

Minister Anciaux geeft nieuwe timing voor decreet sociaal-cultureel volwassenenwerk

Op 28 maart schetste minister van Cultuur Anciaux voor de leden van de parlementaire Commissie Cultuur, Media en Sport de nieuwe tijdslijn voor het decreet op het sociaal-cultureel volwassenenwerk: "De nieuwe tekst ligt nu bij de Inspectie van Financiën, en zal zo snel mogelijk worden besproken door de Vlaamse regering. Ik verwacht dat dit kort na het Paasreces zal gebeuren. Ondertussen heb ik de illusie laten varen dat er voor de zomervakantie een decreet uit de bus zou komen. De streefdatum om het decreet in werking te laten treden is 1 januari 2003, maar of dat lukt hangt uiteraard af van het advies van de Raad van State en van de parlementaire besprekingen. (...) Ik zou graag zien dat er dit jaar nog een advies volgt van de Raad van State. Het budget dat bij het decreet hoort, zal beschikbaar zijn vanaf 2004. (...) Ik herhaal dat ik hoop dat er op 1 januari een decreet in werking kan treden, met uitzondering van het bijbehorende budget en enkele bepalingen inzake de oriëntering van de vormingsinstellingen, die pas drie maanden na de goedkeuring van het decreet van toepassing zullen worden." Wat de minister met deze laatste zin bedoelde, is niet helemaal duidelijk.

Reglement culturele manifestaties wordt aangepast

In het najaar van 2001 kondigde minister Anciaux aan dat het systeem van de culturele manifestaties snel zou worden afgeschaft. Geplaagd door veel scherpe reacties, besliste de minister enkele weken geleden om het systeem alsnog te verlengen tot juni 2003. Deze boodschap werd vorige week bevestigd in een officiële omzendbrief gericht aan alle betrokkenen. Het reglement voor de organisatoren, dat je in "den boek" vindt en dat normaal van start zou gaan op 1 januari 2002, is ondertussen wel gewijzigd. De nieuwe versie werd bij de omzendbrief bijgevoegd. Omdat op basis van dat document verwarring kan ontstaan over het moment waarop het gewijzigde reglement van kracht wordt, werkt de Administratie Cultuur nu aan een versie met een ondubbelzinnige geldigheidsaanduiding. Van zodra deze versie afgewerkt is, vind je ze terug op de website van de FOV.

Effecten van het sociaal-cultureel beleid voor allochtonen

Zopas verscheen het eindrapport van een onderzoek naar de effecten van het sociaal-cultureel beleid voor de veertien landelijke allochtonenverenigingen. Het R.U.G.-onderzoek werd in de periode maart - oktober 2001 uitgevoerd in opdracht van minister Anciaux. De minister wou de resultaten van het onderzoek gebruiken bij het schrijven van het decreet op het sociaal-cultureel volwassenenwerk, in het bijzonder voor de bepalingen voor de migrantenverenigingen. Daarvoor komt het eindrapport nu rijkelijk te laat. Het is overigens merkwaardig dat de stuurgroep van dit onderzoek slechts één keer samen kwam, om de voorlopige resultaten van de eerste onderzoeksfase te bespreken.

Het rapport, dat maar liefst 366 pagina's telt, putte gegevens uit 25 semi-gestructureerde interviews met vertegenwoordigers van de allochtonenverenigingen. Aanvullend werd ook een literatuuronderzoek verricht. Uit deze gegevens werden een aantal aanbevelingen gededuceerd:

- Het concept lokale vereniging of afdeling dient flexibel en toekomstgericht te worden ingevuld. Gemeenschapsvorming kan zich ontwikkelen via sociale netwerken die lokale grenzen overstijgen.
- Niet alle bestaande initiatieven moeten ondersteund worden door de overheid. De organisatorische kracht en het succes van de zelforganisaties is mee afhankelijk van de mate waarin mensen bereid zijn daarin tijd en energie te investeren. Lokale vrijwilligersgroepen moeten erop letten zich niet eenzijdig afhankelijk te maken van de overheden.
- Bij de erkenning van landelijke verenigingen moet een variabele kwantitatieve erkenningsnorm in overweging worden genomen die rekening houdt met demografische gegevens.
- Het idee wordt gelanceerd om het concept van "landelijke vereniging" los te laten en te opteren voor het tussenliggende niveau van provinciale (koepel)verenigingen.
- Bestaande landelijke verenigingen worden beter niet tot allianties gedwongen.

- De minister moet vanuit een langetermijnvisie de mogelijkheid van groei inbouwen in het landschap ten behoeve van nieuwe landelijke allochtone verenigingen.
- Er moet worden geïnvesteerd in de uitbreiding van het personeelskader van de landelijke verenigingen.
- Er moet meer kadervorming en kennisverspreiding onder de lidorganisaties zijn.
- De toegankelijkheid en openheid van de Vlaamse organisaties voor allochtonen is een dringend aandachtspunt. Op welke wijze kunnen Vlaamse organisaties diversiteit in rekening brengen en welke stimulerende rol kunnen migrantenorganisaties daarin vervullen?
- Er is een fundamentele discussie wenselijk over het statuut en de kerntaken van zelf-organisaties in het geheel van het minderhedenbeleid.

Enquête over de oprichting volkshogescholen krijgt kritiek

Binnen minder dan één jaar moeten in Vlaanderen dertien sociaal-culturele volkshogescholen zijn opgericht. Dat is de uitdaging waar de decreetgever de sector van de volkshogescholen voor plaatst. De overheid vroeg alvast aan het Steunpunt voor Sociaal-Cultureel Werk (SoCiuS) om het ontwikkelingsproces te begeleiden. Tezelfdertijd stuurde de Administratie Cultuur begin februari een enquête naar alle erkende instellingen met de vraag hun interesse aan te geven om actief aan de oprichting van die volkshogescholen mee te werken. Deze vraag is te voorbarig, vindt Vlaams volksvertegenwoordiger Mieke Van Hecke (CD&V). Ze interpelleerde minister Anciaux hierover in het Vlaams Parlement door te stellen dat de enquête peilt naar inrichtingen die nog moeten vorm krijgen in een toekomstig decreet. Hiermee zondigt men tegen een fundamenteel element van het wetgevingsmanagement: het maken van een duidelijk onderscheid tussen een wetgeving die geldend is en een wetgeving die op komst is.

De minister stelde in zijn repliek dat de enquête enkel intenties naging en geen principiële keuzes. Met de gegevens uit de vragenlijst wenst hij het ontwerp van decreet beter af te stemmen op de realiteit van het werkveld. Meer niet. De indruk die de Administratie wekte dat een zo snel mogelijke inschrijving in het volkshogescholenproject raadzaam is omdat men anders wel eens de boot zou kunnen missen, is volgens de minister dus onjuist. Van Hecke zette nog in de verf dat elke organisatie de implementatie van een nieuw decreet ongebonden moet kunnen ondergaan. Bovendien is het niet aan de minister om een overleg te organiseren met (enkel) die organisaties die in een indicatieve vragenlijst hebben aangegeven dat ze in de toekomst misschien willen participeren, zo liet zij verstaan.

Onderhandelingen over SABAM-tarifiering en auteurswetgeving

Vertegenwoordigers van de sectoren volkshogescholen, amateurkunsten, culturele centra, podiumkunsten, jeugd en sport blijven samen met het clubcircuit, de Vereniging van Vlaamse Steden en Gemeenten (VVSG) en het Kabinet Anciaux overleggen over de toekomstige SABAM-tarieven. Sinds SABAM (de Belgische Vereniging van Auteurs, Componisten en Uitgevers) eind vorig jaar haar tarieven voor de inning van auteursrechten drastisch verhoogde, wordt in samenspraak gezocht naar een nieuw inningssysteem dat aanvaardbaar is voor alle betrokken partijen.

Ondertussen is ook een nieuw element opgedoken in het verhaal van de auteursrechten. Nog voor het einde van 2002 moeten de bepalingen van een recente Europese richtlijn over auteursrechten en naburige rechten ingebracht worden in het nationaal Belgisch recht. Dat moet worden gesleuteld aan de Belgische wetgeving brengt nieuwe mogelijkheden met zich mee. Een aantal vertegenwoordigers uit de vernoemde sectoren trachten deze na te gaan. De juridische materie hieromtrent is evenwel zeer complex. Daarom werd bij de Vlaamse regering aangedrongen op juridische ondersteuning en advies. Het Kabinet Anciaux liet alvast weten dat zij van mening is dat de erkende steunpunten de (financiële) krachten moeten bundelen om een expert ter zake aan te trekken.

De billijke vergoeding: evaluatie en informatie

Op 3 april evalueerden afgevaardigden van de volkshogescholensector samen met de beheersvennootschap SIMIM de invoering van de billijke vergoeding. Verschillende problemen die zich bij het innemen van deze nieuwe vergoeding voor het spelen van muziek in openbare plaatsen hebben voorgedaan, kwamen aan bod (zie digizine nummer 6).

SIMIM gaf toe dat de tarieven in de door hen verspreide brochure geïndexeerd waren, maar de inkomrijzen niet. Deze fout is door hen pas opgemerkt nadat al een flink aantal brochures de deur uit waren. Het probleem dat ook op de website een tijd lang foutieve informatie stond te lezen, is intussen verholpen.

Voor concrete vragen over de billijke vergoeding werd door de beheersvennootschappen een callcentrum ingericht. De directie van SIMIM vraagt enig respect voor het nog niet optimaal functioneren van dat centrum. Het personeel is immers nog bezig de sociaal-culturele sector te leren kennen. Op prangende vragen kun je ondertussen steeds een antwoord krijgen bij SIMIM zelf. Voor een publiek van minstens vijftig personen richten zij ook op aanvraag een informatiesessie in. De billijke vergoeding wordt dan van a tot z uit de doeken gedaan en er wordt geantwoord op alle vragen.

Info: SIMIM (de Muziekindustrie Maatschappij) Marc Casteels, tel. 02/775.82.10 voor vragen over de informatiesessies en problemen bij de inning. Van dit laatste blijft ook de FOV graag op de hoogte.

Nieuw vormingscentrum voor lokale besturen

Binnen de schoot van de Administratie Binnenlandse Aangelegenheden van de Vlaamse Gemeenschap is een vormingscentrum voor lokale besturen opgericht. Het nieuwe centrum wil instaan voor een kwaliteitsvolle permanente vorming van lokale besturen, meer bepaald lokale mandatarissen en lokale (top)ambtenaren. Aan alle organisaties die zich tot deze doelgroep richten, wordt de kans geboden hun vormingsinitiatieven onder de vlag van het nieuwe vormingscentrum te laten varen. In ruil daarvoor kunnen ze een fraai subsidiebedrag krijgen. De organisatoren moeten daartoe wel een formele vormingsaanvraag indienen die door de Vlaamse minister van Binnenlandse Aangelegenheden Paul Van Grembergen moet worden goedgekeurd.

Info: www.binnenland.vlaanderen.be (klik op 'info en links')

Het VCCC maakt grote cultuurdatabank

In opdracht van cultuurminister Bert Anciaux maakt het nieuw opgerichte Vlaams Centrum voor Cultuurcommunicatie (VCCC) momenteel werk van een uitgebreide on-line cultuurdatabank. Deze databank moet in de toekomst een ruim publiek zonder doorverwijzing toegang bieden tot zoveel mogelijk culturele informatie en dienstverlening. Bestaande gegevensbestanden zullen ook via technische aanpassingen compatibel worden gemaakt met deze centrale databank.

In de eerste fase van de aanmaak van de databank zal het VCCC zich toespitsen op het vergaren van informatie over organisaties, het permanente aanbod en de tijdelijke activiteiten. Ook het structureren van de informatie, het toegankelijk en gebruiksvriendelijk maken ervan en het indelen van het culturele aanbod, zijn aandachtspunten. In de toekomst komt daar de kwaliteitscontrole van de ingebrachte gegevens bij.

Hoeveel tijd en geld het zal kosten om de grote ambities van dit project te realiseren, is voorsnog niet duidelijk. Het VCCC heeft alvast een vette kluif aan deze opdracht.

Info: Vlaams Centrum voor Cultuurcommunicatie (VCCC), Arenbergstraat 1d, 1000 Brussel, tel. 0477/46.72.87

SoCiuS neemt subsidiecijfers onder de loep

Ook het Steunpunt voor Sociaal-Cultureel Werk (SoCiuS) verdiept zich in de gegevens. In de publicatie "gegevens 01" worden de subsidiecijfers en andere data uit het jaarverslag 2000 van de Administratie Volksontwikkeling en Bibliotheekwerk herschikt en geherinterpreteerd. Verder bevat de bundel ook drie voorbeelden van gegevensregistratie binnen organisaties.

Info: Steunpunt voor Sociaal-Cultureel Werk (SoCiuS), Annemie Vercruysse, tel. 02/215.27.08