

Het decreet komt, komt niet, komt...

Het decreet voor het sociaal-cultureel volwassenenwerk is er officieel nog steeds niet. Uit contacten met het Kabinet Anciaux blijkt dat de decreettekst wellicht nog deze maand wordt voorgelegd aan de Vlaamse regering. De opmerkingen van de Inspectie van Financiën zijn binnen (en iets gunstiger dan bij het eerste advies). Het Kabinet Anciaux wacht nog op het begrotingsadvies van de minister van begroting Van Mechelen. Van zodra dit advies binnen is, kan de tekst naar de regering. Alles laat vermoeden dat een tekstversie van 29 april aan de Vlaamse regering zal worden voorgelegd.

Op 11 juni werd deze tekst van het decreet met de Memorie van Toelichting voor advisering overgemaakt aan de leden van de Commissie Volksontwikkeling van de Raad voor Volksontwikkeling en Cultuurspreiding. Op 19 juni zal de Commissie zich een eerste keer over de tekst uitspreken. De tekst (te downloaden op www.fov.be) werd intussen door het FOV-secretariaat bezorgd aan de FOV-leden. Die wachtten reeds een aantal maanden met allerlei tegenstrijdige gevoelens op de finale versie. Het blijft voor allen bovendien uitkijken of de uiteindelijke tekstversie in voldoende mate rekening houdt met de FOV-opmerkingen bij de initiële versie van 4 december 2001. De FOV heeft rond de nieuwe tekst geen formeel overleg gehad met de beleidsverantwoordelijken. De Federatie werkt daarom aan een nieuwe standpuntbepaling. De leden hebben hierbij de bepalende stem. Zij bereiden zich intussen voor op de besprekingen in de werksoortelijke werkgroepen, die einde juni plaatsvinden.

Info: lees de decreettekst versie 29 april op www.fov.be

Anciaux lanceert zijn koepeldecreet

Door het Kabinet Cultuur werd zopas een voorontwerp van decreet houdende het Vlaams geïntegreerd beleid voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media vrijgegeven. Dit koepeldecreet heeft een directe invloed op het reilen en zeilen van de diverse culturele sectoren. De tekst behandelt het beleidsinstrumentarium van de Vlaamse overheid (inzonderheid wat het bevoegdheidsdomein Cultuur betreft). Zo worden bepalingen opgenomen over het beleidsplan van de Vlaamse regering, de uitbouw van de strategische advisering, de regels inzake kwaliteitsbeoordeling (inclusief de beroepsprocedure), de positie en kerntaken van de steunpunten en de communicatie over Cultuur.

Daarnaast worden in het decreet een aantal zogenaamde transversale materies geregeld. Het gaat hier over internationale projecten en netwerken, sociaal-artistieke en sociale sportprojecten en werkingen, participatieprojecten, topevenementen, infrastructuurprojecten, hobby- en vrijetijdsverenigingen, experimentele en uitzonderlijke initiatieven.

Omdat in het voorontwerp een totaal nieuw concept van inspraak en participatie aan het cultuurbeleid en de invoering van meer kwaliteitsgebonden criteria zo centraal staan, roept de FOV alle betrokkenen op de voorgelegde tekst grondig te analyseren en van commentaar te voorzien. De belangrijke tekst en een consistente en uitgebreide Memorie van Toelichting zijn consulteerbaar op de website van de FOV (www.fov.be). In het vroege najaar zullen de diverse adviesorganen, misschien als een soort zwanenzang, hun licht laten schijnen op de tekst. Als het voorontwerp in een echt decreet wordt omgezet, is het immers gedaan met de huidige adviesstructuur.

Info: lees het koepeldecreet op www.fov.be

Diensten krijgen waar ze recht op hebben

Vorige week bevestigde cultuurminister Anciaux in het Vlaams Parlement dat er een oplossing is voor de negen gedupeerde diensten die het subsidiesaldo voor het werkjaar 2000 niet toegekend kregen. Een amendement bij het decreet over de aanpassing van de begroting 2002 zorgt ervoor dat de negen nu toch het gederfde bedrag ontvangen.

Eerder was al een bijkrediet voorzien omdat de negen diensten ook het rechtmatige vierde subsidievoorschot voor 2001 niet hadden gekregen. Op de vraag van Mieke Van Hecke (CD&V) waarom deze "club van negen" niet meteen een oplossing voor beide problemen kreeg, antwoordde de minister dat hij oorspronkelijk niet over de informatie beschikte waar hij nu wel over beschikt.

De meerderheidspartijen lossen via een amendement de belofte in, die eerder in het Vlaams Parlement werd gedaan.

Juridische ondersteuning bij auteurswetgeving

In maart van dit jaar stuurden enkele vertegenwoordigers van de sociaal-culturele sector een brief naar de ministers van de Vlaamse regering met de vraag om juridische ondersteuning in het complexe dossier van de auteurswetgeving. Bij monde van Bart Caron, kabinetchef van Anciaux, liet het Kabinet Cultuur weten inderdaad erg bezorgd te zijn om de kwetsbare positie van de sociaal-culturele sector in deze materie. Maar meteen liet het Kabinet ook verstaan dat het aan de erkende steunpunten is om de (financiële) krachten te bundelen en een expert ter zake aan te trekken.

De steunpunten en de belangenbehartigers gingen meteen samen rond de tafel zitten en beslisten een advocaat onder de arm te nemen. Omdat het Kabinet Anciaux niet wenst in te staan voor de hieraan verbonden factuur zullen belangenorganisaties en steunpunten volgens de verdelende solidariteit het ereloon van de advocaat betalen. Omwille van het grote belang van het juridisch advies zullen wellicht alle steunpunten en belangenorganisaties hun steentje bijdragen.

Hoorzitting over het statuut van de reisbureaus

Op donderdag 13 juni vond in de Commissie voor Economie, Landbouw, Werkgelegenheid en Toerisme van het Vlaams Parlement een hoorzitting plaats over het ontwerp van decreet over het statuut van de reisbureaus. Een hele rij betrokken actoren kregen er de kans hun visie op deze materie kenbaar te maken. Ook Peter Warson, voorzitter van de FOV, gaf een korte uiteenzetting over de problemen waar de vrijwilligers op het sociaal-culturele terrein voor staan bij de interpretatie en toepassing van de wet op de reisbureaus. Alle sociaal-culturele organisaties zijn vzw's. Het organiseren van reizen gebeurt dus niet met het oog op winst, maar om sociaal-culturele doelstellingen te realiseren. Om die reden moet voor deze organisaties een uitzondering bestaan op de vergunningsplicht, zo werd gesteld. Deze uitzondering zou er overigens ook voor de jeugdsector komen.

Om tegemoet te kunnen komen aan de vraag naar een éénduidig interpretatiekader voor het reizen als vorm van sociaal engagement, beloofde minister Landuyt in de rechtspraak op zoek te gaan naar een omschrijving van de notie "winstgevende activiteit". Het toevoegen van een interpretatief artikel hierover aan het ontwerp van decreet, zou het reizen als sociaal-culturele methode weer kansen moeten bieden.

Cultuur? Geen tijd, geen geld, geen interesse...

De kleurrijke Vlaamse overheid kijkt deze dagen vooruit naar het jaar 2020 en nodigt de rest van Vlaanderen uit om dat ook te doen. Samen moeten ze het debat over de toekomst van de cultuur en de samenleving aanzwengelen.

Het startschot van deze debatcyclus werd begin juni gegeven op een ietwat aparte persconferentie. Vier bekende Vlamingen, Dirk Denoyelle, Martin De Jonghe, Raf Coppens en Kurt Van Eeghem gaven er hun eigenzinnige en humoristische kijk op vier stellingen over de cultuur en de samenleving in 2020: maakt cultuur van elke werkweek een weekend in 2020? Hoe graag zien we onze burens in 2020? Leven we tegen dan met verschillende culturen prettig samen? En kan cultuur in 2020 nog zonder pc en portemonnee?

In zijn slottoespraak had minister Anciaux het over de verschillende excuses om niet deel te nemen aan cultuur: geen tijd, geen geld, geen interesse... 'Cultuur moet de brandstof zijn voor de motor die een duurzame en prettige samenleving in 2020 draaiende houdt,' sprak de minister metaforisch. Dit vergt echter enig denkwerk en creativiteit. Het is net dat werk dat Kleurrijk Vlaanderen op gang wil trekken. Reacties, kritiek en suggesties kan je kwijt via de website van Kleurrijk Vlaanderen. En op 30 juni debat krijgt iedereen de kans 'rechtstreeks het debat aan te gaan met specialisten uit de socio-culturele sector'. Ter gelegenheid van een Knack-zomerwandeling in Oudenaarde plaatst men dan het sociaal-cultureel werk in de kijker.

Het hele debat wordt op 4 juli besloten met een openbare conferentie in het Vlaams Parlement.

Info: www.kleurrijkvlaanderen.be

Waar gaat het huidig Vlaams cultuurbeleid naartoe?

Misschien is dat een vraag die jij je ook al eens hebt gesteld. Het is ook één van de hoofdvragen van *Het Cultureel Regiem*, het onlangs gepubliceerde essay van prof. Rudi Laermans (KULeuven). Laermans legt in deze publicatie de manier waarop de Vlaamse cultuuroverheid intervenueert en reguleert onder de loep. Hij waagt zich daarbij niet echt aan een evaluatie, maar laat toch niet na enkele kritieken en adviezen te ventileren. Ook actuele discussiepunten zoals cultuurparticipatie komen daarbij aan bod. Net op dit laatste punt is minister van cultuur Anciaux de laatste tijd erg actief. Zo maakte hij bekend dat in het kader van zijn cultuurparticipatiebeleid zeven projecten extra financiële impulsen kunnen verwachten. De minister noemde ze symboolprojecten die bijdragen aan de verzoeting van de maatschappij. Info: meer over de zeven projecten op www.fov.be

Subsidiegids voor sociaal-cultureel werk met allochtonen

Speciaal voor de allochtone verenigingen hebben het Steunpunt Allochtone Meisjes en Vrouwen en het Intercultureel Centrum voor Migranten een subsidiegids samengesteld. Deze gids biedt niet alleen informatie over de diverse subsidiemogelijkheden op provinciaal, Vlaams, federaal en Europees niveau maar geeft ook een overzicht van een aantal particuliere subsidiekanalen.

Info: Steunpunt Allochtone Meisjes en Vrouwen, tel: 02/244.93.38, steunpunt@iccm.be