



Brief van het Filmarchief

Juni 2008

[Expo '58 - Paul Auster](#) - [speciale vertoningen](#) - [onuitgegeven](#) - [vertoningen voor jong publiek](#) - [reeksen van het Filmmuseum \(bis\)](#)

Expo 58



Les mistons, F.Truffaut



Elektronisch gedicht(1958)



Brussel 1935



La grande illusion



Adebar, Peter Kubelka

SPECIALE AVONDEN

04.06 LEZING "Confrontatie en salomonsoordeel: sightseeing langs filmhistorische monumenten".

Om 18:15, in het Nederlands.Tine Hens [verbonden aan de Faculteit Letteren afdeling Geschiedenis (KULeuven)] vertelt het boeiende verhaal achter het cinematografische drieluik op Expo '58.

Om 20:15, bekroonde films op het wereldfestival van de film 1958 : **Les mistons, Le merle, Een duivelse uitvinding.**

Een initiatief van de [Vlaamse Dienst voor Filmcultuur](#) (02/551.19.44)
In het Filmmuseum (bis).

06.06 Expo '58 avond

Er werden films vertoond op de Expo, maar er werden er ook gemaakt. Fictie, documentaire, experiment en reclame komen aan bod in dit sfeerbeeld van de wereldtentoonstelling '58. Ingeleid door Henri Simons, directeur van het Atomium en bestuurder van het Filmarchief.

In het Filmmuseum (bis), om 18:15 & 20:15

18.06 Expotopia, de Belgische wereldtentoonstellingen

Vertrekkend bij 1958 blikken we terug op een eeuw wereldtentoonstellingen in België... Een compilatie van nooit eerder gezien materiaal. Ingeleid door Erik Martens, hoofdredacteur Filmarchief dvd's.

In het Filmmuseum (bis), om 18:15 & 20:15

FILMFESTIVALS OP DE EXPO

01 > 29.06 De confrontatie van de twaalf beste films aller tijden

Hoe verouderd cinema en welke al dan niet klassieke films blijken het best bestand tegen de tand des tijds? Die vraag werd gesteld aan 117 internationale filmspecialisten. De selectie van 12 films staat op het programma.

In het Filmmuseum (bis)

20 > 22.06 Hommage aan het festival van de experimentele film

123 films werden vertoond tussen 21 en 27 april in Paleis 7. Vier voorstellingen geven een bloemlezing uit de nog altijd indrukwekkende selectie. Aftrap op 20/6 om 18.15 met een inleidende lezing door Edwin Carels en Xavier Garcia Bardon.

In het Filmmuseum (bis).



Rebel without a cause



Peggy Sue got married



WHERE ARE YOU PEGGY SUE ?

Een filmprogramma dat de geest van de jaren vijftig evoceert met een reeks films uit dat decennium die die tijd perfect lijken te vatten, aangevuld met recenter werk (de laatste 25 jaar) dat met meer afstand maar ook meer nostalgie dezelfde periode behandelt.

03 > 30.06 *Rebel without a cause, Forbidden planet, Mon oncle, Good night & good luck, Absolute beginners, Grease,...*

In het Filmmuseum (bis).

01 > 28.06 *Great balls of fire, L.A. Confidential, Peggy Sue got married, Pleasantville, Quiz show, The right stuff.*

In Flagey.

EXPOTOPIA (19 €)

151 min.- ondertiteling en navigatie in Nederlands, Frans en Engels - drietalig boekje.

Na EXPO '58 geeft het Koninklijk Filmarchief een dvd uit met beeldmateriaal over de wereldtentoonstellingen die in de twintigste eeuw in ons land werden gehouden. Vertrekkend bij Expo '58, werd het thema uitgebreid naar de tentoonstellingen van Brussel 1935, Antwerpen en Luik 1930, Gent 1913 en Brussel 1910. Het boekgedeelte bevat een essay van Johan Pas en beschrijvingen bij de films.

Te koop op www.filmarchief.be/dvd en in het Documentatiecentrum (leeszaal) van het Filmarchief

[top](#)

Paul Auster



© Sigrid Estrada



Paul Auster is niet alleen één van de meest geprezen én gelezen Amerikaanse auteurs van het ogenblik maar ook een gedreven cineast en groot cinefiel. Het Filmarchief nodigde Paul Auster uit om zijn laatste film voor te stellen en zijn carte blanche-programma in het Filmmuseum toe te lichten.

18.06 THE INNER LIFE OF MARTIN FROST (foto)

Exclusieve filmvoorstelling in aanwezigheid van de auteur en interview met Annelies Beck (in het Engels).

Het verhaal achter *The Inner Life of Martin Frost* heeft veel weg van een Auster-plot, en is gebaseerd op een film van een van zijn personages in *The Book of Illusions*.

In het Paleis voor Schone Kunsten (tickets : 02/507.82.00) om 20:00

01 > 30.06 CARTE BLANCHE

Stille films, eeuwige klassiekers, als cinefiel Franse cinema ... de keuzes van Paul Auster bevestigen zijn reputatie en getuigen van een brede en diepe filmkennis. Op 17.06 komt de schrijver-regisseur zijn carte blanche toelichten, in een Engelstalig gesprek met Brigid Grauman.

In het Filmmuseum (bis) om 20:15

14 > 26.06 RETROSPECTIEVE van films geregisseerd door Paul Auster: *Loulou on the bridge, Smoke & Blue in the face.*

In Flagey.

[top](#)

Speciale vertoningen



03.06 [BRUSSEL DEZE WEEK & AGENDA AVOND](#)

The wild one (foto) van Laszlo Benedek om 20:15.

Een viriele Brando voert de Black Rebel Motorcycle Club aan, een terreur zaaiende motorbende. Brando, gezeten in leren jekker op zijn Harley, geldt sindsdien als onsterfelijk icoon van de jaren 1950-rebellie. Een cultfilm.

In het Filmmuseum (bis).



14.06 [CINEBEL AVOND](#)

In de reeks Klassiekers op Groot Scherm, voorgesteld door [Cinebel](#) :

18:15 **Back to the future** (foto) van Robert Zemeckis,

20:15 **The incredible shrinking man**, het ingenieuze meesterwerk van Jack Arnold.

In het Filmmuseum (bis).



26.06 [DE MOEDER](#) van Vsevolod Pudovkin

De moeder (Mat), Pudovkins adaptatie van Gorki's roman, is een van de meesterwerken van de Russische montagestijl, waarvan het de meest lyrische en vertellende kant toont. De film wordt live begeleid op piano door gastmusicienne Eunice Martins.

In het Filmmuseum (bis) om 20:15.

[top](#)

Onuitgegeven



04 > 28.06 [PUDOR](#)

Lichtjes onheilspellend portret van een Spaanse familie die veel meer geheimen heeft dan de leden willen erkennen. Sommige geheimen dreigen de familie te ontwrichten, terwijl andere niet meer dan kleine ondeugden zijn. **Pudor** is de eerste langspeelfilm van het broederpaar David en Tristan Ulloa, deze laatste is een bekende Spaanse acteur die de hoofdrol vertolkte in *Lucia y el sexo*.

In Flagey.



01 > 16.06 [MUNYURANGABO](#)

Munyurangabo van regisseur Lee Isaac Chung is een eerlijk, gevoelig portret van de Rwandese genocide, met centraal twee jongemannen die de binnenlanden van Kigali intrekken om wraak te nemen. Maar **Munyurangabo** is geen simplistische vergeldingsfilm, wel een poëtische evocatie van de etnische tegenstellingen die Rwanda naar de rand van de afgrond (en erover) gedreven hebben.

In Flagey.

[top](#)

Jong Publiek



08.06 BLOCK-HEADS van John G. Blystone, USA 1938 met Laurel, Hardy / zwart-wit / Ned. ondertiteld / 56'

Laurel werd bij de wapenstilstand vergeten in de loopgraven en er slechts twintig jaar later met moeite terug uit gehaald. Ook Hardy, die ondertussen getrouwd is, ontmoet zijn oude kompaan opnieuw. Dat weerzien zal hem zijn nieuwe auto, zijn huwelijk, en zelfs het huwelijk van zijn buurvrouw kosten. Block-heads bevat vele van de meest hilarische scènes van het beroemde duo! Vanaf **5 jaar**. In het Filmmuseum (bis), om 15:00.



15.06 STAND BY ME van Rob Reiner, USA 1986 met River Phoenix, Kiefer Sutherland / kleur / Ned. ondertiteld / 88'

Vier kwajongens krijgen lucht van de verdwijning van een jongetje en wat later horen ze dat hij gestorven is. Ze besluiten op zoek te gaan naar zijn stoffelijk overschot. De tocht is lang en het verhaal van vriendschap wordt er gaandeweg een van verlies van onschuld, een initiatierite. Vanaf **8 jaar**. In Flagey, brunch om 10:00, film om 11:00.



22.06 MIRAKEL TE MILAAN [Miracolo a Milano] van Vittorio De Sica, Italië 1950 / zwart-wit / Ned. ondertiteld / 96'

Toto is een engelachtig en eenvoudig weeskind dat in alles schoonheid en goedheid ziet. Hij vestigt zich in een sloppenwijk van Milaan die het onderwerp wordt van tal van speculaties. En niet zonder reden: er zou petroleum in de bodem zitten. Geholpen door engelen verzetten Toto en zijn onfortuinlijke lotgenoten zich tegen de industriëlen die het op die rijkdom gemunt hebben. Vanaf **8 jaar**. In het Filmmuseum (bis), om 15:00.

[top](#)

Reeksen van het Filmmuseum (bis)



STILLE FILM 1898 – 1933

Hoogtepunten uit de eerste jaren van de film. Met live pianobegeleiding. Telkens op donderdag om 20:15 en op zondag om 18:15.

Deze maand: **Intolerance** van David Wark Griffith ; **Loulou** van Georg Wilhelm Pabst ; **Greed** van Erich von Stroheim ; **Pantserkruiser Potemkin** van Sergei M. Eisenstein ; **Das Cabinet des Dr. Caligari** van Robert Wiene ; **Steamboat Bill Jr** van Charles F. Reisner & Buster Keaton ; **The gold rush** van Charles Chaplin ; **La passion de Jeanne d'Arc** van Carl Theodor Dreyer ; **Sunrise** van Friedrich Wilhelm Murnau ; **De Aarde** van Aleksandr Dovjenko ; **De Moeder** van Vsevolod Pudovkin ; **Der letzte Mann** van Friedrich Wilhelm Murnau (foto).



HET ZILVEREN SCHERM

Elke donderdag om 15:00: een klassieker uit de filmgeschiedenis voorafgegaan door journaalbeelden uit hetzelfde jaar. Originele versies met tweetalige ondertiteling.

Op het programma van juni: **L'immorale** van Pietro Germi ; **Home from the hill** van Vincente Minnelli (foto); **Le grand jeu** van Jacques Feyder; **Test pilot** van Victor Fleming.



DOORLOPENDE GESCHIEDENIS VAN DE BELGISCHE FILM

10.06 *Si le vent te fait peur* van Emile Degelin om 18:15

Fijnevoelige beschrijving van de verwarring waarmee een broer en een zus, met vakantie aan zee, hun wederzijdse liefde ontdekken. Ondanks het controversieel thema een discrete en poëtische liefdesfilm.

Met *L'envers de l'écran*.



27.06 **B TOT Z FILMS**

Deze maand is het thema '**Politiegeweld**'. We tonen **Maniac cop** van William Lustig om 18:15 en **Big racket**(foto) van Enzo G. Castellari om 20:15.

Twee films, één ticket.

[top](#)

Alle gegevens over onze programmatie op het web



Filmmuseum (bis) : www.filmarchief.be



Flagey : www.flagey.be



BozarCinema : www.bozar.be



Cinebel : www.cinebel.be

Alles over film in België: programma's, besprekingen, forum, en evenementen – en een stek 'Speciaal voor Cinefielen'...

[top](#)

Info, tickets & reservatie



Koninklijk Filmarchief:

Ravensteinstraat 3, 1000 Brussel. T. 02/551.19.00

filmarchief@ledoux.be.

Documentatiecentrum:

Ravensteinstraat 3, 1000 Brussel. T. 02/551.19.30.

leeszaal.filmarchief@ledoux.be



Filmmuseum (bis):

ex-Shell Building, Ravensteinstraat 60, 1000 Brussel.

T. 02 551 19 19 (werkdagen vanaf 9:30, anders vanaf 17:30).

filmmuseum@ledoux.be.

2 € / ticket (1 € voor abonnees)

Bespreekbureau Flagey:

Heilig-Kruisplein, 1050 Brussel (MA - ZA van 11:00 tot 22:00; ZO-MA van 17:00 tot 22:00). T. 02 641 10 20.

Bespreekbureau Bozar:

Ravensteinstraat 18, 1000 Brussel (MA - ZA van 11:00 tot 19:00). T. 02 507 82 00.