

Van: brief.filmarchief@ledoux.be
Aan: hendrik.ollivier@amsab.be
Datum: 04/25/2008 05:16 PM
Onderwerp: Brief van het Filmarchief :: Mei 08

Indien deze nieuwsbrief niet goed op het scherm verschijnt: [klik hier](#).

Brief van het Filmarchief

Mei 2008

[mei 68](#) - [retrospectieve](#) - [speciale vertoningen](#) - [cycli en hommages](#) - [onuitgegeven](#)
- [vertoningen voor jong publiek](#) - [DVD's van het Filmarchief](#) - [reeksen van het Filmmuseum \(bis\)](#)

Mei 68

02 > 27.05 GENERATIE '68

La chinoise "Zelfs al snoeien ze alle bloemen, de komst van de lente kunnen ze niet tegenhouden" (Nanterre, mei '68)
Mourir à 30ans Het turbulente jaar 1968 was de spil van een grootse beweging van bevrijding en werkte verschillende sociale overwinningen in de hand.
Veertig jaar later nodigen wij u dan ook uit om de veelzijdigheid van deze woelige tijden aan de hand van enkele opmerkelijke films te herbeleven.
In het Filmmuseum (bis).

Het documentair gedeelte van dit programma kwam tot stand in samenwerking met [le P'tit ciné](#).

01 > 30.05 MUZIEKCYCLUS

Hair Een van de kernelementen van de (tegen)cultuur die aan het einde van de jaren 60 opgang maakte, was muziek. Wij selecteerden een vijftal films die elk op hun manier een deeltje van die muziekcultuur belichten: een (of moeten we zeggen dé) concertfilm (**Woodstock**), een biopic die de fictie niet schuwt (**The Doors**), een hippie musical (**Hair**), een psychedelische animatiefilm (**Yellow submarine**), en een heus biografisch experiment (**I'm not there**).
In Flagey.

[top](#)

Retrospectieve

01 > 22.05 MICHELANGELO ANTONIONI

Cronaca di un amore Michelangelo Antonioni is een van de figuren die de cinema de moderniteit binnenloodsten. Van **Cronaca di un amore** (1950) tot **Eros** (2005), langs **L'avventura**, **Blow Up**, **Zabriskie point**, **Professione reporter**, of **Identificazione di una donna**, biedt deze retrospectieve u de kans het unieke werk te herontdekken van de betreurde grootmeester die stierf op 30 juli 2007, de zelfde dag als Ingmar Bergman ...
In het Filmmuseum (bis).

[top](#)

Speciale vertoningen

26 > 31.05 IJSLAND

Parents Na het bezoek van Baltasar Kormàkur in februari zetten we onze cyclus IJslandse films verder.

29/05 om 18:15, **Children of nature** en **Cold fever** van Fridrik Thor Fridriksson
om 20:30. Na de eerste film is er een meet and greet met de regisseur (in het

Engels).

31 / 05 om 18:15, **Children** en **Parents** van Ragnar Bragason om 20:30. Na de eerste film is er een meet and greet met de regisseur (in het Engels).
In het Filmmuseum (bis).

In het kader van het festival Iceland on the edge in Bozar.

08.05 MEMORY OF THE CAMPS

Steven Jacobs stelt de film van Sidney Bernstein voor, een krachtige documentaire over de holocaust waaraan Hitchcock als "treatment advisor" en volgens sommige bronnen ook als "supervising director" verbonden was.

In het Filmmuseum (bis) om 18:15.

In het kader van het symposium *Performing Cultural Trauma in Theatre and Film*, georganiseerd door UGent in de Koninklijke Academie op 9 mei.

11.05 TER GELEGENHEID VAN HET IRIS FEEST

Aansluitend op de actualiteit, vertoont het Koninklijk Filmarchief een reeks van korte en middellange films over de Kunstbergwijk en haar opeenvolgende transformaties, en over Expo 58. Niet te missen: een compilatie reclamefilmpjes uit de jaren 1950 (foto).

Lengte programma: 55'.

In het BIP (Brussels Info Place), Koningsplein.

[top](#)

Cycli en hommages

04 > 30.05 POWELL & PRESSBURGER

*Black
narcissus*

De Hongaarse producent Emeric Pressburger en de Engelse regisseur Michael Powell, verenigden hun krachten aan het einde van de jaren 30 om het bedrijf The Archers op te richten. Ze schreven samen scenario's die Pressburger produceerde en Powell regisseerde. Ze hebben verschillende meesterwerken op hun palmares staan, waaronder ***A matter of life and death***, ***Black Narcissus*** (nieuwe kopie) en ***I know where I'm going***.
In Flagey.

02 > 31.05 CANNES EN DE JAREN 60 : ITALIAANSE PALMEN

*Il
gattopardo*

Het Festival van Cannes ligt geografisch gezien zeer dicht bij Italië, maar ook in de keuze en zijn palmares was er altijd een verband tussen de twee, zeker in de loop van de jaren 60. Het is in die tijd dat Federico Fellini (***La dolce vita***), Luchino Visconti (***Il gattopardo***), en Michelangelo Antonioni (***Blow-up***) hun kunst beoefenden op het scherpst van de snede.
In Flagey.

[top](#)

Onuitgegeven

01 > 18.05 LOU REED'S BERLIN

In 2007 ging de New Yorkse rockveteraan Lou Reed op wereldtournee met de integrale uitvoering van *Berlin*, zijn meer dan dertig jaar oude songcyclus. Hij begon met vijf optredens in St Anne's Warehouse in NYC, waaruit Julian Schnabel de concertfilm ***Lou Reed's Berlin*** puurde.

In Flagey.

21 > 31.05 MUNYURANGABO

Munyurangabo van regisseur Lee Isaac Chung is een eerlijk, gevoelig portret van de Rwandese genocide, met centraal twee jongemannen die van Kigali de binnenlanden intrekken om wraak te nemen. Maar ***Munyurangabo*** is geen simplistische

vergeldingsfilm, wel een poëtische evocatie van de etnische tegenstellingen die Rwanda naar de rand van de afgrond (en erover) gedreven hebben.
In Flagey.

[top](#)

Jong Publiek

04.05 ZAZIE DANS LE MÉTRO [Zazie en de metro] van Louis Malle, Frankrijk 1960 / Catherine Demongeot, Philippe Noiret / kleur / geen ondertitels / 92'
Wanneer de tienjarige Zazie aankomt in Parijs om bij haar oom Gabriel te logeren, heeft ze slechts één wens: de metro nemen! Maar de metro is in staking en zo zit ze voor ze het weet met haar oom in de taxi van een vriend. En dan begint een wel zeer excentriek bezoek aan de Lichtstad. Vanaf **8 jaar**. In Flagey, brunch om 10:00, film om 11:00.

11.05 WHISTLE DOWN THE WIND [De wind behoudt zijn geheim] van Bryan Forbes, UK 1961 / Hayley Mills, Alan Bates / ZW / Ned. ond. / 90'
Op het Engelse platteland ontdekken drie kinderen een bewusteloze man. Ze verstoppen hem in een schuur en -omdat ze al gauw sympathie voor hem opvatten- trachten hem aan de aandacht van de volwassenen te onttrekken. Weldra wordt er een klopjacht georganiseerd en verenigen politieagenten en dorpingen zich om een ontsnapte misdadiger te vinden... Vanaf **6 jaar**. In het Filmmuseum (bis), om 15:00.

18.05 THE ADVENTURES OF ROBIN HOOD van Michael Curtiz & William Keighley, USA 1938 / Errol Flynn, Olivia De Havilland / kleur / Ned. ond. / 101'
Koning Richard Leeuwenhart werd gevangen genomen tijdens de kruistochten. Zijn broer Jan neemt de macht over en onderdrukt de Saksen. Zoveel onrecht kan Robin van Loxley, een jonge ridder, niet verdragen: hij neemt de leiding van de opstand op zich en gaat de legende in als Robin Hood... Na 70 jaar nog steeds pure magie. Vanaf **6 jaar**. In het Paleis voor Schone Kunsten, 11:00.

25.05 HATHI van Philippe Gautier, Canada 1998 / kleur / Ned. ond. / 98"
In het Zuiden van India besluit de jonge Makbul om, zoals de familietraditie dat wil, een 'mahout' te worden en de dagdagelijkse zorg van gedomesticeerde olifanten op zich te nemen. Vikrama, een olifantenjong, wordt hem al gauw toevertrouwd. Op een dag beslist de overheid echter de olifant te verkopen... Vanaf **6 jaar**. In het Filmmuseum (bis), om 15:00.

[top](#)

DVD's VAN HET FILMARCHIEF :

EXPOTOPIA (19 €)

151 min. - drietalig boekje - ondertiteling en navigatie in Nederlands, Frans en Engels.

Na **EXPO 58** geeft het Koninklijk Filmarchief een dvd uit met beeldmateriaal over de wereldtentoonstellingen die in de twintigste eeuw in ons land werden gehouden.

Vertrekkend bij Expo 58, werd het thema uitgebreid naar de tentoonstellingen van Brussel 1935, Antwerpen en Luik 1930, Gent 1913 en Brussel 1910. Het boekgedeelte bevat een essay van Johan Pas en beschrijvingen bij de films.

Te koop op www.filmarchief.be/dvd en in het Documentatiecentrum (leeszaal) van het Filmarchief

[top](#)

Reeksen van het Filmmuseum (bis)

STILLE FILM 1898 – 1933

Hoogtepunten uit de eerste jaren van de film. Met live pianobegeleiding. Telkens op donderdag om 20:15 en op zondag om 18:15.

Deze maand: **City girl** van Friedrich Wilhelm Murnau (foto) ; **Die Strasse** van Karl Grune ; **Klovnen** van Anders-Wilhelm Sandberg ; **Fig leaves** van Howard Hawks ; **Dr Mabuse, der spieler** van Fritz Lang ; **Scherben** van Lupu Pick ; **Chicago** van Frank Urson.

HET ZILVEREN SCHERM

Elke donderdag om 15:00: een klassieker uit de filmgeschiedenis voorafgegaan door journaalbeelden uit hetzelfde jaar. Originele versies met tweetalige ondertiteling. Op het programma van mei: **Les grandes manoeuvres** van René Clair ; **Chariots of fire** van Hugh Hudson; **All the president's men** (foto) van Alan J. Pakula; **Battement de coeur** van Henri Decoin; **A man for all seasons** van Fred Zinneman.

DOORLOPENDE GESCHIEDENIS VAN DE BELGISCHE FILM

06.05 **Saute ma ville** van Chantal Akerman & **Libre examen 1968** van Luc Heusch om 18:15.

13.05 **Après le vent des sables** van Claude Saccā (foto) om 18:15.
Met *L'envers de l'écran*.

30.05 B TOT Z FILMS

Deze maand is het thema 'Obsessies'. We tonen **Bilbao** (foto) van Juan-José Bigas Luna om 18:15 en **How much loving does a normal couple need ?** van Russ Meyer om 20:15.

Twee films, één ticket.

23.05 FILMEXPRMNTL : Walden (foto) van Jonas Mekas om 20:15

Sinds 1950 wandelt Jonas Mekas door het leven met een filmcamera. Hij reageert instinctief op wat hij ziet, hoort of voelt. Dat heeft geleid tot verschillende filmdagboeken: het chronologisch opgebouwde Walden was het eerste in de rij.

[top](#)

Alle gegevens over onze programmatie op het web

Filmmuseum (bis) : www.filmarchief.be

Flagey : www.flagey.be

BozarCinema : www.bozar.be

Cinebel : www.cinebel.be

Alles over film in België: programma's, besprekingen, forum, en evenementen – en een stek 'Speciaal voor Cinefielen'...

[top](#)

Info, tickets & reservaties

Koninklijk Filmarchief:

Ravensteinstraat 3, 1000 Brussel. T. 02/551.19.00

filmarchief@ledoux.be.

Documentatiecentrum:

Ravensteinstraat 3, 1000 Brussel. T. 02/551.19.30.

leeszaal.filmarchief@ledoux.be

Filmmuseum (bis):

ex-Shell Building, Ravensteinstraat 60, 1000 Brussel.

T. 02 551 19 19 (werkdagen vanaf 9:30, anders vanaf 17:30).

filmmuseum@ledoux.be.

2 € / ticket (1 € voor abonnees)

Bespreekbureau Flagey:

Heilig-Kruisplein, 1050 Brussel (MA - ZA van 11:00 tot 22:00; ZO-MA van 17:00 tot 22:00). T. 02 641 10 20.

Bespreekbureau Bozar:

Ravensteinstraat 18, 1000 Brussel (MA - ZA van 11:00 tot 19:00). T. 02 507 82 00.

[top](#)

Om onze emails niet meer te ontvangen : [klik hier](#).

If this mail is not solicited or if you want to remove your email: [click here](#).