

Aanloop naar decreet sociaal-cultureel volwassenenwerk in finale fase

Het is intussen ruim anderhalf jaar geleden dat met de zogenaamde Bouwstenennota van voormalig cultuurminister Anciaux een nieuwe regelgeving in het verschiet werd gesteld voor het volksontwikkelingswerk. Intussen zit de aanloop naar het nieuwe decreet voor het sociaal-culturele volwassenenwerk zowat in de finale fase.

Op 18 september wisselde een delegatie van de FOV, de belangenbehartiger voor de volksontwikkelingsorganisaties, met de huidige cultuurminister Van Grembergen van mening over de ontwerp tekst van het nieuwe decreet. De minister luisterde daarbij aandachtig naar de inhoudelijke en technische opmerkingen van de Federatie op het ontwerpdecreet. Samen met zijn kabinetsmedewerkers toonde de minister ook enige bereidheid om nog aan de tekst te sleutelen.

Voorts stelde de minister de ontwerp tekst van het decreet niet aan het Vlaams Parlement over te maken zolang het nodige budget niet is gegarandeerd om de nieuwe regelgeving en subsidiëring naar de letter uit te voeren. De minister straalde het geloof uit dat hij samen met zijn collega's van de Vlaamse regering het budgettaire vraagstuk zou kunnen oplossen. Hij benadrukte ook dat zodra de ontwerp tekst wordt voorgelegd aan het Vlaams Parlement het bijhorende uitvoeringsbesluit, met de technische bepalingen inzake beroepsprocedure, beleidsplanning, tijdpad, ... zou worden vrijgegeven.

Info: lees het FOV-standpunt op www.fov.be (klik op 'standpunten')

Agalev-colloquium "Eén voor allen, allen voor één"

Om en bij de honderd mensen verzamelden op zaterdag 28 september in het Raamtheater in Antwerpen voor het Agalev-colloquium met de strijdbare titel "Eén voor allen, allen voor één". Dirk Holemans trapt af met een filosofische tekst over de contextgebonden autonomie van het culturele en van de kunstenaar. De autonomie van Cultuur en de autonomie van de burger versterken elkaar en verdienen allebei erkenning, betoogde hij. Een concrete optie om dit te realiseren binnen het cultuurbeleid is het werken met culturele bemiddelaars. Deze personen zouden ingebed zijn in bevolkingsgroepen en kunnen vanuit die positie de kiemen vormen van een nieuw heterogeen cultureel middenveld. Wat dat "nieuwe middenveld" zo nieuw maakt, werd ook in de discussie die op de uiteenzetting van Holemans volgde, niet duidelijk.

Vlaams parlements lid en voorzitter van de Commissie Cultuur Jos Stassen sloot het colloquium af met een aantal beleidsintenties waarbij het "hedendaags" middenveld in het vizier kwam. Stassen riep op om het gesprek over het ontwerp van decreet voor het sociaal-cultureel volwassenenwerk niet te laten wegglijden in een louter financieel getouwtrek. Op dit moment is een inhoudelijke inbreng over de vernieuwing in het sociaal-cultureel werk nodig, zo stelde hij. Hij nodigde iedereen uit om die op zeer korte termijn te leveren.

Het Vlaams Cultuurbeleid: is er leven na Anciaux?

Onder deze titel hield de Gentse vzw 't Volkshuis op zondag 22 september een "ontbijtdebat zonder emoties". Bart Caron, kabinetschef van cultuurminister Van Grembergen, lichtte er in een gesprek met Dany Vandebossche (Sp.a) op anderhalf uur tijd het Vlaams cultuurbeleid toe. Omdat dat cultuurbeleid voor amper 2,2 procent van de gehele Vlaamse subsidiepot staat, is cultuurbeleid altijd een beleid van schaarste, zo opende Caron. Daarom is de basisvraag van elke cultuursubsidiëring: moet dit initiatief wel (zoveel) subsidies krijgen? Een antwoord op deze vraag is steeds bediscussieerbaar.

Over het sociaal-cultureel werk zei de kabinetschef dat de tijd rijp is om de aloude "macht-substrata" vaarwel te zeggen en te denken over de toekomst. De omslag van een kwantitatieve regelgeving naar een kwalitatieve regelgeving maakt dat mogelijk. Al zal het niet van een leien dakje lopen. Voor de bezetting van de adviescommissies wordt het bijvoorbeeld moeilijk competentie aan afstandelijkheid te verbinden. Immers "als je iets van de sector weet, dan ben je er bij betrokken," redeneerde Caron. Om toch enige objectiviteit te waarborgen, stelde hij voor om in de loop van de vierjarige beleidsperiode de helft van de "beoordeelaars" uit de commissies te vervangen.

Nederlands sociaal en cultureel rapport 2002

Sinds 1974 publiceert het Nederlands Sociaal en Cultureel Planbureau tweejaarlijks een rapport met een uitvoerige beschrijving van de Nederlandse samenleving en het overheidsbestel. De editie van dit jaar focust op de kwaliteit van de voorzieningen in de publieke sector. Het elfde hoofdstuk van deze publicatie gaat in op het kwaliteitsstreven in de sectoren vrije tijd, media en cultuur. De inventarisatie van de probleempunten hieromtrent, is ook leerrijk voor het Vlaams cultuurbeleid waarin 'kwaliteit' ook steeds meer als de maat der dingen geldt. Het rapport beklemtoont de nood aan geëxpliciteerde "uitgangspunten en beoordelingscriteria" in het kwaliteitsoordeel en waarschuwt voor de dreiging van juridisering. Helderheid in oordeel blijft wel op gespannen voet staan met het relatieve karakter van een cultureel kwaliteitsoordeel, zo beseffen de onderzoekers. Ook bestaat een frictie tussen "inhoudelijke advisering bij subsidietoekenningen en politieke verantwoordelijkheid voor het cultuurbeleid". Om deze twee verschillende vraagstukken uit elkaar te houden, suggereert het rapport de ontubbeling van de functies van kwaliteitsbeoordelaar en beleidsadviseur.

Info: "Sociaal en Cultureel Rapport 2002. De kwaliteit van de quartaire sector" is volledig te downloaden op www.scp.nl

Welzijn van werknemers van werkgeversbelang, ook in de sociaal-culturele sector

Preventie op het werk, het welzijn van de werknemer... ongetwijfeld belangrijk, maar niet echt van toepassing in de sociaal-culturele sector? Toch wel. Ook de werknemers in het volksontwikkelingswerk hebben te maken met stress, frustraties, ongezonde situaties, ... Als werkgever moet je daar aandacht aan te besteden. De wetgever van zijn kant legt ook verplichtingen op: het aansluiten bij een dienst voor preventie en bescherming, het werken met preventieadviseurs, het opstellen van actieplannen en eventueel het oprichten van een comité voor preventie en bescherming. Recente wetgeving verplicht ook maatregelen in het arbeidsreglement in te schrijven inzake pesten en geweld op het werk.

Om het belang aan te geven en de verplichtingen te duiden organiseert de Federatie van Werkgevers van Sociaal-Cultureel Werk (FWSCW) op 14 oktober een studienamiddag voor de sociaal-culturele sector.

Bron: www.fwscw.be (ook voor info en inschrijvingen)

Het Sociaal-cultureel vormingswerk in de 21^{ste} eeuw

De Stichting-Lodewijk de Raet bestaat vijftig jaar. Als grootste en oudste vormingsinstelling in de sector stelt de Stichting zich bij haar verjaardag vragen over de ontwikkeling van het sociaal-cultureel vormingswerk. Op een colloquium op vrijdag 29 november worden deze vragen geconcretiseerd in drie thema's: de verdeling arbeid/vrije tijd, de e-maatschappij en gelijke kansen inzake vorming. De minister van Cultuur Paul Van Grembergen neemt die dag de slottoespraak voor zijn rekening.

Info: Stichting-Lodewijk de Raet, Liedtstraat 27-29, 1030 Brussel, tel. 02/240.95.00, info@stichtingderaet.be, www.stichtingderaet.be

Alloctonen en Media

Hoewel er sprake is van goede wil aan beide kanten, verlopen de contacten tussen de alloctonen en de media in de praktijk niet vlot. Dit is één van de besluiten van de Ontmoetingsdag die het Forum van Organisaties van Etnisch-Culturele Minderheden (FORUM) eerder dit jaar organiseerde. De discussie over dit thema gaat voort op zaterdagvoormiddag 5 oktober op een (gratis) provinciale Ontmoeting in Gent. Vragen die dan een antwoord moeten krijgen: hoe komt culturele diversiteit in beeld? Hoe komen alloctonen in de media? Hoe wensen ze in beeld te komen? ...

Info: FORUM, Forum van Organisaties van Etnisch-Culturele Minderheden, Naima Charakaoui, Gallaitstraat 76 bus 4, 1030 Brussel, 02/244.88.30, info@minderhedenforum.be, www.minderhedenforum.be

Links

www.leergids.be bundelt de websites van de dertien Edufora in Vlaanderen. Edufora zijn subregionale overlegorganen tussen de met overheidsmiddelen werkende organisaties in de volwasseneneducatie.

www.scp.nl is de webstek van het Sociaal en Cultureel Planbureau. Dit is een Nederlands wetenschappelijk instituut dat rond sociale en culturele materies publiceert en adviseert.