

### **Advies van de Raad voor Volksontwikkeling en Cultuurspreiding over ontwerpdecreet**

Op 22 januari bracht de Raad voor Volksontwikkeling en Cultuurspreiding, op vraag van cultuurminister Anciaux, een advies uit over het voorontwerp van decreet voor het sociaal-cultureel volwassenenwerk. Het advies van de Raad bevat zeventien algemene en scherpe opmerkingen op de globale ontwerptekst. Bij deze algemene bemerkingen worden vooral een aantal prangende budgettaire vragen in de verf gezet. Voorts geeft het advies ook een lijst met artikelsgewijze kritieken.

Algemeen kan worden gesteld dat het advies van de Raad in de lijn ligt van de standpunten die door de belangenorganisatie FOV en door het steunpunt SoCiuS zijn ingenomen.

Lees het advies van de Raad voor Volksontwikkeling en Cultuurspreiding op [www.fov.be](http://www.fov.be) (klik op 'standpunten')

### **Standpunt SoCiuS over ontwerpdecreet**

Vanuit haar invalshoek als steunpunt, ontwikkelde SoCiuS een eigen visie op het voorontwerp van decreet voor het sociaal-cultureel volwassenenwerk. Het steunpunt richtte zich daarbij op de grote inhoudelijke en praktische keuzes die in het ontwerpdecreet vervat zitten. Een aantal ervan bieden volgens het steunpunt goede kansen aan het werkveld. Bij andere punten lijkt bijschaving en bijstelling noodzakelijk. De definitie van niet-formele educatie is duidelijk één van die punten. De drie elementen (niet-beroepsgerichtheid, autonome levenssfeer, open aanbod) die het ontwerpdecreet aan deze definitie verbindt, worden in het standpunt van SoCiuS kritisch benaderd en getoetst aan de internationale realiteit. De slotsom is dat deze drie elementen de definitie 'onzuiver' maken en bovendien de emancipatorische invloed van het sociaal-cultureel werk aan banden leggen. Dit wordt nog versterkt door het ontbreken van belangrijke vormen van educatie zoals informele educatie en informeel leren. Verder dringt het steunpunt aan op duidelijkheid over de principes van kwaliteitszorg en over de beoordelingscriteria die zullen worden toegepast. Dit geldt ook voor de vorm, de inhoud en de frequentie waarmee gegevens aan de overheid moeten worden bezorgd. Afsluitend gaat het standpunt in op enkele werksoortelijke modaliteiten alsook op de plaats van het steunpunt in het nieuwe decreet.

Lees het SoCiuS-standpunt op [www.fov.be](http://www.fov.be) (klik op 'standpunten')

### **Onderhandelingen over het ontwerpdecreet**

De FOV heeft haar standpunt over het voorontwerp van het decreet in de voorbije weken publiek gemaakt. Naast de media kreeg ook de politieke wereld mededeling van de FOV-kritiek. De Federatie vroeg de democratische fracties in het Vlaams parlement om een snel onderhoud. Zowel de oppositie (Mieke Van Hecke voor de CD&V) als de meerderheid (Marino Keulen – VLD, Dany Vandenbossche – sp.a, Herman Lauwers – Spirit en Jos Stassen – Agalev) gingen op deze vraag in. Het Dagelijks Bestuur van de FOV kreeg de gelegenheid omstandig toelichting te geven bij de waslijst met opmerkingen bij de ontwerptekst. Rond een aantal punten is duidelijk de wil aanwezig om met de FOV-opmerkingen rekening te houden. Meer fundamentele punten, met repercussies op het budget, liggen moeilijker. De politici van de meerderheidsfracties willen de FOV opnieuw ontmoeten, nadat zal gepraat zijn tussen minister Anciaux en de belangenorganisatie. Dat gesprek vindt plaats op 30 januari. De leden van het Dagelijks Bestuur van de FOV zullen minister Anciaux en zijn kabinetsmedewerkers proberen te overtuigen van het legitieme karakter van de FOV-opmerkingen.

Lees het FOV-standpunt op [www.fov.be](http://www.fov.be) (klik op 'standpunten')

### **Niet alle vormingsinstellingen krijgen informatie**

Op woensdag 6 februari vindt in het Vlaams Centrum voor Amateurkunsten een informatieavond plaats over de toekomstige regelgeving voor de vormingsinstellingen en de op te richten volkshogescholen. Tijdens deze bijeenkomst, die wordt georganiseerd door de Administratie Cultuur, wordt uitleg gegeven bij de overgangsmaatregelen en de subsidiemecha-

nismen die de huidige erkende instellingen te wachten staan. Voorts wordt veel aandacht besteed aan de oprichting van de volkshogescholen. De aanwezigen krijgen ook een toelichting bij een analyse van de werking van de instellingen in het werkjaar 2000. De Administratie en, merkwaardig, SoCiuS zullen verder uitleg geven bij de uitgangspunten van het nieuwe decreet.

Opvallend is dat de Administratie niet alle erkende instellingen uitnodigt voor deze avondbijeenkomst. Zo kregen de syndicale vormingsinstellingen en de instellingen werkend met personen met een handicap geen uitnodiging in de bus. Dit valt te interpreteren als een negatie van de visie van de sector die deze instellingen als reguliere gespecialiseerde vormingsinstellingen beschouwt (cf. het FOV-standpunt).

### **Reorganisatie Kabinet Anciaux**

Herman Verheirstraten is ontslagen uit zijn functie van kabinetschef van minister Anciaux, zo berichtten de media een tweetal weken geleden. De minister en zijn kabinetschef kwamen niet meer overeen en er waren te veel meningsverschillen, aldus nog de kabinetswoordvoerder.

Ondertussen heeft minister Anciaux beslist wie Verheirstraten zal vervangen. De kerntaken worden verdeeld over vier medewerkers telkens met een specifieke verantwoordelijkheid. Kabinetschef wordt Bart Caron, verantwoordelijk voor het beleid inzake Cultuur, Jeugd en Sport. Adjunct-kabinetschef Johan Hanssens coördineert het Algemeen beleid, Kabinetsbeleid en Begroting. Adjunct-kabinetschef Sigurd Vangermeersch blijft verantwoordelijk voor het beleid inzake ontwikkelingssamenwerking, Brussel en de Vlaamse Rand. Adjunct-kabinetschef en woordvoerder Koen T'Sijen draagt de verantwoordelijkheid voor het Algemeen Communicatiebeleid.

### **Ontwerpreglement cultuurspreidende initiatieven**

Hoewel in september 2001 nog een nieuw boek met 'culturele manifestaties' verscheen, besloot minister Anciaux in november 2001 om dit systeem snel af te schaffen. Na hevig verzet schortte hij zijn maatregel op tot einde juni 2002. Hij nodigde meteen ook de sector uit om een nieuw systeem te bedenken dat laagdrempelig, kwaliteitsvol en zonder veel administratieve rompslomp werkt. Op basis van de ideeën die het Kabinet Anciaux ontving, formuleerden de kabinetsmedewerkers een ontwerpreglement voor een nieuw systeem. Een naam heeft het nieuwe systeem nog niet, voorlopig spreekt men over 'cultuurspreidende initiatieven'.

Het ontwerpreglement inzake de cultuurspreidende initiatieven wijkt enigszins af van de culturele manifestaties. Zo zal het nieuwe systeem enkel met circuits werken en uitsluitend toegankelijk zijn voor de landelijke verenigingen. Wel zullen alle artiesten voor het systeem in aanmerking komen.

Verenigingen die onder het nieuwe systeem één of meerdere circuits willen organiseren zullen vóór 1 maart een eerste dossier moeten indienen voor de daaropvolgende periode van 1 september tot 31 augustus. De subsidie voor het cultuurspreidend initiatief zal vervolgens rechtstreeks naar de artiest of het gezelschap gaan. Deze subsidie ligt hoger wanneer samenwerking tussen verschillende verenigingen plaats vindt evenals wanneer het gevraagde gezelschap onderdeel is van één van de disciplines uit de amateurkunsten.

Voor de periode augustus-december 2002 is 111.552 euro (4,5 miljoen frank) voorbehouden aan het nieuwe systeem van de cultuurspreidende initiatieven. Voor het jaar 2003 is 223.105 euro (9 miljoen frank) voorzien.

Vóór het systeem evenwel van kracht wordt, zullen zowel de Raad voor Volksontwikkeling en Cultuurspreiding als de FOV nog hun mening over het ontwerpreglement aan het Kabinet duidelijk maken.

### **Met het Kabinet Anciaux naar SABAM**

Op 1 december 2001 lazen we in de krant dat SABAM (Belgische Vereniging van Auteurs, Componisten en Uitgevers) zonder enige vorm van overleg haar tarieven verhoogt. De FEVECC (Federatie van Erkende Vlaamse Culturele Centra), het VCA (Vlaams Centrum voor Amateurkunsten) en de FOV reageerden gezamenlijk in de pers en vroegen SABAM

om een overleg. De jeugdsector deed hetzelfde en kreeg een overleg, de sociaal-culturele sector voornamelijk niet. Tot op heden heeft de sociaal-culturele sector nog steeds geen officiële reactie ontvangen van SABAM.

Het Kabinet Anciaux nam ondertussen wel het initiatief om de getroffen sectoren samen te brengen. Wanneer alle betrokkenen samen optreden, kan voorkomen worden dat SABAM verdeeldheid zaait. Het Kabinet zal nu in naam van de hele sociaal-culturele sector zelf een gesprek vragen met SABAM. Een gesprek tussen de jeugdsector en SABAM ligt al vast op 31 januari 2002. De eisen die de jeugdsector daar zal vertolken, zijn dezelfde als die van de sociaal-culturele sector: een bevrozing van de niet-verhoogde tarieven en een eenvoudig transparant inningsstelsel dat gelinkt is aan de billijke vergoeding. Voorts werd ook een advocaat gecontacteerd die nagaat of SABAM zich niet bezondigt aan willekeur bij het innen van de vergoedingen.

### **Subsidievoorschotten komen steeds later**

De problemen met het nieuwe computersysteem van de Administratie Cultuur zijn eindelijk van de baan. Alle erkende en gesubsidieerde volksontwikkelingsorganisaties zouden nu eindelijk het subsidiesaldo van het jaar 2000 op de bankrekening moeten hebben staan. De enige die nog problemen kunnen ondervinden zijn de migrantenverenigingen, maar daar wordt aan gewerkt, wist de Administratie aan de FOV te zeggen.

Op de uitbetaling van de voorschotten voor het eerste kwartaal van 2002 is het nog even wachten. Deze komen er pas in februari aan. Het valt op dat de subsidievoorschotten steeds later komen. Dit is niet alleen het geval in de sector van de volksontwikkeling maar bijvoorbeeld ook in de podium- en muzieksector. Er is veel goede wil nodig om hier nog van 'voorschotten' te spreken.

### **Nieuwe CAO rond tijdskrediet gedwarsboemd**

De FWSCW (Federatie van Werkgevers van Sociaal-Cultureel Werk) heeft een voorstel van collectieve arbeidsovereenkomst (CAO) voorgelegd over het tijdskrediet en de aanmoedigingspremie. Deze CAO breidt het recht op tijdskrediet uit en legt de basis voor de aanmoedigingspremies van de Vlaamse overheid.

Dat op Vlaams niveau extra premies kunnen worden uitgekeerd bij loopbaanonderbreking en –vermindering, is voor de Franstalige sociale partners evenwel een doorn in het oog. De Franstalige zijde weigerde dan ook de Vlaamse CAO te ondertekenen. Hun handtekening is nochtans nodig voor de geldigheid van de CAO binnen het federale Paritaire Comité 329. Voorlopig is de CAO nr. 77 bis van 14 februari 2001 het referentiekader voor de nieuwe regeling rond tijdskrediet en loopbaanvermindering. Op 5 februari vinden nieuwe onderhandelingen plaats.

Info: Federatie van Werkgevers van Sociaal-Cultureel Werk (FWSCW): tel. 02/503.18.11, [info@fwscw.be](mailto:info@fwscw.be)

### **ACW waarschuwt voor dualisering in levenslang leren**

Als Vlaanderen zijn beleid niet op korte termijn drastisch bijstuurt, wordt levenslang leren een nieuw verhaal van ongelijke kansen, zo waarschuwt het ACW in een persbericht. 1 op 7 hooggeschoolden neemt deel aan permanente vorming. Bij de laaggeschoolden is dat amper 1 op 40. Het ACW suggereert zelf een aantal oplossingen voor deze kloof tussen hoog- en laaggeschoolden. Vooreerst stelt men dat het recht op levenslang leren afdwingbaar moet zijn ten overstaan van de overheid en de bedrijven. Voorts ijvert men ervoor dat competenties verworven door engagement door het middenveld gecertificeerd moeten worden. Ook het stimuleringsbeleid voor het tweedekansonderwijs kan beter, vindt het ACW. Over levenslang leren hield het ACW een tweedaagse in het kader van de 59<sup>ste</sup> Vlaamse Sociale Week.

Info: [www.acw.be](http://www.acw.be)

### **Goedkeuring uitvoeringsbesluit Lokaal cultuurbeleid**

Na advies van de Raad van State en na overleg met het comité voor de provinciale en plaatselijke overheidsdiensten, keurde de Vlaamse regering een uitvoeringsbesluit goed bij het decreet lokaal cultuurbeleid. Het besluit regelt de modaliteiten voor de beleidsplannen van

het algemeen cultuurbeleid, de bibliotheek en het cultuurcentrum, en de procedure van het indienen van die beleidsplannen. Daarnaast legt het ook de voorwaarden en procedure voor subsidiëring vast.

Info: [www.cultuurlokaal.be](http://www.cultuurlokaal.be)