

Ontwerpdecreet sociaal-cultureel volwassenenwerk "princiepelijk" goedgekeurd

Sinds het begin van de maand juli is niet langer Bert Anciaux maar wel Paul Van Grembergen (Spirit) bevoegd voor Cultuur binnen de Vlaamse regering. Deze liet op vrijdag 19 juli het ontwerpdecreet op het sociaal-cultureel volwassenenwerk door de Vlaamse regering goedkeuren. Voorlopig werd daarbij niet ingegaan op het kostenplaatje van de nieuwe regelgeving.

Nauwelijks enkele dagen later stelde de kersverse cultuurminister, geruggensteund door zijn kabinetsmedewerkers Bart Caron en Dirk Verbist, het ontwerp van decreet aan de sector en aan de pers voor. Van Grembergen liet daarbij weten dat de ontwerp tekst nu naar de Raad van State gaat voor advies. Nog voor het einde van dit jaar is het dan aan het Vlaams Parlement om zich over het decreet uit te spreken. "Ik hoop in alle geval dat het decreet op 1 januari 2003 van kracht kan worden", voegde de minister eraan toe. Van Grembergen stelde ook dat 7,4 miljoen euro aan bijkomende middelen nodig zijn om het nieuwe decreet uit te voeren. Over die extra financiële input zei hij: "Ik heb die nog niet en het wordt knokken om zoveel mogelijk van dit bedrag binnen te halen. Dit is een discussie die we de komende weken voeren binnen de Vlaamse regering."

De FOV zet intussen alle zeilen bij om tegen 3 september een officieel standpunt in te nemen over de goedgekeurde tekst.

Info: lees het ontwerpdecreet op www.fov.be

Geld voor het sociaal-cultureel werk

Ondanks (of dankzij) de journalistieke komkommertijd heeft de sociaal-culturele sector nog eens de krant gehaald. In De Standaard van 16 augustus werden een aantal tenoren uit de paars-groene meerderheid aan de tand gevoeld over hun programmapunten voor de rest van de legislatuur. Herman Lauwers (Spirit) wordt er gekopt onder "Geld voor sociaal-cultureel werk". In de gebalde verslaggeving lezen Lauwers' ideeën als volgt: "Belangrijk is ook de hervorming van het sociaal-cultureel werk; het gaat over verenigingen als de KWB, de vormingsinstellingen en talloze kleinere bewegingen die een maatschappelijke rol vervullen. Bert Anciaux heeft veel tijd en energie gestoken in die hervorming. Eén van de vernieuwingen zou zijn dat je per regio nog maar één volkshogeschool hebt. Nu heb je er op de ene plek verschillende en elders is er niets. De aanpak van dit sociaal-cultureel werk, met nieuwe erkenningsvoorwaarden bijvoorbeeld, gaat niet zonder het uittrekken van extra financiën. Ik hoop dat de Vlaamse regering dit dossier niet laat schieten." Zonder geld is er geen decreet, dat heeft Herman Lauwers goed gezien. Bespeuren we in de voorwaardelijke wijs van de Spirit-parlementair toch enige ongerustheid, die contrasteert met het optimisme van zijn partijgenoot en minister Van Grembergen in het VRT-nieuws over datzelfde decreet?

Het Kabinet Cultuur: een nieuwe bezetting maar dezelfde muziek?

Kort nadat hij de bevoegdheden Cultuur en Jeugd overnam van zijn ontslagnemend collega Anciaux, maakte minister Van Grembergen werk van de herschikking van zijn kabinet. Voor de bevoegdheid Cultuur zijn de gevolgen van die nieuwe samenstelling niet erg groot. Bart Caron blijft kabinetschef Cultuur en Jeugd en Dirk Verbist blijft als medewerker verantwoordelijk voor het sociaal-cultureel werk en het lokaal cultuurbeleid. De andere raadgevers van de minister zijn Dirk Broekaert (jeugd), Anne Brumagne (erfgoed), Ann Olaerts (muziek en podiumkunsten), Marc Van den Broeke (infrastructuur en audiovisueel beleid) en Dorian Van der Brempt (letteren en audiovisueel beleid). Met deze ploeg wil minister Van Grembergen het, naar eigen zeggen, baanbrekende werk van Bert Anciaux op het vlak van Cultuur en Jeugd onverminderd verder zetten. Maar of hij met deze bezetting ook exact dezelfde muziek zal spelen, valt af te wachten.

Lottomiddelen ook naar de culturele sector

Op 19 juli keurde de Vlaamse regering een besluit goed over de aanwending van de winst van de Nationale Loterij. In het Lambermont-akkoord was immers beslist om deze middelen te federaliseren en via de gemeenschappen aan instellingen uit de sociale en culturele

sector te verdelen. De vakministers moeten de finale bestemming van de middelen vastleggen. Waar 2002 nog een overgangsjaar blijft, zou vanaf 2003 het nieuwe mechanisme in voege treden. In antwoord op een interpellatie van Mieke Van Hecke (CD&V) antwoordde voormalig minister van Cultuur Anciaux dat de bedragen via de reguliere subsidiekanalen zouden verdeeld worden. Er zou dus een voorafname gebeuren van loterijmiddelen die in de structurele subsidiepotten worden ingebracht. Voor eenmalige of experimentele projecten zou via het decreet over het Vlaams geïntegreerd beleid voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media (het zogenaamde koepeldecreet) een regeling voor de subsidiëring met loterijmiddelen uitgewerkt worden. Het is nu nog wachten op de definitieve goedkeuring van het Besluit van de Vlaamse regering dat voor advies aan de Raad van State werd overgemaakt.

Info: Handelingen van de Commissie voor Cultuur, Media en Sport van 27 juni 2002, Vlaams Parlement C273-CUL32,

<http://jsp.vlaamsparlement.be/docs/handelingen/2001-2002/C0M273.pdf>

Vlaamse projecten voor Brussel

Ook voor tijdelijke, vernieuwende projecten met een bovenlokaal karakter kunnen Vlaamse en Brusselse Nederlandstalige verenigingen en instellingen subsidies krijgen. Tenminste als het gaat om projecten die de gewone structurele werking van de organisatie overstijgen en focussen op de rol van Brussel als hoofdstad van Vlaanderen. Ze moeten bovendien een publieksgericht en openbaar karakter hebben en plaatsvinden in de hoofdstad Brussel of in Vlaanderen als het de band tussen Vlaanderen en Brussel kan versterken.

Vier soorten projecten komen voor de subsidie in aanmerking: (1) projecten waardoor alle Vlamingen zich meer thuis gaan voelen in de hoofdstad, (2) projecten die de uitstraling van de Vlaamse Gemeenschap in Brussel verhogen, (3) projecten die het gebruik van de Nederlandse taal promoten en (4) bi- en co-communautaire projecten met een ruime uitstraling.

De financiële tussenkomst van de betoelaging bedraagt maximaal 80% van de totale uitgaven. Om hiervoor in aanmerking te komen, dien je als organisatie uiterlijk twee maanden vóór de startdatum van het project een aanvraag in. Interesse? Het volledige reglement en het aanvraagformulier kan je aanvragen bij het Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, Administratie Kanselarij en Voorlichting.

Info: Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, Administratie Kanselarij en Voorlichting, Boudewijnlaan 30, 1000 Brussel, tel. 02/553.56.23, ann.steenwinckel@coo.vlaanderen.be

De Staten-Generaal voor Cultuur

Een open debat toegankelijk voor de hele culturele sector en het brede publiek. Dat moet de Staten-Generaal voor Cultuur worden. Het oorspronkelijke idee kwam van Bert Anciaux, maar wordt nu door zijn opvolger minister Van Grembergen afgewerkt. Vier werkgroepen vormen de stuwende kracht achter het initiatief. Ze buigen zich de komende maanden over een aantal zogenaamde actuele beleidsrelevante thema's: participatie en publiekswerking, de rol van de overheid, de tandem vrije tijd en cultuur en het cultuurbeleid in een internationale context. De eerste aftastende bijeenkomsten van deze werkgroepen zijn reeds achter de rug. De Staten-Generaal kennen hun orgelpunt op zaterdag 5 oktober in het Kunsten-centrum Vooruit in Gent. Op diezelfde dag zou Bert Anciaux zijn derde State of the Union houden. Ook die taak wordt nu naar zijn opvolger doorgeschoven.

Info: Raad voor Cultuur, Debbie Esmans, Markiesstraat 1, 1000 Brussel, tel. 02/553.41.55, debbie.esmans@wvc.vlaanderen.be

Nieuwe administratie

Tijdens de laatste bijeenkomst van de Vlaamse regering voor het parlementair reces werd het definitieve voorontwerp van kaderdecreet 'Beter Bestuurlijk Beleid' goedgekeurd. In dit decreet wordt het toekomstig organisatorisch-administratief kader vastgelegd voor de Vlaamse overheidsadministratie. Het takenpakket van de Vlaamse overheidsadministratie wordt opgedeeld in 13 homogene bevoegdheidsgebieden. De structuur zal er binnen elk domein ongeveer identiek uitzien: een departement, desgevallend een of meerdere intern verzelfstandigde agentschappen (IVA's), een of meer extern verzelfstandigde agentschappen (EVA's) en een beleidsraad. Ook aan de personele omkadering zal nog wel gesleuteld worden. Zo blijkt nu reeds uit een intern onderzoek dat de functie van afdelingshoofd (in onze sector Gilbert Van Houtven) nog nauwelijks gegeerd is. De titelvoerders en de potentieel

gegadigden hebben het niet erg begrepen op deze job. Het huidige management zoekt uit hoe men hieraan kan verhelpen.

Doelgroep opleidingscheques verruimd

Enkele maanden geleden lanceerde Vlaams minister van Economie Jaak Gabriels de opleidingscheques. Met dit initiatief wilde de Vlaamse regering ondernemingen een alternatief bieden voor het - als achterhaald ervaren - direct economische steunbeleid.

Na ruim zes maanden wordt het systeem van de opleidingscheques nu enigszins bijgeschaafd. Zo kunnen ook de transport- en voedingssector en de private opleidingsverstrekkers in de toekomst ook de cheques kopen. Oorspronkelijk konden de private opleidingsverstrekkers zelf de cheques niet gebruiken om een opleiding bij een andere erkende opleidingsverstrekker te financieren. Dat kan vanaf nu dus wel.

De opleidingscheques hebben tot op heden vooral succes in de sectoren bouw, handel en overige zakelijke dienstverlening. Ongeveer 5.000 ondernemingen bestelden samen reeds een kleine 400.000 cheques. De Vlaamse Gemeenschap heeft nog ruim 2,6 miljoen cheques in voorraad.

Info: www.opleidingscheques.be

Samenstelling adviescommissie voor de jeugdsector

De samenstelling van de commissie die de Vlaamse overheid gaat adviseren bij de subsidiedossiers ingediend in het kader van het decreet op het Vlaams Jeugdbeleid, is bekend. De keuze van de leden van de commissie gebeurde op basis van een profiel dat werd gemaakt door de Vlaamse Jeugdraad. De Vlaamse regering is decretaal verplicht aan de Jeugdraad een dergelijk profiel te vragen, alvorens ze beslist over de samenstelling en werking van de adviescommissie.

Belangrijke elementen bij de keuze van de commissieleden waren een grondige kennis van het jeugdwerk, een zicht hebben op jeugdrelevante sectoren en voeling hebben met de noden en de behoeften van kinderen en jongeren in de maatschappij. Ook het vertrouwd zijn met beleidsnota's en voeling hebben met de problematiek van de maatschappelijk kwetsbaarheid waren selectiecriteria die een communicatief sterke commissie moeten garanderen. Het resultaat is een adviescommissie die bestaat uit drie mannen (Bart Van Bouchaute, Abdelmalek El Houari, Kris Van Bouchaut) en vier vrouwen (Leen Bollen, Leen Laconte, Liselotte Deforce, Joke Wegsteen). Deze samenstelling beantwoordt behoorlijk aan het opgestelde profiel. Dit sterkt alvast het geloof in een gedegen werking van de commissie.

Herbenoeming commissie cultureel verdrag

Zeven jaar geleden hernieuwden Vlaanderen en Nederland hun Cultureel Verdrag en spraken daarmee af zo nauw mogelijk samen te werken op het gebied van cultuur, onderwijs, wetenschappen en welzijn. Om toe te zien op de uitvoering van dit verdrag werd een commissie ingesteld. Na een eerste ambtstermijn werd deze commissie onlangs opnieuw samengesteld. Van Vlaamse kant verdwenen Roger Dillemans, oud-rector van de K.U.Leuven, en schrijfster Monika Van Paemel uit de commissie. Zij werden vervangen door Harry Martens, rector van de Limburgse Universitaire Campus, en Annick Schramme, hoogleraar aan de Universiteit Antwerpen. Voorts zetelen voor Vlaanderen ook Jozef Deleu, Riet Jeurissen, Eric Stroobants en A. Van den Wouwer in de commissie. Zij moeten de verschillende sectoren uit het verdrag vertegenwoordigen. Hugo Weckx is een van de voorzitters van de commissie. De werkzaamheden van de commissie worden geleid vanuit Brussel.

Info: Commissie Cultureel Verdrag, Belliardstraat 15-17 bus 4, B-1040 Brussel, tel. 02/502.68.42, commissie@cvn.be, www.cvn.be

FOV en VVC onder één dak en binnen één decreet

De Vereniging van Vlaamse Cultuurcentra (VVC), naamopvolgster van de FeVeCC (de Federatie van Vlaamse erkende Culturele Centra) huist vanaf 21 augustus in hetzelfde gebouw als de FOV. Op die manier zitten de belangenbehartiging van de organisaties voor volkswikkelingswerk en die van de cultuurcentra dicht in elkaars buurt. Vier politici (Herman Lauwers - Spirit, Jos Stassen - Agalev, Marino Keulen - VLD en Dany Vandenbossche - sp.a) die het FOV-decreet bij het Vlaams parlement introduceerden, hebben nu ook een voorstel van wijziging van dit FOV-decreet klaar. Met de wijziging willen de Vlaamse parlementsleden dat ook de belangenbehartiging voor de cultuurcentra structureel wordt gere-

geld. Dit moet de overheid toelaten om structureel, via één gesprekspartner, een totaal en breed debat te voeren met alle actoren in de sector van de cultuurcentra. Via het decreet zal de VVC jaarlijks een bedrag van 84.500 euro ontvangen. Net zoals bij de FOV, maakt dit bedrag een omweg via de aangesloten cultuurcentra, die de overheidstoelage moeten doorstorten aan hun belangenorganisatie.

Info: Voorstel van decreet houdende wijziging van het decreet van 6 juli 2001 houdende ondersteuning van de federatie van erkende organisaties voor volksontwikkelingswerk, Stuk 1257 (2001-2002) nr. 1, <http://jsp.vlaamsparlement.be/docs/stukken/2001-2002/g1257-1.pdf>

FOV onbereikbaar op 20 en 21 augustus 2002

Op 20 en 21 augustus trekt de FOV-staf zich terug om het voorbije jaar te evalueren en om het jaarplan 2003 voor te bereiden. Op woensdag 22 augustus zijn we terug bereikbaar.

Info: FOV, Gallaitstraat 86 bus 12, 1030 Brussel, tel. 02/244.93.39 (voorlopig), info@fov.be, www.fov.be