

Het nieuwe decreet bij de Vlaamse regering

Het wil voorlopig niet lukken met dat decreet voor het sociaal-cultureel volwassenenwerk. Eerder was aangekondigd dat het decreet nog in de loop van de maand juni een fiat zou krijgen van de Vlaamse regering. Op basis van de laatste geruchten zou het decreet nu pas op 5 juli in de Vlaamse regering aan bod komen. Pas nadien kan de tekst voor advies naar de Raad van State. Eenmaal dat advies er is, al dan niet via de bekende spoedprocedure, kan de decreettekst nog worden bijgesteld en in een definitief ontwerp van decreet gegoten. De parlementsleden van de Commissie Cultuur krijgen die versie dan op hun boterham en kunnen pogen vóór het einde van het jaar de tekst in het plenum van het Vlaams parlement goedgekeurd te krijgen. De werkgroepen van de FOV hebben intussen hun licht laten schijnen op de voorontwerptekst. Op 3 september neemt de FOV een definitief standpunt in. De bekommernis om het decreet mits een aantal correcties tijdig te realiseren, neemt toe. De sector hoopt dat de overheid zich voldoende bewust is van de praktische problemen die een nieuwe decretaire regeling voor de organisaties en hun personeel teweegbrengt. Het is evident dat de overgangperiode voldoende tijd en ruimte moet geven om de overstap naar het nieuwe decreet zo adequaat mogelijk te laten plaatsvinden.

Reflectiedag van het middenveld

In maart van dit jaar vond de openingszitting van de Staten-Generaal van het middenveld plaats. De Staten-Generaal is een breed platform van en voor middenveldorganisaties. Tijdens de eerste bijeenkomst kondigde dit middenveldnetwerk meerdere initiatieven aan. Een ervan krijgt nu duidelijk vorm: de reflectiedag van het middenveld op 7 december. Deze dag wil een ruime afvaardiging van het middenveld samenbrengen om hen te beluisteren en om een dynamiek van samenwerking te stimuleren. Het moet een grote ontmoetingsgelegenheid worden voor vrijwilligers en beroepskrachten van organisaties van verschillende pluimage. Workshops zullen aanzetten tot interactie en profilering van het middenveld in al zijn vormen.

De inhoudelijke voorbereiding van dit evenement wordt momenteel op gang getrokken door vier werkgroepen. In de werkgroep 'communicatie' werd al gereflecteerd over de manier waarop middenveldorganisaties communiceren met hun (vrijwilligers)achterban en hoe deze organisaties (zouden willen) gepercipieerd worden door de doelgroep(en), het beleid, ... Deze en andere vragen bieden zeker stof voor een interessant overleg op 7 december.

Info: lees meer over de reflectiedag op www.fov.be (klik op 'allerlei')

De Staten-Generaal voor Cultuur

Het is geen geheim dat de Vlaamse cultuuroverheid graag zelf het debat zoekt en uitlokt. In het kielzog van de debatcyclus over cultuur en samenleving in het kader van Kleurrijk Vlaanderen, wordt momenteel aan een nieuw forum voor de discussie over cultuur gewerkt. Net als het overlegplatform van de middenveldorganisaties kreeg dit forum de titel Staten-Generaal mee. De Staten-Generaal voor Cultuur moet een open debat worden, toegankelijk voor de hele culturele sector en het brede publiek. Het initiatief zal plaatsvinden op zaterdag 5 oktober in het Kunstencentrum Vooruit in Gent. Op diezelfde dag houdt minister van Cultuur Bert Anciaux ook zijn State of the Union.

De inhoudelijke voorbereiding van de Staten-Generaal voor Cultuur ligt net als de Staten-Generaal van het middenveld in de handen van vier werkgroepen. Deze buigen zich over zogenaamde actuele beleidsrelevante thema's: participatie en publiekswerking, de rol van de overheid, de tandem vrije tijd en cultuur en het cultuurbeleid in een internationale context. De werkgroepen zullen rond deze onderwerpen beleidsgerichte suggesties doen en die op 5 oktober aan de minister overhandigen. De FOV wil door participatie aan de vier werkgroepen ook het volksontwikkelingswerk een plaats in de discussie geven.

Info: Raad voor Cultuur, Debbie Esmans, Markiesstraat 1, 1000 Brussel, tel. 02/553.41.55, debbie.esmans@wvc.vlaanderen.be

DAC-reglement laat op zich wachten

Op 13 juni heeft het Kabinet Anciaux een ontwerpreglement voor de DAC-regularisering aan de sociale partners voorgelegd. Het reglement zou ingaan op 1 januari 2003. Maar zo ver is het nog niet. De Federatie van Werkgevers van Sociaal-Cultureel Werk (FWSCW) heeft de tekst van het Kabinet aandachtig bestudeerd en is tot het besluit gekomen dat het ontwerp van reglement nog de nodige bijschaving verdient. De tekst is immers onsamenhangend en sommige ingeschreven principes vragen verduidelijking. Het overleg over het reglement is dus nog volop aan de gang en resulteert waarschijnlijk op 3 juli in een definitief reglement voor de geregulariseerde DAC'ers. Een aantal pistes uit het ontwerp van reglement laten al zien hoe de toekomst er zou uitzien. De ex-DAC'ers zouden op hun huidige plaatsen blijven werken tot een natuurlijke afvloeiing plaatsvindt (b.v. pensionering, overlijden, ...). Alle erkende en gesubsidieerde organisaties kunnen ook bij elke nieuwe beleidsperiode in hun beleidsplan een aanvraag doen voor bijkomende ex-DAC-plaatsen. De toewijzing van de middelen gebeurt dan volgens een rangorde: elke organisatie heeft een trekkingsrecht op basis van het aandeel van haar subsidies in de totale subsidiepot voor de sector.

Info: Federatie van Werkgevers van Sociaal-Cultureel Werk, FWSCW, tel. 02/503.18.11, info@fwscw.be

Onvolledig onderzoek over cultuurspreiding in Vlaams-Brabant

In opdracht van de provincie onderzocht de EHSAL de cultuurspreiding in Vlaams-Brabant. De onderzoeksresultaten aangaande de spreiding van het cultuuraanbod in deze provincie stemmen niet tot grote vreugde. Vlaams-Brabant staat voor cultuurspreiding slechts op de vierde plaats in Vlaanderen (na Limburg, West-Vlaanderen en Antwerpen). Oost-Vlaanderen krijgt het slechtste rapport. Algemeen werd ook vastgesteld dat een vijfde van de Vlamingen woont in gemeenten waar 60% van de activiteiten plaatsvinden.

Ondanks het feit dat de onderzoeksresultaten van belang zijn voor het provinciale en het gemeentelijke cultuurbeleid(splan), zegt dit onderzoek lang niet alles. De onderzoeksdata werden door het onderzoeksteam slechts bij zeven bronnen gezocht: architectuur (het aantal architectuurprojecten in jaarboek 1992-1999), de bibliotheken (het aantal actieve leden, gedrukt en audiovisueel materiaal en het aantal bibliotheken in 1998 en 1999), het deeltijds kunstonderwijs (het aantal instellingen en het aantal leerlingen in 2000-2001), het erfgoed (aantal monumenten en landschappen tot 2002), expo en podium (het aantal podiumvoorstellingen en tentoonstellingen in 1999 en 2000), film (het aantal filmvoorstellingen en titels in 2000) en musea (aantal tot 2002). Cultuurspreiding via het verenigingsleven en via kunst-educatieve programma's van stedelijke academies en gespecialiseerde instellingen werd buiten beschouwing gelaten omdat het "van een andere orde" zou zijn. Ook laat het onderzoek na een operationele definitie van cultuurspreiding te geven. Dat ook het cultuuraanbod in Brussel niet in dit onderzoek werd opgenomen, draagt bij tot de onvolledigheid van het eindplaatje.

Info: Provincie Vlaams-Brabant, Dienst Cultuur, 016/26.76.05

Kleurrijk Vlaanderen: brainstorm of flauw briesje?

De website van Kleurrijk Vlaanderen verzamelde tot nog toe nauwelijks enkele tientallen reacties op haar uitdagende stellingen over cultuur en samenleving in 2020. Nochtans wou minister Anciaux met dit project een brede brainstorm veroorzaken. Maar de stormloop naar het cyberforum blijft dus uit. De FOV deed wel haar duit in het zakje en voegde haar mening over dit initiatief aan het discussieforum toe. Voor wie dat ook wil doen, kan dat nog tot 4 juli. Dan wordt het hele debat besloten met een openbare conferentie in het Vlaams Parlement.

Info: lees de reactie van de FOV op www.kleurrijkvlaanderen.be en op www.fov.be

De FOV werft aan

De Federatie van Organisaties voor Volksontwikkelingswerk, de belangenorganisatie in de sector van het sociaal-cultureel volwassenenwerk, heeft een vacature voor een financieel-administratief medewerk(st)er. Het gaat om een voltijdse betrekking vanaf 1 september 2002. Onder meer het verzorgen van de boekhouding en het uitvoeren en opvolgen van het financieel beleid behoren tot het takenpakket. Geïnteresseerden schrijven naar: FOV, t.a.v. Hugo De Vos, directeur, Gallaitstraat 86 bus 12, 1030 Brussel, hugo.de.vos@fov.be.

Info: lees de volledige vacature op www.fov.be

Prijs Sociaal-cultureel werk Vlaams-Brabant

Naar jaarlijkse gewoonte schrijft de provincie Vlaams-Brabant een prijs voor sociaal-cultureel werk uit. Organisaties die uitzonderlijke verdiensten of inspanningen op hun palmares hebben, kunnen in aanmerking komen voor deze prijs ter waarde van 2.500 euro.

Info: Provincie Vlaams-Brabant, Dienst Cultuur, Niek Goossens, tel. 016/65.67.26,
cultuur@vl-brabant.be

FOV digizine is terug op 19 augustus

Het digitaal magazine van de FOV knijpt er tot 19 augustus tussenuit. Ondertussen houdt de webstek www.fov.be je op de hoogte van de beleidsactualiteit in het volksontwikkelingswerk. Aan allen een leuke vakantie.