijdrage **Anticipation ou l'amour en l'an 2000** (foto). Het jaartal 2000 ligt achter ons. Wat is er overgebleven van hun visie op de toekomst ? Klopt het beeld dat deze twee meesters in de kunsten toen hadden, of hebben ze ons huidige heden verkeerd ingeschat ?

i.s.m. Vlaamse Dienst voor Filmcultuur vzw

In het Filmmuseum (bis). Doorlopend tussen 14 en 18 uur. Gratis toegang.

### 19.04 SEMINARIE ROSSELLINI 77

Seminarie in het Frans rond Roberto Rossellini, met uniek en zeldzaam beeldmateriaal uit 1977 van en met de Italiaanse grootmeester. Gast sprekers zijn: Renzo Rossellini, Alain Bergala, Jacques Grand-Claude en Jean Gruault. Vanaf 13:00. Gevolgd door **La prise du pouvoir par Louis XIV** (foto) om 18:15 en **Vanina Vanini** om 20:15.

Een initiatief van de Service de culture cinématographique asbl. Reservations : T. 02 551 19 47 of [scc@ledoux.be](mailto:scc@ledoux.be).

In het Filmmuseum (bis). Lezing 2 € - Film 2 €.

**20.04 Beaubourg, centre d'art et de culture Georges Pompidou** (foto) van Roberto Rossellini, **Rossellini au travail** en **Le colloque de Cannes** van Jacques Grandclaude, om 18:15. Met **L'envers de l'écran**.

**Viaggio in Italia** om 20:15.

In het Filmmuseum (bis).

### 23 > 25.04 IDENTITEIT/MODERNITEIT

*Caramel*

Sommige vragen van deze eeuw kan zelfs de cinema niet ontwijken. We stellen een reeks voor waarin elke cineast zijn blik geeft op identiteit in een veranderende moderne maatschappij: van China (**The world**), tot Libanon (**Caramel**), over Palestina (**Intervention divine**), en India (**Monsoon wedding**). Maar ook met films over de Turkse immigratie in Duitsland (**Gegen die wand**), en de Armeense migranten in Frankrijk (**Le voyage en Arménie**).

Programmatie ter gelegenheid van de internationale ontmoetingen *Temps long-Temps court, l'Orient et l'Occident parlent d'un monde moderne*, georganiseerd door de Boghossian-Stichting.

Meer informatie : [www.fondationboghossian.com](http://www.fondationboghossian.com) & [www.villaempain.com](http://www.villaempain.com)

In Flagey.

[top](#)

## Jong Publiek

**06.04 EEN ZOMER BIJ OPA** van Hsiao Hsien Hou, Taiwan 1985 / kleur / Ned. ond. / 97'

Omdat hun moeder zwaar ziek is, brengen Tung-Tung en zijn kleine zusje Pi-Yun hun vakantie door bij hun grootvader op het platteland. Hier ontdekken ze een heel nieuwe wereld met nieuwe regels. Ze beleven beiden elk op hun eigen manier een leerproces. Vanaf **8 jaar**. In het Filmmuseum (bis), om 15:00.

**13.04 THE GOONIES** van Richard Donner, USA 1985 / kleur / Ned. ond. / 113'

Een bende jonge kinderen ontdekt tijdens een verhuis een echte schatkaart. Ze begeven zich op pad om deze schat te zoeken. Dit vormt het begin voor een spetterend avontuur, vol gevaren en onvergetelijke momenten. Vanaf **8 jaar**. In Flagey, brunch om 10:00, film om 11:00.

**20.04 PEAU D'ÂNE** van Jacques Demy, Frankrijk 1970 / kleur / geen ondertitels / 88'

In deze innemende film opent zich een sprookjeswereld voor onze ogen waar rozen praten, heksen padden uitspuwen, toverstokken benarde situaties oplossen en prins en prinsessen uiterst charmant zijn. Vanaf **6 jaar**. In het Paleis voor Schone Kunsten, 11:00.

**27.04 LES DISPARUS DE SAINT-AGIL** van Christian-Jaque, Frankrijk 1938 / ZW / geen ondertitels / 98'

Op het platteland, in een school vormen drie vrienden een geheim genootschap. Hun doel is naar Amerika te trekken. Een smaakmakende avontuurlijke film, met een opmerkelijk duel tussen Michel Simon en Erich von Stroheim... Vanaf **8 jaar**. In het Filmmuseum (bis), om 15:00.

[top](#)

## DVD's VAN HET FILMARCHIEF :

### **EXPOTOPIA** (19 €)

151 min. - drietalig boekje - ondertiteling en navigatie in Nederlands, Frans en Engels.

**Vanaf 14 april.**

Na EXPO 58 geeft het Koninklijk Filmarchief een dvd uit met beeldmateriaal over de wereldtentoonstellingen die in de twintigste eeuw in ons land werden gehouden.

Vertrekkend bij Expo 58, werd het thema uitgebreid naar de tentoonstellingen van Brussel 1935, Antwerpen en Luik 1930, Gent 1913 en Brussel 1910. Het boekgedeelte bevat een essay van Johan Pas en beschrijvingen bij de films.

### **EXPO 58** (19 €)

165 min. - drietalig boekje - ondertiteling en navigatie in Nederlands, Frans en Engels.

Expo 58 door de ogen van filmmakers die met beide benen in hun tijd staan en erover rapporteren vanuit hun fascinatie van toen. Op deze dvd staan elf reportages en documentaire films. In het boekgedeelte geven bijdragen van Marc Reynebeau, Diane Hennebert, Rika Demets, Mil De Kooning en Johanna Kint de duiding en achtergrond bij de films op de dvd.

Te koop op [www.filmarchief.be/dvd](http://www.filmarchief.be/dvd) en in het Documentatiecentrum (leeszaal) van het Filmarchief

[top](#)

## Onuitgegeven

### 09 > 30.04 WERNER HERZORG

**Rescue dawn & Little Dieter needs to fly** : in de fictie film (**Rescue dawn**) bouwt Werner Herzorg verder op zijn documentaire **Little Dieter needs to fly** (foto). Twee verschillende films die een inkijk bieden op de uitzonderlijke levensloop van Dieter Dengler, een Amerikaans piloot van Duitse origine die tijdens de Vietnamoorlog op spectaculaire wijze wist te ontsnappen uit een langdurige gevangenschap. In Flagey.

[top](#)

## Reeksen van het Filmmuseum

### Stille film 1898 – 1933

Hoogtepunten uit de eerste jaren van de film. Met live pianobegeleiding. Telkens op donderdag om 20:15 en op zondag om 18:15.

Deze maand: **Zvenigora** van Aleksandr Dovzhenko; **Le voyage imaginaire** van René Clair; **A woman of Paris** van Charles Chaplin; **Our hospitality** van Buster Keaton & Jack Blystone; **Wild orchids** (foto) van Sidney Franklin; **Carmen** van Jacques Feyder; **Von Morgens bis Mitternachts** van Karl Heinz Martin.

### HET ZILVEREN SCHERM

Elke donderdag om 15:00: een klassieker uit de filmgeschiedenis voorafgegaan door journaalbeelden uit hetzelfde jaar. Originele versies met tweetalige ondertiteling.

Op het programma van april : **¿Y Mañana ?** van Emile Degelin (foto); **Strangers when we meet** van Richard Quine ; **La grande guerra** van Mario Monicelli ; **On the town** van Gene Kelly.

### NIEUWE BELGISCHE FILMS

29.04 **Elegia del volo** van Fabio Tanzarella (foto), ingeleid door de regisseur om 18:15.

### DOORLOPENDE GESCHIEDENIS VAN DE BELGISCHE FILM

Taxiandria

01.04 **Taxandria** van Raoul Servais om 18:15.

15.04 **Les Gommies** van Lucien Deroisy om 18:15.

In het kader van de retrospectieve Alain Robbe-Grillet.

### 27.04 FILMEXPRMNTL : The cool world

The cool world

Antiracistisch docu-drama over een 14-jarige knaap uit Harlem die bendeleider wil worden.

In het Filmmuseum (bis) om 20:15.

### 25.04 B TOT Z FILMS

Deze maand is het thema **Gore**. We tonen **Zombi Holocaust** (foto) van Marino Girolani om 18:15 en **Basket case** van Frank Henenlotter om 20:15.

Twee films, één ticket.

### Doorlopende geschiedenis van de documentaire: thema deze maand is 'gevangenis'

21.04 **Prison à l'américaine** van François Reichenbach en **Attica** van Cinda Firestone, om 18:15.

**Hortensia, je t'aime - signé Alexis** van Monique Quintard en **Lettre de prison** van Patrick Ledoux, om 20:15.

**22.04 Têtes aux murs**, om 18:15 en **Une part du ciel** (foto), om 20:15 van Bénédicte Liénard.

Met [le P'tit ciné](#).

[top](#)

## Alle gegevens over onze programmatie op het web

Filmmuseum (bis) : [www.filmarchief.be](http://www.filmarchief.be)

Flagey : [www.flagey.be](http://www.flagey.be)

BozarCinema : [www.bozar.be](http://www.bozar.be)

Cinebel : [www.cinebel.be](http://www.cinebel.be)

Alles over film in België: programma's, besprekingen, forum, en evenementen – en een stek 'Speciaal voor Cinefielen'...

[top](#)

## Info, tickets & reservaties

### Koninklijk Filmarchief:

Ravensteinstraat 3, 1000 Brussel. T. 02/551.19.00

[filmarchief@ledoux.be](mailto:filmarchief@ledoux.be).

### Documentatiecentrum:

Ravensteinstraat 3, 1000 Brussel. T. 02/551.19.30.

[leeszaal.filmarchief@ledoux.be](mailto:leeszaal.filmarchief@ledoux.be)

### Filmmuseum (bis):

ex-Shell Building, Ravensteinstraat 60, 1000 Brussel.

T. 02 551 19 19 (werkdagen vanaf 9:30, anders vanaf 17:30).

[filmmuseum@ledoux.be](mailto:filmmuseum@ledoux.be).

**2 € / ticket (1 € voor abonnees)**

### Bespreekbureau Flagey:

Heilig-Kruisplein, 1050 Brussel (MA - ZA van 11:00 tot 22:00; ZO-MA van 17:00 tot 22:00). T. 02 641 10 20.

### Bespreekbureau Bozar:

Ravensteinstraat 18, 1000 Brussel (MA - ZA van 11:00 tot 19:00). T. 02 507 82 00.

[top](#)

Om onze emails niet meer te ontvangen : [klik hier](#).

If this mail is not solicited or if you want to remove your email: [click here](#).