

Brief van het Filmarchief

Juli 2008

[Age d'Or & Filmvondsten](#) - [Cycli](#) - [Onuitgegeven](#) - [Herneming](#) - [Dvd's van het Filmarchief](#) - [Reeksen van het Filmmuseum \(bis\)](#)

Age d'Or & Filmvondsten



The existence, M.Koszalka



The rebirth, M.Kobayashi

22 ONUITGEBRACHTE FILMS, geselecteerd op recente internationale festivals.

Elk jaar, gedurende de eerste twee weken van juli, nodigt het Filmarchief de cinefielen uit voor de Age d'Or en Filmvondsten competitie.

Als eerbetoon aan de film van Luis Buñuel reikt het Filmarchief de Age d'Or Prijs ter waarde van € 5.000 uit aan een film die door de bijzonderheid van zijn opzet en zijn schriftuur de brede cinematografische paden verlaat.

De jury zal ook twee Filmvondsten Prijzen (elk € 10.000) toekennen, aan twee films die nog geen Belgische verdeler vonden.

Alle mededingende films worden tweemaal vertoond:

- **29/06 > 05/07** een eerste keer in Flagey (Studio 5), in het kader van het Europees Filmfestival Brussel.

- **06/07 > 13/07** een tweede keer in het Filmmuseum (bis).

- 13/07, proclamatie van de laureaten

[top](#)

Cycli en hommage



Mr Cinema

01 > 20.07 HONG KONG FILM PANORAMA

Net als bij de vorige edities tonen we in België niet eerder vertoonde recente producties en als kers op de taart brengen we dit jaar een kleine, niet te missen retrospectieve van de Chinees-Japanse regisseuse Ann Hui (***Boat people***).

In het Filmmuseum (bis)



Designing woman

02 > 31.07 ANTHOLOGIE

In dit eerste deel van onze Zomeranthologie stellen we eens te meer de grootste films uit de filmgeschiedenis voor. Tijdens de hele maand augustus volgt er een tweede deel. Deze bloemlezing gaat over alle continenten en alle genres en is de gelegenheid bij uitstek om uw filmkennis op te frissen met een uitgebreide keuze uit klassiekers.

In het Filmmuseum (bis)

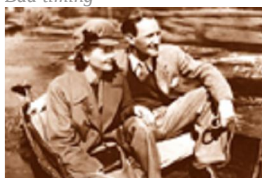


Bad timing

07.07 > 02.09 VERY BRITISH SUMMER

Ons uitgebreide zomerprogramma staat helemaal in het teken van de Britse film. Naast de David Lean retrospectieve staan immers verschillende gedenkwaardige films geprogrammeerd van ondermeer Alfred Hitchcock (***The 39 steps***), Ken Loach (***Kes***), Lindsay Anderson (***This Sporting Life***) of Basil Dearden (***Victim***), Nicolas Roeg (***Bad Timing***) of Sidney J. Furie (***The Icress File***). De klassieker onder de klassiekers mag natuurlijk ook niet ontbreken: ***The Third Man*** van Carol Reed. Een fascinerend aanbod dat de verscheidenheid van een kwalitatief hoogstaande filmkunst uitstekend tot zijn recht laat komen.

In Flagey.



Brief encounter

23.07 > 02.09 [MAGIE VAN DAVID LEAN](#)

Ook al staan *Lawrence of Arabia* en *Doctor Zhivago* in ons geheugen gegrift, toch gaf David Lean ook op andere vlakken blijk van bijzondere creativiteit. Of het nu de kroniek van een verboden liefde (**Brief Encounter**), de ontsnapping van een rebelse verloofde (**A Passage To India**) of de twee bewerkingen van Dickens (**Oliver Twist** en **Great Expectations**) zijn... de magie van een artiest met een onuitputtelijke inspiratie mist haar uitwerking niet.

In Flagey.



il Decamerone

07.07 > 02.09 [PASOLINI, de trilogie van het leven](#)

Wanneer Pier Paolo Pasolini sprak over zijn films van begin van de jaren 1970, had hij het steevast over “de trilogie van het leven”. Hij vond inspiratie bij Boccaccio voor **Il Decamerone**, bij Chaucer voor **I Raconti di Canterbury**, en bij het erg bekende Arabische “1001 nacht” voor **Il Fiore delle 1001 notte**. De Italiaanse cineast drukt zijn fascinatie uit voor een natuurlijk erotisme van “voor de tijd van de taboes”.

In Flagey.



César et Rosalie

16.07 > 01.09 [ROMY SCHNEIDER](#)

Van bij haar revelatie als jong meisje was Romy Schneider een fonkelende ster aan het firmament van het witte doek. Zij is de onbetwistbare en onbetwiste ster van Jacques Deray in **La Piscine** (1968). De volgende tien jaren bloeit zij open voor de camera van Claude Sautet. Deze vruchtbare samenwerking resulteert ondermeer in **César en Rosalie** (1972) en **Une histoire simple** (1978), allebei te zien tijdens ons zomerfestival.

In Flagey.

[top](#)

Onuitgegeven



09.07 > 11.08 [FARO, LA REINE DES EAUX](#) van Salif Traoré

Faro, la reine des eaux is de eerste langspeelfilm van de Malinese regisseur Salif Traoré, maker van documentaires en korte films. Op een dag keert Zan, een man die het gemaakt heeft in de verre wereld, terug naar zijn afgelegen geboortedorp omdat hij plannen heeft om een dam te bouwen. En als er problemen opduiken vermoeden de dorpingen dat Faro, de godin van het water, ontstemd is. Een film over de tegenstelling tussen traditie en streven naar vooruitgang.

In Flagey.

[top](#)

Herneming



23.07 > 12.08 [FADOS](#) van Carlos Saura

Na documentaires over flamenco en tango graaft de Spaanse regisseur Carlos Saura nu naar de wortels van de fado, de traditionele, weemoedige Portugese muziek met een rijke geschiedenis.

In Flagey.

[top](#)

DVD's VAN HET FILMARCHIEF



[EXPOTOPIA](#) (19 €)

151 min. - drietalig boekje - ondertiteling en navigatie in Nederlands, Frans en Engels.

Na [EXPO 58](#) geeft het Koninklijk Filmarchief een dvd uit met beeldmateriaal over de wereldtentoonstellingen die in de twintigste eeuw in ons land werden gehouden. Vertrekkend bij Expo 58, werd het thema uitgebreid naar de tentoonstellingen van Brussel 1935, Antwerpen en Luik 1930, Gent 1913 en Brussel 1910. Het boekgedeelte bevat een essay van Johan Pas en beschrijvingen bij de films.

Te koop op www.filmarchief.be/dvd en in het Documentatiecentrum (leeszaal) van het Filmarchief

[top](#)

Reeksen van het Filmmuseum (bis)



[STILLE FILM 1898 – 1933](#)

Hoogtepunten uit de eerste jaren van de film. Met live pianobegeleiding. Telkens op donderdag om 20:15 en op zondag om 18:15.

Deze maand: **Die frau im Mond** (foto) van Fritz Lang ; **Faust** van Friedrich Wilhelm Murnau ; **The immigrant & Easy street** van Charles Chaplin ; **Battling butler** van Buster Keaton ; **Erotikon** van Mauritz Stiller.



[HET ZILVEREN SCHERM](#)

Elke donderdag om 15:00: een klassieker uit de filmgeschiedenis voorafgegaan door journaalbeelden uit hetzelfde jaar. Originele versies met tweetalige ondertiteling.

Op het programma van juli: **The miracle of Morgan's Creek** (foto) van Preston Sturges ; **Les casse-pieds** van Jean Dréville ; **The deadly affair** van Sidney Lumet.

[DOORLOPENDE GESCHIEDENIS VAN DE BELGISCHE FILM](#)

15.07 **Paris sur Meuse** van Marc Maillaraky, **Liège cité ardente** van Emile Degelin, **Le grand Liège** van Marcel Thonnon om 18:15. Drie korte films met de stad Luik in de hoofdrol.

Met *L'envers de l'écran*.

[top](#)

Alle gegevens over onze programmatie op het web



Filmmuseum (bis) : www.filmarchief.be



Flagey : www.flagey.be



BozarCinema : www.bozar.be



Cinebel : www.cinebel.be

Alles over film in België: programma's, besprekingen, forum, en evenementen – en een stek 'Speciaal voor Cinefielen'...

[top](#)

Info, tickets & reservatie



Koninklijk Filmarchief:

Ravensteinstraat 3, 1000 Brussel. T. 02/551.19.00
filmarchief@ledoux.be.

Documentatiecentrum:

Ravensteinstraat 3, 1000 Brussel. T. 02/551.19.30.
leeszaal.filmarchief@ledoux.be



Filmmuseum (bis):

ex-Shell Building, Ravensteinstraat 60, 1000 Brussel.

T. 02 551 19 19 (werkdagen vanaf 9:30, anders vanaf 17:30).

filmmuseum@ledoux.be.

2 € / ticket (1 € voor abonnees)

Bespreekbureau Flagey:

Heilig-Kruisplein, 1050 Brussel (MA - ZA van 11:00 tot 22:00; ZO-MA van 17:00 tot 22:00). T. 02 641 10 20.

Bespreekbureau Bozar:

Ravensteinstraat 18, 1000 Brussel (MA - ZA van 11:00 tot 19:00). T. 02 507 82 00.