

FOV-standpunt bij het voorontwerp van decreet

Op 5 december 2001 werd de tekst van het voorontwerp van decreet voor het sociaal-cultureel volwassenenwerk vrijgegeven. De FOV heeft in de voorbije weken intensief overlegd over de inhoud van die tekst. Dit overleg resulteerde in een standpunt van de Federatie, waarin zowel algemene als artikelsgewijze opmerkingen worden geformuleerd.

De conclusie van het standpunt is dat de Federatie ontgoocheld is in het voorontwerp en een aantal zeer fundamentele bezwaren heeft. Niettemin wil de Federatie formeel en constructief onderhandelen met de minister om alsnog een goede decreettekst te bekomen.

Lees het FOV-standpunt op: www.fov.be

Standpunten van het Steunpunt en de Raad

Net als de FOV, heeft ook de Raad voor Volksontwikkeling en Cultuurspreiding zich gebogen over de ontwerptekst van decreet. Het advies van de Raad ligt in de lijn van de kritieken die de Federatie in haar standpunt formuleert.

Ook SoCiuS, het steunpunt voor Sociaal-Cultureel Werk, vertrouwt haar commentaar over het ontwerpdecreet aan het papier toe. Vermoedelijk worden de standpunten van het Steunpunt en van de Raad in de komende week verspreid.

DAC-regularisering loopt (nog) niet van een leien dakje

Begin januari 2002 werd gestart met de regularisering van de DAC-statuten. Dit betekent dat alle DAC'ers die werken in een gesubsidieerde sociaal-culturele organisatie een regulier arbeidscontract krijgen. Hoe deze omslag moet gebeuren, werd beschreven in een omzendbrief die de Administratie Volksontwikkeling eind december rondstuurde.

Nogal wat gesubsidieerde sociaal-culturele organisaties met één of meerdere DAC-projecten ontvingen deze omzendbrief evenwel niet. De adressenlijst waarover de Administratie beschikt, blijkt erg onvolledig. Bovendien zouden sommige gesubsidieerde sociaal-culturele organisaties, om onduidelijke redenen, pas in een latere fase van de regularisering worden aangesproken. Ook zij ontvingen geen brief.

Als gevolg van dit alles voelen veel organisaties zich momenteel in het ongewisse gelaten over de bijzonderheden van de regularisering.

Info: Federatie van Werkgevers van Sociaal-Cultureel Werk (FWSCW): tel. 02/503.18.11, info@fwscw.be

Anciaux klaagt manier van werken van SABAM aan

Tot onvrede van vele sociaal-culturele organisaties verhoogde SABAM (Belgische Vereniging van Auteurs, Componisten en Uitgevers) in december 2001 plots haar tarieven. De FOV protesteerde tegen deze verhoging en werd daarin gesteund door de FEVECC (de Federatie van Vlaamse Erkende Culturele Centra) en de VAKV (Vereniging Amateurkunsten Vlaanderen). Tot op heden reageerde SABAM niet op dit protest. Ondertussen heeft het Kabinet Anciaux de sociaal-culturele sector en de jeugdsector uitgenodigd om rond deze problematiek de koppen samen te steken en werk te maken van een degelijk alternatief voor de tariefverhoging. Net voor Kerstmis verscheen ook een persbericht van de minister in een aantal kranten. In dit bericht klaagde Anciaux de manier van werken van SABAM aan. Het is duidelijk dat niemand de tariefverhoging zomaar laat gebeuren.

Oplossing voor financieringsprobleem van negen diensten utopie?

Het Kabinet Anciaux geeft erg tegenstrijdige berichten over een (on)mogelijke oplossing voor het financieringsprobleem van negen gedupeerde diensten (zie digizine nummer 5). Het Kabinet geeft toe dat de Administratie het budget verkeerd inschatte, maar voor een ingrijpen is het blijkbaar te laat. Het gaat immers om saldi van begrotingsjaren waarvan de rekening al werd afgesloten. De enige uitkomst is een decretale ingreep die met terugwerkende kracht alsnog een krediet voorziet. Minister Anciaux zelf laat weten dat zal worden onderzocht of hij dit in het kader van het begrotingsdecreet kan waarmaken. Garanties durft de minister niet te geven. Om in de toekomst soortgelijke "accidents de parcours" te voorkomen, werd voor het jaar 2001 twintig miljoen frank (500.000 euro) meer gevraagd en gekregen.

Studiedag lokaal cultuurbeleid door SoCiuS

Heel wat personeelsleden uit de sociaal-culturele sector toonden op 20 december 2001 belangstelling voor de studiedag over het decreet lokaal cultuurbeleid. Naast de situering van het gemeentelijk cultuurbeleid in het Vlaamse cultuurbeleid, maakte SoCiuS er zijn visie duidelijk over de plaats van het sociaal-cultureel werk in het lokaal cultuurbeleid. Dat het lokaal cultuurbeleid aan het lokaal sociaal-culturele verenigingsleven veel kansen biedt, is duidelijk. Sociaal-culturele verenigingen zullen zich moeten openstellen voor samenwerking met culturele organisaties en instellingen op lokaal niveau.

Tijdens de studiedag werd ook de nodige tijd voorbehouden om met een aantal praktijkvoorbeelden, toegelicht door cultuurfunctionarissen, aan te tonen hoe het nieuwe decreet in de realiteit zal worden toegepast.

Nood aan een aangepaste reiswetgeving

Sociaal-culturele verenigingen doen vaak aan groepstoerisme door het organiseren van weekends en eendagsreizen met een educatieve waarde. Het rapport "Het vrijwilligerswerk in het toerisme" toonde aan dat meer dan 40.000 vrijwilligers participeren in de recreatieve-toeristische sector. Vaak doen zij dit vanuit een vereniging. Voor het toerisme speelt het verenigingsleven dus een niet te onderschatten rol.

De vzw Vakantiegoegens klaagt in een persbericht aan dat de huidige reiswetgeving onvoldoende is aangepast aan het vrijwilligerswerk en het verenigingsleven. Momenteel moet elke reisorganisator beschikken over een reisbureauvergunning en een verzekering. Vakantiegoegens wil dat minister Landuyt dat in een vernieuwde reiswetgeving verandert. Op die manier moeten verenigingen de kans krijgen om, ook zonder vergunning, educatieve reizen en uitstappen te (blijven) organiseren.

Info: michel.vandendriessche@vakantiegoegens.be

Opleidingscheques en nieuwe vormingscentra voor zelfstandigen

Vanaf februari kunnen Vlaamse ondernemers voor het volgen van bijscholing beroep doen op de zogenaamde opleidingscheques. Met dit initiatief wil minister Jaak Gabriëls vooral de Vlaamse KMO's aanmoedigen om te investeren in permanente vorming. Waar zij die vorming zullen kunnen volgen, wordt beslist door een 'Raad van Experts'. Deze Raad is vooralsnog niet samengesteld. De opleidingscheques zullen enkel kunnen worden aangevraagd via het internet.

Meteen verandert de minister ook de erkennings- en subsidiëeringsvoorwaarden voor de centra voor de vorming van zelfstandigen en KMO's. Deze centra zullen worden uitgedaagd om te fuseren. De minister meent dat door een grotere schaal en een groeiend marktaandeel de professionaliteit van de centra zal verhogen.

Info: <http://www2.vlaanderen.be/economie>

KAV-Brussel krijgt prijs Sociaal-Cultureel Werk

Het KAV-project 'Brussel intercultureel' is ontstaan met middelen van het Sociaal Impulsfonds en samenwerkingsinitiatieven. Het project richt zich tot kansarmen, vooral allochtone vrouwen. Via drempelverlagende initiatieven in buurthuizen en scholen in kansarme wijken tracht KAV-Brussel ontmoetingskansen te creëren en interesse voor "grensoverschrijdende" activiteiten aan te wakkeren. Dit kan gaan van cursussen snit en naad tot ontbijtfilms of aerobiclessen. In tegenstelling tot de meeste KAV-activiteiten, gebeuren de activiteiten voor deze doelgroep overdag.

Het College van de Vlaamse Gemeenschapscommissie reikte aan 'KAV Brussel Intercultureel' een cheque uit ter waarde van 2500 euro.

WWW.FOV.BE

De FOV houdt je op de hoogte van wat reilt en zeilt in de regelgeving en het beleid van de volkswontwikkeling. Om deze belofte waar te maken, hebben we sinds kort ook een eigen website. Deze digitale webstek informeert je in de eerste plaats over de opdracht en werking van de FOV. Daarnaast bevat de website ook de FOV-standpunten, actuele berichten uit de sector, links met de lidorganisaties, ... Redenen genoeg dus voor een regelmatig bezoek. Surf naar www.fov.be.